

SÉANCE SOLENNELLE DU 16 FEVRIER 2025

Compte rendu des travaux académiques Année 2024

Alain PENCHINAT
Président sortant

Monsieur le préfet,
Mesdames et Messieurs les élus,
Mesdames et Messieurs les représentants des autorités civiles, militaires et religieuses,
Ma chère Présidente,
Mon cher Secrétaire perpétuel,
Chères Consœurs, Chers Confrères,
Mesdames et Messieurs,
Chers amis,

Amélie Nothomb parle de nostalgie préventive que l'on doit ressentir comme une sorte de thérapie salvatrice quand on sort d'une période et que l'on en aborde une autre. Vous parler cet après-midi participe sûrement de cette thérapie et je me plais à croire que le traditionnel compte-rendu du Président sortant a été institué par nos glorieux anciens comme telle.

Cette année 2024 a été pour moi une année que je n'oublierai pas tant le rôle de Président, même éphémère, de notre Compagnie est prenant, passionnant et motivant. Je remercie une nouvelle fois mes Consœurs et Confrères de m'avoir permis de vivre cette expérience humaine et intellectuelle.

Expérience intellectuelle, car l'obligation tout au long de l'année de produire textes et portraits à dates fixes vous rend "buvard" entre guillemets, pas bavard, j'espère. Buvard d'idées nouvelles, de rencontres nouvelles et de formules nouvelles au plan de l'écriture.

Fidèle à notre tradition académique, je fais devant vous, sans formules nouvelles, un rapide survol des événements et activité de notre année académique 2024.

Notre vie académique ordinaire, puisqu'il s'agit dans notre langage, très modeste, vous le voyez, de séances ordinaires, a été rythmée par treize communications :

Par Jean-Michel Faidit : *Les arènes et le sport.*

Par Jean-Pierre Odilon : *Le quartier populaire du Chemin-bas d'Avignon.*

Par Christian Feller : *Darwin sur le divan de Freud.*

Par Francine Cabane : *Le rempart augustéen sur la colline Montaury.*

Par Xavier Guthertz : *Le néolithique, hier et aujourd'hui.*

Par Daniel-Jean Valade : *Créations artistiques pour les temporadas nîmoises. Ça l'affiche bien.*

Communication que prononcera à nouveau Daniel-Jean dans quelques instants.

Par Jean-Marc Beynet : *Charles Lenthéric, ingénieur-auteur visionnaire.*

Par Marc Firoud : *Quelques enjeux liés à l'intelligence artificielle.*

Par Alain Artus : *Raymond La Villegieu et le prix populiste.*
Par Jean-Marie Mercier : *Chabaud et Viallat sous le signe du Taureau.*
Par Alain Nicolas : *Le « sacré » est-il nécessaire ?*
Par Sylviane Léoni : *Pétrarque au Mont Ventoux*
et enfin par Jean-Louis Meunier : *Christian Liger, un nîmois libre et engagé.*

Mesdames et Messieurs, pas de panique, toutes ces communications sont aisément accessibles sur le site internet de l'Académie qui recense, et on le sait trop peu, toutes nos communications prononcées depuis 1800. Je vous prie de croire qu'un Secrétaire perpétuel qui est en même temps notre Gutenberg du numérique est une immense chance qui valorise et permet une large diffusion de nos travaux.

Au cours de l'année, nous avons reçu, alors qu'ils avaient été élus l'année précédente, trois consœurs et confrères :

- Michel Jas, Pasteur de l'Eglise protestante unie de France sur le fauteuil de Jean-Pierre Gardelle.
- Véronique Blanc-Bijon, archéologue, spécialiste des décors antiques, sur le fauteuil de Guilhem Fabre.
- Tu Anh Tran, professeur de Pédiatrie, sur le fauteuil de Bernard Fontaine.

Notre Compagnie va s'enrichir grandement de leurs éminentes spécialités et de leur contribution, qui est déjà très effective pour Véronique Blanc-Bijon, à notre vie académique.

Nous avons élu quatre personnalités qui vont être installées en 2025 :

- Christophe Teissier, Haut magistrat de la Cour d'appel sur le fauteuil d'Olivier Abel, devenu Membre non résidant.
- Jean-Louis Amalric, professeur de philosophie, sur le fauteuil de Vanessa Ritter, devenue Membre honoraire.
- Mohammed Krabch, aumônier et théologien, sur le fauteuil de Charles Puech, élu membre honoraire.
- Christophe Orliac, architecte, sur le fauteuil de René Chabert, ancien Président, devenu Membre honoraire.

Nous avons reçu quatre correspondants :

- Gabrielle Padberg-Jeanjean, Maître de conférences honoraire de civilisation allemande.
- Francis Bonnefont, professeur de mathématiques.
- Théodore Guinic, architecte.
- Pauline Helou-de la Grandière. Restauratrice du patrimoine mobilier.

Au cours de l'année 2025, notre Compagnie a été endeuillée par le décès subi, en fin d'année, de notre consœur Catherine Marès qui a tant apporté à l'Académie par la richesse, la fréquence et la profondeur de ses interventions et par les responsabilités qu'elle a assumées, dont celle de Présidente.

Notre Compagnie a été aussi très attristée par le décès, lui aussi très brutal à la fin de l'été, de Jean Krebs, qui avait rejoint en 2008 la classe des correspondants, très assidu à nos séances et auteur de plusieurs communications.

Enfin, nous avons appris cet été le décès de Dominique Hooreman, correspondant, juriste, qui s'était retiré depuis quelques années dans les Deux-Sèvres.

Ce rapide aperçu de notre vie académique en 2024 ne peut oublier deux événements qui témoignent de notre ouverture au monde et plus particulièrement au monde méditerranéen :

Notre voyage à Vérone, à l'automne, où notre délégation a été reçue en grande pompe par nos confrères de l'Académie de Vérone dans leur palais Erbisti.

Nous avons, je crois, ouvert la voie à une réactivation du vieux jumelage entre Nîmes et Vérone qui était tombé un peu en désuétude, mais je dois à la vérité de dire que nous ne sommes pour rien dans la réouverture prochaine et probable d'une liaison aérienne régulière entre nos deux villes.

Enfin, la signature des statuts en notre Hôtel de la Rue Dorée, de la Fédération des Rencontres inter-académiques méditerranéennes dont l'objet est de regrouper les Académies et sociétés savantes françaises désireuses de renforcer les liens et les collaborations avec les pays méditerranéens. Notre Consœur, Hélène Deronne a beaucoup œuvré pour cette création, qu'elle en soit remerciée. Après Nîmes et Carthage une troisième rencontre inter académique aura lieu à l'automne à Marseille.

Je salue le travail indispensable et approfondie menée par les Commissions de l'Académie et leur rapporteur : Commissions que je ne fais que citer ; Commission du programme, Commissions des publications, Commissions de la bibliothèque et des archives, commission de nomination des correspondants, Commission du patrimoine, Commission des finances et enfin, Commission de l'Arc méditerranéen.

Je termine en musique par le rappel d'une très belle manifestation, organisée par nos Consœurs, Francine Cabane, Hélène Deronne et Sabine Teulon-Lardic autour des sœurs Claire et Margueritte Long. Trois conférences au Carré d'Art et un concert de Célia Oneto Bensaïd ont marqué cette journée.

Je pense n'avoir rien oublié dans ce rapport succinct sur notre activité académique 2024.

Si d'aucuns, pas dans cette salle naturellement, considèrent que le formalisme d'un tel compte-rendu est un peu désuet, on a prêté à Jean Guilton, de l'Académie française, cette formule : « être dans le vent, c'est une ambition de feuille morte ».

Notre Académie de Nîmes ne mourra jamais.

Je vous remercie.

*