

# NORMES DE PUBLICATION

à l'intention des auteurs

*Envoyez votre texte dans le mois qui suit la communication. Nous rappelons que la communication doit être inédite et avoir été prononcée pour la première fois à l'Académie qui en a l'exclusivité pour la publication en vertu des articles 42 et 52 de son règlement.*

- **Présentation générale** : Sous *Word*. En en-tête : date de la séance, titre exact de la communication, nom de l'auteur et sa classe au sein de l'Académie. La longueur du texte ne dépasse pas trop celle de la version orale (50 000 caractères-espaces max. sauf accord préalable). Afin que les textes soient accessibles aux chercheurs, les sources doivent être documentées à l'aide de notes de bas de page, et/ou d'une liste d'ouvrages consultés en fin de chapitre. Voir exemples au verso.
  - **Illustrations** : Elles sont livrées séparément, numérotées (fig. 1, 2, etc.) et référencées dans le texte, accompagnées d'une légende. La maquettiste les placera à la place compatible avec la mise en page. Éviter les illustrations ou tableaux inadéquats qui ne sont plus lisibles une fois réduits au format A5 de l'édition. L'auteur envoie le cliché de la qualité optimale pour l'éditeur et ne le retouche pas. La reproduction de photos argentiques est à voir au cas par cas. Ne sont acceptées que les illustrations libres de droits (notamment celles captées sur internet)\*. Pour une raison évidente d'économie des coûts, les illustrations sont limitées, sauf accord, à 8, dont 3 en couleurs.
  - **Normes typographiques** :
    - **Paragraphes** : Retrait positif de 1<sup>ère</sup> ligne de 0,7 cm, pas d'interlignage. Éviter la surabondance de paragraphes courts.
    - **Citations** : Citations courtes dans le texte en romain entre guillemets. Citations longues séparées du texte sans guillemets avec retrait à gauche de tout le pavé, interligne avant et après. Chaque citation mérite une référence bibliographique précise en note de bas de page ; appel de référence dans le texte en exposant, en respectant la clause npg [n(ote) p(oint) g(uillemet)] lorsque la citation fait la phrase. Exception : clause ngp lorsque la citation est incluse dans la phrase.
    - **Titres d'œuvres** : italique maigre si mention dans le texte ; le premier nom dans le titre porte une capitale initiale.
    - **Capitales** : à limiter autant que possible ; munies d'accentuation où cela est nécessaire (l'État, l'Église).
    - **Guillemets** : On utilise les guillemets français « », mais une citation à l'intérieur d'une citation doit être différenciée à l'aide des guillemets dits anglais “ ”.
    - **Signes de ponctuation** :
      - Les points et virgules sont suivis d'un espace.
      - Ceux précédés d'un espace insécable et suivis d'un espace sont ? ! ; :
      - Guillemet ouvrant « suivi d'un espace insécable
      - Guillemet fermant » précédé d'un espace insécable
- L'espace insécable se fait avec Ctrl + Maj. + espace. Les versions les plus récentes de Word le font automatiquement.

➤ **Bibliographie :**

À mentionner en notes de bas de page, pour citer :

- Un ouvrage : Nom, Prénom de l'auteur, *Titre de l'ouvrage*, Lieu d'édition, éditeur, année, pagination (v. exemple<sup>1</sup>).
- Un chapitre d'un ouvrage collectif : Nom, Prénom de l'auteur, Titre du chapitre ou de la contribution en romain entre « », dans (ou *in*) Nom, Prénom de l'auteur de l'ouvrage, (dir.), *Titre de l'ouvrage en italique*, lieu d'édition, éditeur, année, pagination (v. exemple<sup>2</sup>).
- Un article de périodique : Nom, Prénom de l'auteur, titre de l'article en romain entre « », *Titre du périodique en italique*, année de publication, volume, numéro, pagination (v. exemple<sup>3</sup>).
- Un ouvrage déjà cité antérieurement : Nom, Prénom de l'auteur, *op. cit.*, pagination (v. exemple<sup>4</sup>). En revanche art. cit. s'écrit en romain.
- Référence d'archives : Archives nationales = Arch. nat., suivi de la cote du document. Archives départementales = Arch. dép. + le nom du département, suivi de la cote du document. Archives municipales = Arch. mun. + le nom de la ville suivi de la cote du document (v. exemples<sup>5 6</sup>).
- Dépôt en bibliothèque : Bibliothèque nationale de France = BNF, suivi de la cote du document. Bibliothèque municipale = Bibl. mun. + nom de la ville suivi de la cote du document (v. exemples<sup>7 8</sup>).
- Un site web : Nom, Prénom de l'auteur, ou Organisme, titre de l'article en romain entre « », *Titre de la page d'accueil en italique*, lieu d'édition, éditeur, date de publication ou de mise à jour. (Consulté le jj/mm/aaaa). Adresse web = URL. (v. exemples<sup>9 10</sup>).

➤ **Une bibliographie générale**

peut figurer en fin d'article sous la rubrique « Ouvrages (respectivement archives ou sites) consultés ».

*\* Il incombe à l'auteur de s'assurer que ses illustrations sont libres de droits et de communiquer à l'académie, en même temps que son texte, les autorisations reçues.*

---

1- Cabanel, Patrick, *Histoire des Justes en France*, Paris, A. Colin, 2012, p. 207.

2- Paquier, Serge et Perroux, Olivier, « De la compagnie privée à l'entreprise municipale, l'exemple genevois (1844-1930) », in Paquier, Serge et Williot, Jean-Pierre (dir.), *L'Industrie du gaz en Europe aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Bruxelles, Éditions Peter Lang, 2005, p. 295-318.

3- Lassalle, Victor, « Remarques sur l'architecture des cloîtres romans de Provence », *Mémoires de l'Académie de Nîmes, année 2012*, tome LXXXVI, 2013, p. 339-355.

4- Cabanel, Patrick, *op. cit.*, p. 145.

5- Arch. dép. Gard, G 1744.

6- Arch. mun. Beaucaire DD 8.

7- BNF, ms. Fds fr. 22 098.

8- Bibl. mun. Avignon, ms. 2354.

9- BNF, Bibliothèque nationale de France, « Paul Sacher (1906-1999) », dans *Data.bnf.fr*, Paris, mis à jour le 25.06.2013, (consulté le 11.11.2013). URL : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12124004c>.

10- Warszawski, Jean-Marc, « Bartók Béla (1881-1945) », dans *Musicologie.org 2012*, Montreuil, Révision du 25 avril 2006 (consulté le 16.01.2014). URL : [http://www.musicologie.org/Biographies/bartok\\_bela.html](http://www.musicologie.org/Biographies/bartok_bela.html).