

## **Communication de Monsieur Romain DAUDÉ, Correspondant.**

Monsieur,

Vous avez été accueilli en qualité de correspondant de l'Académie de Nîmes le 30 mars 2007 par Madame Catherine Marès, président en exercice.

Vous êtes secrétaire perpétuel de l'Académie des hauts-Cantons, créée en 2006 sous l'impulsion de Jean-Marie Granier et Edmond Reboul, membres de l'institut et membres non résidents de l'Académie de Nîmes.

Titulaire du Baccalauréat Arts et lettres, vous poursuivez vos études en classes préparatoires aux grandes écoles : Hypokhâgne et Khâgne, Lettres Modernes, au lycée Saint Sernin à Toulouse. Ensuite Titulaire d'un Deug, d'une licence et d'une maîtrise d'histoire, vous présentez les concours de Conservateur du patrimoine et d'Assistant Territorial de Conservation du patrimoine et des Bibliothèques. Enfin, actuellement, vous préparez un Doctorat d'Histoire, sous la direction du Docteur Burghart SCHMIDT président de l'université de Vechta en Allemagne.

Votre expérience professionnelle est riche. De 2004 à 2011 vous avez été cinq fois chargé de mission. D'abord en 2004 pour le conseil général du Gard, concernant la conception de l'exposition : « Terres de Résistance : les maquis en Cévennes gardoises. 1942 — 1945. » Puis en 2006 pour le Parc National des Cévennes, la DRAC et la Communauté de Communes du Pays Viganais, afin d'établir l'inventaire des ressources ethnologiques et culturelles du Pays Viganais. Enfin durant quatre ans : 2007-2011, vous êtes chargé de mission dans le cadre : « animation et patrimoine » pour la Communauté de Communes du Pays Viganais et l'office du Tourisme des Cévennes Méridionales. Actuellement vous êtes gérant d'une maison d'édition de gravures et d'estampes, et guide-conférencier, Diplômé d'Etat, pour des visites de monuments en France et en Europe.

Monsieur, de nombreux articles et communications, fruits de vos travaux, expriment votre attachement au terroir Viganais et Cévenol. Quelques titres l'attestent :

« La vie quotidienne au Vigan sous la restauration. » - « Le Vigan, une cité cévenole au siècle des lumières. » - « Le Père Emmanuel d'Alzon et la révolution de 1848. » - « Les maîtres verriers en Cévennes au XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. » - « Le blason de la ville du Vigan, entre héraldique et symbolique. » et d'autres aussi, auxquels il faut ajouter les ouvrages dont vous êtes l'auteur : « Armorial du Vigan (2004), « Inventaires des ressources ethnologiques et culturelles dans le pays viganais » (2007) - « L'Hôtel de Barral d'Arènes, Sous-Préfecture du Gard au Vigan. » (2012)

Ce soir la communication que nous entendrons avec intérêt, dans quelques instants, ne nous éloignera pas des Cévennes et du Vigan, puisque vous l'intitulez : « A l'orient du Vigan : la parfaite Union (1780-1791). Eléments pour servir à l'histoire d'une loge maçonnique en Cévennes au siècle des Lumières. »

Monsieur je vous cède la parole, nous vous écoutons.

Bernard Fougères

Président