

Académie de Nîmes
Séance ordinaire
9 juin 2017

Réception : Anne Hénault, membre non résidant.

Madame. Chère Collègue et désormais Consœur,

chaque réception d'un nouveau membre est jour de fête pour notre Compagnie. Elle manifeste en effet, très concrètement, à la fois son renouvellement et sa continuité. Comme membre non résidant, vous êtes donc la très bienvenue parmi nous, et ce à plusieurs titres. J'ajouterai que, dans votre cas, c'est aussi un honneur pour nous.

Native de Nîmes, où vous effectuez vos études secondaires, les terminant avec un baccalauréat littéraire, mention TB. Vous poursuivez en khâgne au lycée Joffre de Montpellier, puis intégrez l'École Normale Supérieure de Sèvres, première de votre promotion. C'est ensuite l'agrégation de lettres classiques et vous obtenez le doctorat de linguistique française en sémiotique à l'université Paris-Sorbonne. Vous devenez maître de conférences à Paris-X Nanterre pour revenir à Paris-Sorbonne comme professeur des Universités où vous avez terminé votre carrière en enseignant la sémiotique.

Mais l'itinéraire personnel ne comporte pas seulement l'aspect professionnel. L'environnement familial y joue toujours un rôle non négligeable et parfois déterminant. En ce qui vous concerne, c'est votre oncle, François Eygun (1898-1973) qui vous a particulièrement marquée. Archiviste-paléographe, poitevin résidant à Poitiers, il y exerça, entre autres fonctions, celle de conservateur des Antiquités de l'Ouest. Il a publié au moins vingt-deux ouvrages, notamment en 1925 *Sigillographie du Poitou jusqu'en 1515*, dont il avait fait sa thèse et qu'il développa en thèse d'état en 1938 ; *L'art des Pays d'Ouest en 1951* et *Saintonge romane* dans la collection Zodiaque en 1970. De plus il a enseigné la paléographie à l'université de Poitiers, ce qui ne m'est pas indifférent. Vous lui vouez une reconnaissance spécifique car il vous a appris à aimer l'archive, à goûter les plaisirs de la traque de documents introuvables et vous souhaitez que lui soit rendu aujourd'hui un hommage particulier.

Votre spécialité est née au 19^e siècle avec l'Américain Charles Sanders Peirce (1839-1914) et son "pragmatisme", puis son compatriote William James (1842-1910) et le Suisse Ferdinand de Saussure (1857-1913). Elle a connu un développement et un renouvellement étonnants, particulièrement en France, dont vous avez été un des éléments moteurs clés. À preuve les divers ouvrages que vous avez publiés : *Les enjeux de la Sémiotique* en 1979 ; *Narratologie, Sémiotique générale* en 1983, réédité depuis en poche et traduit en arabe, chinois et coréen ; le *Que sais-je Histoire de la Sémiotique* en 1992, réédité en 1997 et traduit en arabe, chinois, coréen, portugais, slovaque et espagnol ; *Le pouvoir comme passion* en 1994, avec le débat inédit de Paul Ricoeur (1913-2005) et d'Algirdas Julien Greimas (1917-1992) sur la sémiotique des passions, étant ainsi déjà en phase avec le président Emmanuel Macron ; un ouvrage collectif que vous dirigez et publiez en 2002 intitulé *Questions de sémiotique*, traduit en chinois, grec et arabe ; enfin avec Anne Beyaert *Ateliers de sémiotique visuelle* en 2004.

En outre vous avez fondé en 1977 la revue Actes sémiotiques, qui se poursuit en ligne sur internet, ainsi que la collection "Formes sémiotiques" en 1983 dont l'éditeur français PUF a manqué, à votre avis, la chance de devenir le spécialiste mondial en la matière en se limitant à la publication en français, laissant ainsi le champ libre à un éditeur berlinois qui publie en anglais tout en exploitant la recherche francophone. Il faut encore ajouter à votre production scientifique une centaine d'articles, liste qui n'est d'ailleurs pas close.

Hors du champ strictement professionnel, mais liée à lui, votre activité se déploie également au sein de plusieurs sociétés savantes telles que le Cercle sémiotique de Paris, dont le siège social est à Paris-Sorbonne, l'Association française de sémiotique (Paris-Saint Denis), l'Association internationale de sémiotique (Paris-Sorbonne) et le Cercle Ferdinand de Saussure (Genève).

Vous êtes chevalier de la Légion d'honneur et officier de l'Ordre national du mérite.

C'est donc une spécialiste de sémiotique, internationalement reconnue comme telle, que nous accueillons aujourd'hui, avec joie et ce, à plusieurs titres ai-je dit. D'abord, vous venez renforcer la présence féminine, puisque vous représentez la quatorzième consœur de notre Compagnie : désormais les dames constituent le quart de l'effectif. Voici quelque vingt ans, lorsque j'entrais moi-même dans la Maison, elles étaient quatre, soit 6%. Certes nous n'en sommes pas encore à la parité, comme dans le nouveau gouvernement, mais nous progressons. Nous aussi, à notre rythme, et grâce à vous cette fois, nous sommes "en marche". Ensuite, évidemment, vous venez enrichir par votre compétence notre Compagnie. Celle-ci, si diverse en sa composition, se félicite d'offrir à chacun l'opportunité de s'enrichir des connaissances des autres. De fait, les lieux de ce type, permettant de sortir de sa spécialité pour élargir son horizon intellectuel, ne sont pas si nombreux. Enfin, vous apportez une discipline nouvelle à la panoplie des spécialités qui sont ici représentées : la sémiotique. Pour ma part, et je ne suis sans doute pas le seul, j'en étais resté à la linguistique et à la sémiologie. Cette discipline, à la fois scientifique et philosophique, montre une fois de plus combien fructueuse est la démarche qui associe deux ou plusieurs spécialités, sortant ainsi du cadre strict de la nomenclature traditionnelle. Il s'agit en effet de la science générale des modes de production, de fonctionnement et de réception des différents systèmes de signes qui assurent et permettent une communication entre individus et/ou collectivités d'individus. Cette science peut s'appliquer d'ailleurs à un domaine particulier de la communication.

Mais il serait à la fois incongru et périlleux de ma part d'aller plus avant puisque c'est à vous, de droit, que revient ce rôle. Vous en êtes d'ailleurs parfaitement consciente et je sais que vous ne faillirez pas à cette tâche pédagogique en nous initiant aux arcanes de la sémiotique. Long cheminement que vous allez sans doute amorcer séance tenante.