

APOLLINAIRE et PARSUS : deux artistes à Nîmes.

Michel BELIN, membre résident.

Tous les rapprochements entre Apollinaire et Parsus qui ne se sont pas connus et qui n'ont pas vécu à la même époque sont évidemment artificiels et pures inventions de l'esprit.

Mais l'on peut retracer dans quelles conditions tous deux sont arrivés à Nîmes, par hasard et sans trop savoir où se situait cette ville.

L'acclimatation ne fut pas simple, Apollinaire ne se plut jamais dans notre ville alors que Parsus y trouva inspiration mais tous deux cependant y connurent l'amour, fugace et violent pour l'un, unique et éternel pour l'autre.

Tous deux traversèrent des guerres en poète combattant, quasiment en spectateur pour Parsus.

L'on ne peut également ignorer qu'Apollinaire adulait la peinture et qu'il s'était même essayé à cet art soit directement à travers des aquarelles soit en transposant dans des poèmes des techniques propres à la peinture cubiste tandis que Parsus illustrait des poètes et des romanciers.

Enfin tous deux ont été dans leur art des innovateurs mais sans jamais tourner définitivement le dos à l'héritage du passé.