

***Paul Cézanne (1839-1906) et Léo Larguier (1878-1950)***  
***Une profonde amitié.***

Alain ARTUS

Résumé

À l'automne 1900, un jeune poète originaire de La Grand'Combe, Léo Larguier (1878-1950), vient faire son service militaire dans un régiment d'infanterie, à Aix-en-Provence. Il retrouve, dans cette ville, un poète aixois de sa génération, Joachim Gasquet (1873-1921) avec lequel il était en relation. En 1899, le peintre Paul Cézanne est venu se retirer définitivement dans cette même ville.

En novembre 1901, Joachim Gasquet, ami de Cézanne, présente Léo Larguier au peintre aixois. Très rapidement une profonde amitié va lier le vieux peintre au jeune poète gardois. Paul Cézanne aime la poésie et va reconnaître immédiatement le talent de Léo Larguier ainsi que sa culture déjà très développée. Ainsi, pendant son séjour à Aix-en-Provence, Léo Larguier va rencontrer régulièrement le peintre, celui-ci l'invitant à ses déjeuners dominicaux, lui permettant de le regarder peindre - il ne voulait pourtant pas qu'on le regardât travailler -, et discutant avec lui d'art et de littérature.

Lorsque, son service militaire terminé, Léo Larguier séjournera à La Grand'Combe avant de revenir à Paris, où une carrière de poète l'attend, il invitera Paul Cézanne chez ses parents, invitation à laquelle le peintre se rendra, venant passer trois jours dans ce petit bourg cévenol, avec son épouse Hortense et son fils Paul. Après la mort de Cézanne, en 1906, Léo Larguier écrira trois livres sur le peintre, faisant un portrait vivant de l'homme et de l'artiste.

\*