

« *Les stéréotypes antijudaïques de Judas l'Isariote :*

*l'exemple de la Roumanie »*

Pr Carol IANCU, membre non résidant

L'auteur se propose de traiter ce vaste sujet dans une perspective historique, à travers des légendes et écrits d'inspiration chrétienne orthodoxe dans les Principautés roumaines pour les époques médiévale et moderne ; à travers les prises de position concernant la polémique de l'émancipation des Juifs dans la Roumanie du XIXe siècle, surtout à l'occasion du Congrès de Berlin de 1878 (les Juifs roumains reçurent les droits de citoyen seulement en 1919 à la Conférence de paix de Paris, leur émancipation politique étant inscrite dans la Constitution ultérieurement, en 1923) ; le positionnement des intellectuels idéologues de l'extrême-droite dans les années 30 du XXe siècle avec l'exemple du « scandale » politico-littéraire généré par la Préface de Nae Ionescu au roman de Mihail Sebastian (de son vrai nom Iosef Hechter), *Depuis deux mille ans*, et, enfin, à travers les stéréotypes antijuifs dans les caricatures antisémites parues dans la presse à la veille de la Deuxième Guerre mondiale. Le mythe de Judas, paradigme éternel de la trahison, de la conspiration, de la félonie devient le héros éponyme du peuple juif dans l'imaginaire populaire et dans le monde « savant ». Le Judas-Juif, autrefois visible mais difficile à identifier après l'octroi des droits politiques, est considéré par les nationalistes antisémites comme l'étranger et l'ennemi par excellence qui menace l'homogénéité de la nation roumaine, aussi bien du point de vue religieux qu'ethnique.