



ACADEMIE DE NIMES

Créée par lettres patentes du 10 août 1682

16 rue Dorée, 30 000 Nîmes



Diagnostic patrimonial des faubourgs de la ville de Nîmes

Quartiers anciens

à l'exclusion des parties concernées par l'AVAP

Année 2014

Le mot du président

Ce n'est ni un inventaire à la Prévert, ni un chemin digne du Baedeker, ni même une suite formaliste de repérages. Le résultat de ces longs mois de travail intense est un partage entre l'Académie de Nîmes – à l'origine du projet – et les Autorités municipales à qui ces fiches, photographies et synthèses sont données.

Et disons le plaisir que les duos : photographe et transcripteur, ont pris à parcourir les secteurs qui leur étaient confiés. De découvertes architecturales en retenues devant certains dégâts commis au fil du temps, ils ont pris conscience qu'emprunter la même rue sans en compter le nombre de fois, passer devant les mêmes bâtiments sans les voir, c'était chaque jour non une nécessité, mais une habitude. Et l'on sait comment les habitudes deviennent rapidement des indifférences aux lieux et aux personnes. Pour une fois (et ce n'est plus la dernière !), ils ont marché lentement, le nez en l'air, et ils ont regardé, visuellement et intérieurement.

Qu'il me soit permis de remercier l'équipe qui a travaillé à cet inventaire : Mesdames et Messieurs Hélène Deronne, Madeleine Giacomoni, Vanessa Ritter, Robert Chamboredon, Henri Hugues, Georges Mathon, Jean-Louis Meunier, Jean-Michel Ott et Philippe Ritter sous le regard attentif et chaleureux de Monsieur Antoine Bruguerolle, académicien, architecte du patrimoine, et de Monsieur Jean Pey auteur de certains relevés. Qu'il me soit permis de remercier aussi Monsieur Jean-Paul Fournier, Sénateur-Maire de la ville de Nîmes, et son Conseil municipal, pour l'écoute qu'ils ont réservée à ce diagnostic. Nous souhaitons tous que ce document serve au mieux le développement de Nîmes et l'inscription de la Ville au Patrimoine mondial de l'humanité, au titre de l'UNESCO. La réalisation de l'un des buts de l'Académie de Nîmes – la conservation du patrimoine – est ainsi la concrétisation d'une volonté commune, au service de cette cité dont Christian Liger a si bien magnifié l'essence et le portrait, lorsqu'il parlait des Nîmois en soulignant « l'énergie secrète d'un peuple singulier. »

Jean-Louis Meunier

Président de l'Académie de Nîmes

Présentation de l'inventaire : objectifs, analyse et conclusion

I. Le contexte patrimonial et urbain

Le plan d'urbanisme de la ville est en cours de révision.

Dans son état actuel, le projet urbain n'intègre le patrimoine qu'avec le secteur sauvegardé dans la limite des boulevards suivant le tracé de l'enceinte médiévale.

Au-delà, il existe quelques protections (servitudes) ponctuelles limitées aux monuments historiques (dont l'enceinte antique) ainsi qu'à des aires protégées au titre des sites ou de la loi de 1930 (jardin et quais de la Fontaine, panorama et terrasse de la tour Magne).

La ville occupait dans l'antiquité un territoire de 220 hectares qui s'est réduit à 40 hectares au moyen âge.

Le projet de Jean-Philippe Mareschal pour La Fontaine et le plan de Raymond ont donné le tracé de la ville classique et permis la création des premiers faubourgs.

Au XIX^e siècle l'arrivée du chemin de fer et la création de l'avenue Feuchères ont entraîné l'urbanisation du quartier de l'embarcadère et permis, avec le développement industriel, de compléter les faubourgs.

Le plan d'urbanisme actuel induit une pression immobilière forte amenant une mutation du tissu avec la modification des paysages urbains et ce parfois au détriment des bâtiments anciens dont certains présentent un intérêt patrimonial avéré.

Devant cette problématique, l'Académie de Nîmes, à travers la Commission du Patrimoine a entrepris un premier travail de recensement et d'inventaire afin d'identifier et qualifier les édifices qui présentent un intérêt historique urbain, paysager ou architectural car l'un des objectifs de l'Académie de Nîmes, créée par lettres patentes du roi Louis XIV en 1682, est de veiller à la conservation du patrimoine de la ville. Cet objectif fait partie de ses statuts et à cette fin une Commission du Patrimoine a été mise en place.

Par lettre du 9 juin 2010, Monsieur Jean-Paul Fournier, Sénateur du Gard et Maire de Nîmes a été tenu au courant de ce projet de diagnostic des faubourgs de la ville hors écusson.

II. Présentation des objectifs

Le but de ce diagnostic est d'identifier et de remettre à la ville, avec un fichier, une première liste et une cartographie des édifices présentant une sensibilité patrimoniale particulière.

Lors de la séance administrative de l'Académie en février 2010, la Commission du Patrimoine a proposé d'établir un diagnostic patrimonial de la ville hors écusson (et quartier Nord Gambetta) ceux-ci étant déjà renseignés par l'étude de ZPPAUP, et le secteur sauvegardé avec le plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV).

L'objet de cette étude est une première identification des bâtiments des XVIII^e et XIX^e siècles afin de les qualifier et de distinguer ceux qu'il convient de conserver et de mettre en valeur dans le cadre du projet urbain ainsi que ceux qui participent, à un deuxième niveau, d'un paysage urbain ou du caractère particulier d'un quartier historique.

Ce travail est limité car il s'est contenté de la lecture des façades, en première approche, et il s'attache à l'aspect extérieur des constructions, tel qu'il est visible depuis les espaces publics. Mais il est important du fait de son étendue, car il a été fait dans les limites de la ville au seuil du XX^e siècle. Il tient compte des données historiques et doit être complété par une analyse finie du bâti.

III. Structure du dossier

Ce diagnostic se présente de la manière suivante :

La première partie est consacrée à la synthèse de ce travail et à son analyse.

Après une présentation des principales unités patrimoniales identifiées par Jean Pey,¹ la seconde partie rassemble les fiches par secteurs et, à l'intérieur d'un même secteur, par degré d'appréciation et selon l'ordre alphanumérique de rue.

Une cartographie colorée accompagne chaque secteur en début de chapitre.

Un index paginé permet au terme de cette étude de se reporter sans difficulté à chaque fiche et bâtiment.

¹ Jean Pey, retraité, Adjoint au conservateur du Musée Archéologique de Nîmes, collaborateur à l'Inventaire Général des Monuments et Richesses Artistiques du Languedoc-Roussillon, correspondant à l'Académie de Nîmes. Il a dressé le **pré-inventaire sommaire du Patrimoine Historique, Architectural et Paysagé de la commune de Nîmes à la périphérie du Centre Ancien et des faubourgs urbains.**

IV. Méthode de travail

Après avoir décidé que cet inventaire serait établi dans les quartiers où la pression urbanistique était la plus forte, le quadrilatère délimité par l'avenue Pompidou, Jean-Jaurès, les Boulevards Sergent-Triaire et Talabot, les rues Sully, Hoche, Gazons et enfin la rue de la Tour Magne et la route d'Alès a été retenu.

Sur le tableau d'assemblage du cadastre est surligné le découpage en cinq secteurs.

Les académicien(ne)s, correspondant(e)s et personnalités ressources se sont répartis cette étude. En voici la liste par ordre alphabétique : mesdames Hélène Deronne, Madeleine Giacomoni, Vanessa Ritter, messieurs Robert Chamboredon, Henri Hugues, Georges Mathon, Jean-Louis Meunier, Jean-Michel Ott, Philippe Ritter.

Chaque équipe est partie sur le terrain pour prendre des photographies et rédiger ensuite les fiches descriptives.

1. La fiche descriptive

Chaque immeuble ou maison faisant l'objet d'une fiche doit correspondre à l'un des quatre degrés d'appréciation décidés en réunion de travail : MH (Monument historique) ; exceptionnel ; remarquable ; intéressant. Chaque degré d'appréciation correspond à une couleur :

noir : MH

rouge : exceptionnel

vert : remarquable

bleu : intéressant

La façade est décrite au mieux mais la description reste cependant générale. Certaines fiches sont moins complètes que d'autres mais les appréciations sont les résultats de la relecture du groupe de travail.

Une photographie de la façade et de certains détails estimés intéressants est incluse dans la fiche. Si nécessaire, en raison de l'intérêt architectural, une page supplémentaire, avec photographies, complète le descriptif.

En haut à droite de la fiche, sont mentionnées les indications cadastrales de section et de parcelle.

2. Relecture des fiches

Lors d'une succession de réunions, chaque équipe a fait part de son travail devant les autres membres de cette Commission. Pour les choix des différents degrés

d'appréciation, Monsieur Philippe Aramel, architecte des Bâtiments de France, qui a soutenu son mémoire à l'École nationale des Ponts et Chaussées sur **Nîmes : Les faubourgs, enjeu de développement pour les vingt prochaines années**², Monsieur Antoine Bruguerolle, académicien et architecte à la compétence reconnue par l'UNESCO, Monsieur Laurent Hugues, conservateur des Monuments Historiques, Monsieur Pascal Trarieux, conservateur du Musée des Beaux-Arts de Nîmes sont venus rejoindre l'équipe.

V. Analyse des données / résultats

En regardant attentivement la carte colorée des cinq secteurs, établie en fonction des degrés d'appréciation façade par façade³, que remarquons-nous ?

1- Monuments inscrits ou classés :

Sur les cinq secteurs, ont été relevés **27 bâtiments protégés au titre des Monuments historiques** :

Secteur n° 1 : Pavillon de la Gare (rue Sully), 7 rue Séguier (ancien hôtel Jean-François Séguier), 24 boulevard Amiral Courbet (Le Colisée), 62 impasse Château Silhol.

Total : 4

Secteur n° 2 : 10 rue Briçonnet (hôtel Colomb-de-Daunant), 2-4 square de la Couronne (hôtel du Louvre), 2, avenue Feuchères (hôtel Bézard), 2 rue Gaston Maruéjols (hôtel Milliarède), 17 rue Notre Dame, 36 rue Roussy, 15 boulevard Talabot (hôtel Davé).

Total : 7

Secteur n° 3 : rue Dhuoda (lycée Dhuoda).

Total : 1

Secteur n° 4 : boulevard Victor Hugo (Église Saint-Paul), boulevard Victor Hugo (Lycée Daudet), Porte d'Espagne dite Porte de France, 12 rue Porte de France, 40 rue Porte de France, Porte d'Espagne dite Porte de France, 25 rue Jean Reboul, 27 rue Jean Reboul, 12 rue de la République,.

Total : 8

² Philippe Aramel, Architecte Urbaniste élève de l'État : *Enjeux de développement de la ville de Nîmes*, Paris, École Nationale des Ponts et Chaussées- Centre des Hautes Études de Chaillot-Mars 2002

³ La totalité des cartes cadastrales portant sur les cinq secteurs a été établie par Madame Vanessa Ritter.

Secteur n° 5 : 20 avenue du Pasteur Paul Brunel, 20 rue des Chassaintes, quai de la Fontaine (jardins et Tour Magne), 1^A-1^{bis} boulevard Jean Jaurès et 7^{bis} rue Saint-Dominique, 2 rue Rabaut Saint Étienne, 5 et 7 rue de Sauve.

Total : 7

2- Édifices exceptionnels pouvant relever d'une protection au titre des monuments historiques

Sur les cinq secteurs, **45 bâtiments** pourraient relever d'une protection au titre des Monuments historiques. La lecture des fiches souligne l'intérêt évident de ces bâtiments.

Ils sont les suivants :

Secteur n° 1 : 9 rue Vincent Faïta, 7 rue Hoche, Ilace Gabriel Péri (Église Saint-Baudile), 5 place Gabriel Péri (Faculté des sciences), 28 Plan vacher, 11 rue Séguier, 17 rue Séguier.

Total : 7

Secteur n° 2 : 2 rue Briçonnet, 2 rue Cité Foulc, rue Cité Foulc (Musée des Beaux-Arts), avenue Feuchères (gare), 3 rue des Jardins (hôtel Légal-Parot), 3 boulevard de Prague (Église Sainte-Perpétue), 34 rue Ruffi, 10 boulevard Sergent-Triaire.

Total : 8

Secteur n° 3 : 34 boulevard Sergent Triaire.

Total : 1

Secteur n° 4 : 18 rue Bigot, 19 rue Bigot, 14 rue de la Casernette, 8-10 rue Hôtel Dieu (Groupe scolaire de la Placette), 8 rue Hôtel Dieu (Temple de l'Oratoire), 15-17 boulevard Victor Hugo, 27 boulevard Victor Hugo, 29 rue Émile Jamais, 23^{bis} et 25 avenue Jean Jaurès, 56^{ter} avenue Jean Jaurès, 63 avenue Jean Jaurès, 3 et 3^{bis} rue Mareschal, 1 place Questel, 2 place Questel, 76 rue de la République, 9 rue Thierry, 12 rue Vauban.

Total : 17

Secteur n° 5 : 2 rue Agrippa, 2^{bis} rue Agrippa, 5 et 6 rue Agrippa, 22 rue des Chassaintes, 2 quai de la Fontaine, 4 quai de la Fontaine, 6 quai de la Fontaine, 8 quai de la Fontaine, 14 quai de la Fontaine, 26-28 quai de la Fontaine, 32 quai de la Fontaine, 1 rue des Tilleuls.

Total : 12

3- Édifices remarquables

Sur les cinq secteurs, **173** façades de bâtiments ont été répertoriés comme tels car ils sont remarquables de par leur intérêt architectural, historique ou urbanistique, parfois pour ces trois intérêts ou pour deux d'entre eux. Ils demandent tous une attention particulière dans le présent.

Un grand nombre pourraient faire l'objet d'une protection : immeubles du quai de la Fontaine, de l'avenue Feuchères, du boulevard Talabot. Sur ce dernier, des bâtiments du XIX^e siècle, de belle facture, qui deviendront avec le temps, les témoins d'une époque, cohabitent avec des constructions de toute nature.

Secteur n° 1 : 2 rue de Beaucaire, 18 rue de Beaucaire, 3 rue de la Biche, 8 rue Condé, angle boulevard Amiral Courbet et rue Colbert, 2 place de l'Écluse, 23-25 rue de l'Écluse, 295 avenue Péladan, 11 rue Richelieu, 29 rue Richelieu, 2 rue Séguier/ 3 place Gabriel Péri, 3 rue Séguier, 9 rue Séguier, 23 rue Séguier, 26 et 28 rue Séguier, 32 rue Séguier, 44 rue Pierre Sémard, 30 rue Plan Vacher.

Total : 18

Secteur n° 2 : 8 rue Bernard Aton (dépendance du 11 rue Jeanne d'Arc), 13 rue Bernard Aton, 14 rue Bernard Aton, 3 rue Briconnet, 19 rue Briçonnet, 29 avenue Carnot, 4 rue Cité Foulc, 7 rue Cité Foulc, 11 rue Cité Foulc, 13 rue Cité Foulc, 17-19 rue Cité Foulc, 20 rue Cité Foulc, 22 rue Cité Foulc, 23 rue Cité Foulc (5 rue Bourdaloue), 32 rue Cité Foulc, 35 rue Cité Foulc, 39 rue Cité Foulc, 4 boulevard Amiral Courbet, 14^{bis} boulevard Amiral Courbet, 16 boulevard Amiral Courbet, 18 boulevard Amiral Courbet, 20 boulevard Amiral Courbet, 11 square de la Couronne, 13 square de la Couronne (angle 1 rue Notre-Dame), 10 rue Court-de-Gébelin, 2 place Duguesclin, 19 bis rue Fénélon, 1 avenue Feuchères, 3 avenue Feuchères (collège Feuchères), 4 avenue Feuchères, 5 avenue Feuchères, 6 avenue Feuchères, 7 avenue Feuchères, 8 avenue Feuchères, 9-11 avenue Feuchères, 10 avenue Feuchères, 12 avenue Feuchères, 13 avenue Feuchères, 14 avenue Feuchères, 15 avenue Feuchères, 16 avenue Feuchères, 17 avenue Feuchères, 18 avenue Feuchères, 19 avenue Feuchères, 21-23 avenue Feuchères, 1 rue Jeanne d'Arc, 2 rue Jeanne d'Arc, 3 rue Jeanne d'Arc, 11 rue Jeanne d'Arc, 22 rue Jeanne d'Arc, 4-6 rue Maruéjols, 11 rue Monjardin, 11 bis rue Notre-Dame, 20 rue Notre-Dame, 21 rue Notre-Dame, 38-42 rue Pradier, 7 boulevard de Prague, 9 boulevard de Prague, 11 boulevard de Prague, 11 rue Roussy, 11^{bis} rue Roussy, 40 rue Roussy, 8 rue Scatisse, 25 rue de la Servie, 3 boulevard Talabot, 7 boulevard Talabot, boulevard Talabot et angle avenue Carnot (école Talabot), 17 boulevard Talabot, 6 boulevard Sergent-Triaire, 8 boulevard Sergent-Triaire, 18 boulevard Sergent-Triaire, 13 rue Turgot.

Total : 72

Secteur n° 3 : 27 rue Charlemagne, 26 rue de Saint-Gilles, 38 boulevard Sergent-Triaire.

Total : 3

Secteur n° 4 : 61 rue de l'Aqueduc, 26 rue Bec de Lièvre, 29^{bis} rue Bec de Lièvre, 6 rue Alexandre Ducros, 7 rue des Frères Mineurs, 2 rue Godin, 6^{bis} rue Godin, 7 rue Émile Jamais, 8 rue Émile Jamais, 9 rue Émile Jamais, 19 rue Émile Jamais, 39 et 39^{bis} rue Émile Jamais, 34 avenue Jean Jaurès, 38 avenue Jean Jaurès, 50 avenue

Jean Jaurès, 58^{ter} avenue Jean Jaurès, 29 rue Benoit Malon, 30 rue Porte de France, 3 place Questel, 4 place Questel, 6 place Questel, 1-3 rue Jean Racine, 28 rue Jean Reboul, 1 rue Ernest Renan, 2-10 rue de la République, 5 rue Sainte Agnès, 48 rue des Tilleuls, 1-5 rue Vouland.

Total : 28

Secteur n° 5 : 2 rue Adrien, 3 place d'Assas, 10 place d'Assas, 7 rue Auguste, 9 rue Auguste, 22 rue Auguste, 2 rue des Bénédictins, 11 rue Georges Bizet, 2 rue Gaston Boissier, 4 square de la Bouquerie, 30 rue Canteduc, 16 rue des Chassaintes (Collège Saint-Stanislas), 19 rue des Chassaintes, 6 rue Stanislas Clément (École Fernand Pelloutier), 2^{bis} rue de Combret, 4^{bis} et 4^{ter} rue de Combret, 17 rue de Combret, 2 rue Crébillon, 4 rue Crébillon, 1 boulevard Alphonse Daudet, 2 place Maréchal Foch, 5 quai de la Fontaine, 7 quai de la Fontaine, 9 quai de la Fontaine, 10 quai de la Fontaine, 11 quai de la Fontaine, 16-24 quai de la Fontaine, 17 quai de la Fontaine, 30 quai de la Fontaine, 37 quai de la Fontaine, 13 rue Grétry, 15 et 17 rue Grétry, 2 et 4 avenue Jean Jaurès, 11 avenue Jean Jaurès, 13 avenue Jean Jaurès, 15 rue Meynier de Salinelles, 36 rue Meynier de Salinelles (Résidence universitaire), 6 rue Molière, 1 et 1^{bis} rue Pasteur, 13 rue Pasteur, 24 rue Pasteur, 32 rue Pasteur, 34 rue Pasteur, 35 et 37 rue Pasteur (28 rue Trajan), 1 et 3 rue Rabaut-Saint-Étienne, 4 rue Racine, 9 rue Racine, 5 avenue Franklin Roosevelt, 6 avenue Franklin Roosevelt, 1 rue Rouget de l'Isle, 18 et 20 rue Saint Dominique, 1 rue de Sauve, 3 rue de Sauve, 9 rue de Sauve.

Total : 52

1- Édifices intéressants

Sous cette rubrique ont été indiqués les bâtiments qui sont intéressants par certains détails : corniche, arc plein cintre couvrant une fenêtre centrale, ferronnerie finement travaillée, heurtoir etc. ; les propriétaires doivent être invités à être attentifs à la bonne conservation de ces détails qui apportent un intérêt particulier à leur maison ou immeuble. L'alignement des façades, constituant le paysage urbain et soulignant l'esprit du lieu, est également un élément important et intéressant pour le respect de l'urbanisme (exemple : le quartier Richelieu). Sur les cinq secteurs, **283** façades d'architectures ont été jugées comme intéressantes.

Secteur n°1 : 11 rue de la Biche, 21 rue de la Biche, 25 rue de la Biche, 59, 59^{bis}, 61, 63 rue de la Biche, 62 rue de la Biche, 72 rue de la Biche, 34 rue des Bons Enfants, 2 rue Condé, 6 rue Condé, 10 rue Cotelier, 9 rue Ernest Daudet, 12 rue Ernest Daudet, 10 rue de l'Écluse, 11 rue Vincent Faïta, 12 rue Vincent Faïta, 21 rue Vincent Faïta, 23 rue Vincent Faïta, 32^{bis} rue Vincent Faïta, 44 rue Vincent Faïta, 12 rue Flamande, 19 rue Flamande, 23 rue Flamande, 37 à 45^{bis} rue Flamande, 4 rue Anatole France, 12 rue Anatole France, 25 rue Anatole France, 1^{bis} rue Fulton, 2 rue Fulton, 4 rue Fulton, 6^{bis} rue Jacquard, 9 rue Jacquard, 53 rue Notre – Dame, 36 rue Papin, 19^{bis} rue Paulet, 15^{bis} rue Richelieu, 18 rue Richelieu, 23 rue Richelieu, 27 rue Richelieu, 32-36 rue Richelieu, 52 rue Richelieu, 54 rue Richelieu, 2 place Jean Robert, 5 rue Séguier, 10-12 rue Séguier, 13 rue Séguier, 19 rue Séguier, 29-35 rue

Pierre Sémard, 42 rue Pierre Sémard, 43 rue Pierre Sémard, 45 rue Pierre Sémard, 49 rue Pierre Sémard, 55 rue Pierre Sémard, 62 rue Pierre Sémard, 69 rue Pierre Sémard, 87 rue Pierre Sémard, 3 rue de la Septimanie, 2 rue de Turenne, 5 rue de Turenne, 6 rue de Turenne, 7^{bis} rue de Turenne, 24 Plan Vacher, impasse Verdet, 22 rue Villard.

Total : 65

Secteur n° 2 : 10 rue Bernard Aton, 11^{ter} rue Bernard Aton (angle de la rue Briçonnet), 15-17 rue Bernard Aton, 1 rue Bourdaloue, 14 rue Bourdaloue (3 rue Ruffi), 15 rue Bourdaloue (angle 7 rue Ruffi), 17 rue Briçonnet, 26 rue Briçonnet, 28 rue Briçonnet, 3-5 boulevard de Bruxelles (Lycée Saint-Vincent de Paul), 3 rue Cardinal de Cabrières, 13 rue Cardinal de Cabrières, 21 rue Cardinal de Cabrières, 7 rue des Calquières, 5 avenue Carnot, 11^{bis} avenue Carnot, 14 avenue Carnot, 15 avenue Carnot (21 rue Monjardin), 17-17^{bis} avenue Carnot, 18 avenue Carnot, 19 avenue Carnot, 25 avenue Carnot, 27 avenue Carnot, 1^{bis} rue Cart, 2 rue Cart, 10-14 rue Cart, 18 rue Cart, 20 rue Cart, 3 rue Cité Foulc, 5 rue Cité Foulc, 16 rue Cité Foulc, 24 rue Cité Foulc, 8 boulevard Amiral Courbet, 10-12 boulevard Amiral Courbet, 1-3 square de la Couronne, 5-7 square de la Couronne, 8 rue Fénelon, 16 rue Fénelon, 20-22 rue Fénelon, 24 rue Fénelon, 14 rue Grizot, 1 rue des Jardins, 5 rue Jeanne d'Arc, 7 rue Jeanne d'Arc, 9 rue Jeanne d'Arc, 14 rue Jeanne d'Arc, 15 rue Jeanne d'Arc, 3 rue du Louvre, 5 rue Raymond Marc, 10 rue Raymond Marc, 11 rue Raymond Marc, 2^{bis} rue Marujols, 3 rue Marujols, 2 rue Notre-Dame, 6 rue Notre-Dame, 12 rue Notre-Dame, 26 rue Notre-Dame, 27^{bis} rue Notre-Dame, 28 rue Notre-Dame, 30 et 30^{bis} rue Pradier, 32 rue Pradier, 36 rue Pradier, 5-7 rue de la République, 28 rue Roussy, 32 rue Roussy, 34 rue Roussy, 42 rue Roussy, 44 rue Roussy, 49 rue Roussy, 56 rue Roussy, 58 rue Roussy, 62 rue Roussy, 66 rue Roussy, 68-70 rue Roussy, 69 rue Roussy, 2 rue Ruffi, 30 rue Ruffi, 17 rue de la Servie, 21 rue de la Servie, 11 boulevard Talabot, 20 boulevard Sergent Triaire, 22 boulevard Sergent Triaire, 3 rue Turgot, 13^a rue Turgot, 15 rue Turgot, 1-3 rue Verdet.

Total : 86

Secteur n° 3 : 1 rue d'Arlier, 19 rue Charlemagne, 23 rue Charlemagne, 30 rue Charlemagne, 42 rue Charlemagne, 46 rue Charlemagne, 20 rue Dhuoda, 22 rue Dhuoda, 3 et 3^A rue de Générac, 10 rue de Générac, 14 rue de Générac, 15 rue de Générac, 17 rue de Générac, 21 rue de Générac, 32 rue de Générac, 38 rue de Générac, 10 rue Massillon, 12 rue Massillon, 14 rue Massillon, 1 rue Pharamond, 3 rue Pharamond, 6 rue Pharamond, 32 rue de la République, 34-36 rue de la République, 47 rue de la République, 48 rue de la République, 52 rue de la République, 55 rue de la République, 58 rue de la République, 60 rue de la République, 61 rue de la République, 62 rue de la République, 65-65^{bis} rue de la République, 68-70 rue de la République, 72 rue de la République, 74 rue de la République, 89 rue de la République, 4 rue Rivarol, 11 rue Rivarol, 30 rue de Saint-Gilles, 19 rue Saint-Rémy, 3 rue Suger, 4 rue Suger, 7 rue Suger, 36 boulevard Sergent-Triaire.

Total : 45

Secteur n° 4 : 7 rue de l'Aqueduc, 8 rue Brueys, 9 et 11 rue de la Casernette, 2-2^{bis} rue du Château Fadaise, 8 rue Childebert, 6 rue du Cirque Romain, 2 rue Stanislas Clément, 1 rue Isabelle, 38 rue Émile Jamais, 21 avenue Jean Jaurès, 32 avenue Jean Jaurès, 5 rue du Mail, 6 rue du Mail, 15 rue du Mail, 25 rue du Mail, 36 rue du Mail, 5 rue Mareschal, Place de la Placette, 8 rue Porte de France, 24 et 24^{bis} rue Ernest Renan, 23 rue de la République, 32-36 rue de la République, 1 rue Sainte-Agnès, 45 rue des Tilleuls.

Total : 24

Secteur n° 5 : 2^A rue Adrien, 9^{bis} rue Adrien, 3 rue Agrippa, 4 rue Agrippa, 2 square Antonin, 3^{bis}-9 rue des Bénédictins, 4 rue des Bénédictins, 6-10 rue des Bénédictins, 3 rue Gaston Boissier, 7 - 9 rue Gaston Boissier, impasse Boissier, 6 square de la Bouquerie, 8 square de la Bouquerie, 9 rue du Cadereau, 2 rue Canteduc, 7 rue Carrière Romaine, 11 rue Carrière Romaine, 4 rue du Cerisier, 6^{bis}-10 rue des Chassaintes, 17 rue des Chassaintes, 21 rue des Chassaintes, 5 rue Stanislas Clément, 3 rue de Combret, 20 rue de Combret, 12 quai de la Fontaine, 6 rue Grétry, 12 boulevard Jean Jaurès, 15-15^{bis} boulevard Jean Jaurès, 17 boulevard Jean Jaurès, 18-24 boulevard Jean Jaurès, 1 rue Benoît Malon, 3 rue Nerva, 5 rue Nerva, 2-8 rue Pasteur, 10 rue Pasteur, 12 rue Pasteur, 14 rue Pasteur, 16-18 rue Pasteur, 19 rue Pasteur, 21 rue Pasteur, 33 rue Pasteur, 34^{bis} rue Pasteur, 38 rue Pasteur, 23 rue Fernand Pelloutier, 33 rue Fernand Pelloutier, 36 rue Fernand Pelloutier, 11 rue Racine, 2 place de la Révolution, 4 place de la Révolution, 6 place de la Révolution, 12 avenue Franklin Roosevelt, 14 avenue Franklin Roosevelt, 7 rue Rouget de l'Isle, 6-8 rue François Rouvière, 4 rue Saint-Laurent, 18 rue des Tilleuls, 3 rue Titus, 8 rue de la Tour Magne, 4 rue Trajan, 20 rue Trajan, 24 rue Trajan, 26 rue Trajan, 27 rue Traversière.

Total : 63

VI. Bilan et perspective

529 fiches ont été réalisées, ce qui correspond à chacune des façades entrant dans l'une des catégories de la classification choisie. Les autres façades d'immeubles ou de maisons n'ont pas été répertoriées et du même coup n'ont pas fait l'objet d'une fiche.

Seuls **27** immeubles et ce d'une façon très ponctuelle, ont fait l'objet d'une protection.

Pourtant, **45** bâtiments devraient faire l'objet d'une protection au titre des monuments historiques.

174 sont remarquables. La plupart d'entre eux correspondent à la grande période de construction de 1830 à 1907, répondant à l'arrivée du chemin de fer et à la construction de belles façades d'immeubles sur les boulevards qui ceignent la ville. Parmi eux, certains devraient retenir toute l'attention des spécialistes.

283 ont été inventoriés comme intéressants en raison d'un certain nombre d'éléments architecturaux ou décoratifs.

Ce diagnostic qui est pour l'instant un travail de connaissance des faubourgs, sans incidence sur la conservation des édifices inventoriés, pourrait après avoir été complété s'intégrer au projet de mise en valeur de la ville pour constituer son volet patrimonial.

En guise de conclusion

Cette contribution de l'Académie s'inscrit parfaitement dans la politique patrimoniale de la ville qui envisage maintenant une extension du secteur sauvegardé, la prescription d'une AVAP (Aire de mise en valeur de l'architecture et du Patrimoine) sur le quartier nord Gambetta et la labellisation de la ville par l'Unesco au titre du patrimoine mondial de l'humanité. L'équipe qui a travaillé à cet inventaire a parfaitement conscience des limites de son travail, des oublis faits, avec des inégalités de commentaires entre les différentes fiches. Les équipes sur le terrain n'étaient pas spécialisées dans la description scientifique une façade architecturale. Mais ce premier inventaire est le témoignage de la sensibilité et de l'intérêt que des nîmois portent à leur ville.

Aussi, ce « livre blanc » est proposé à la Collectivité municipale comme une première lecture devant être complétée, vérifiée et étendue par les services compétents, afin d'appréhender le patrimoine dans toute son épaisseur, en considérant par quartier les ensembles architecturaux constitués avec leur composition suivant une trame en plan de masse, avec leurs volumes et les décors tant extérieurs qu'intérieurs de l'architecture.

La ville de demain est à construire dans le cadre défini par le projet urbain.

Le patrimoine constitue un enjeu qu'il convient d'intégrer, non pour faire de la ville une « ville musée » mais bien au-delà pour inscrire la ville de demain dans une démarche raisonnée de développement historique.

La ville a évolué et s'est constituée dans le temps avec ses différents quartiers. Elle présente une « stratigraphie historique » particulièrement riche et intéressante, qu'il convient de souligner et d'intégrer.

La ville à venir ne doit pas nier son histoire mais au contraire s'appuyer sur elle, pour affirmer son identité et fonder le projet urbain.

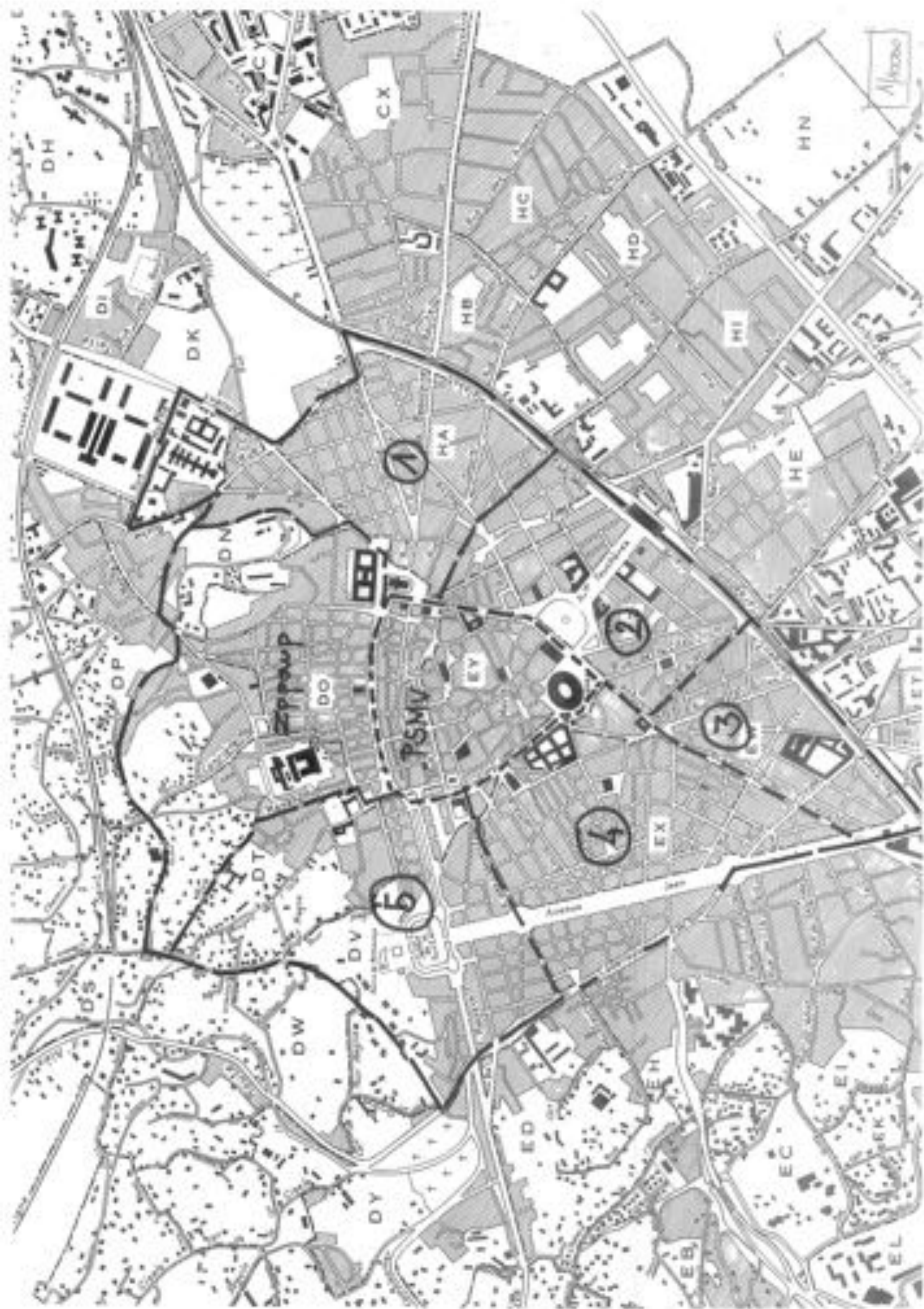
Hélène Deronne

Rapporteur de la Commission Patrimoine, Académie de Nîmes, 2 avril 2015

Synthèse des feuilles cadastrales

Synthèse cadastrale





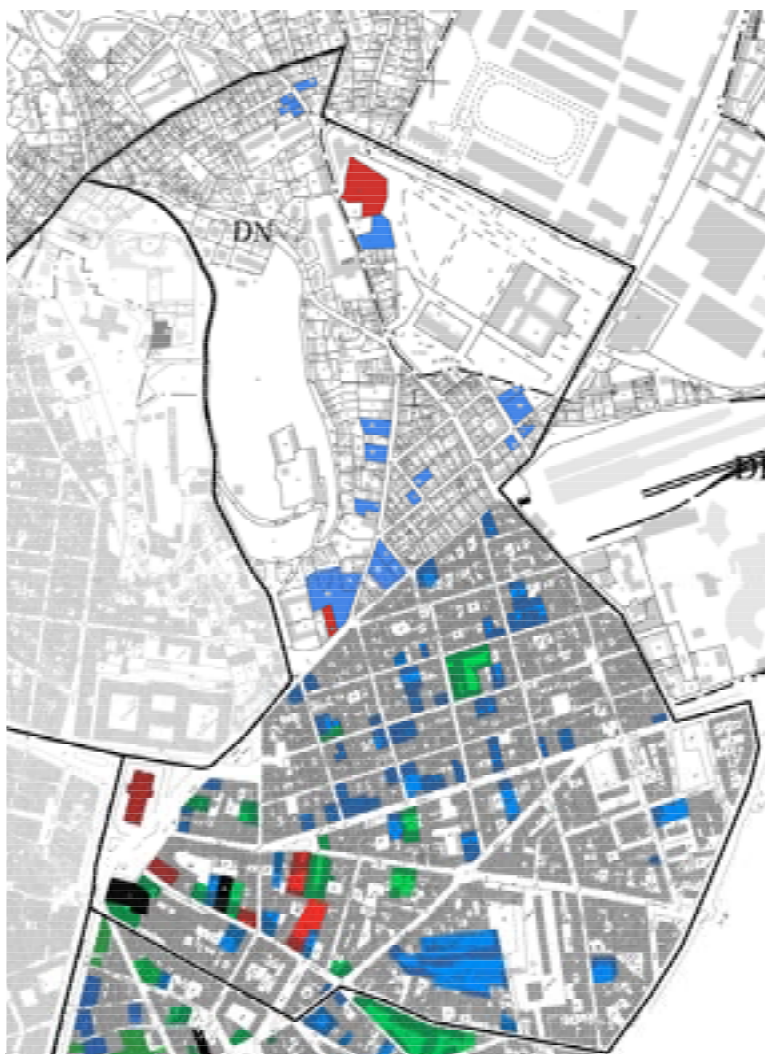
Secteur n° 1

SECTEUR 1

Il est situé au Sud-est de la ZPPAUP/AVAP

Le secteur 1 est défini au Nord, par la fin du Boulevard Amiral Courbet depuis la Rue Colbert avec retour sur le Boulevard des Casernes puis la Rue Vincent Faïta, la Montée du Mont-Duplan, le Chemin de Ronde, une partie de la Rue Michel de Cubières et enfin le Rue de la Biche jusqu'à la Place Bonnafoux. La limite à l'Est est à peine moins sinueuse et part de la Place Bonnafoux par la Rue Hoche, redescend la Rue Vincent Faïta jusqu'à la Sernam. Elle longe la Rue Sully, et emprunte une partie de la Rue Pierre Semard jusqu'au Boulevard Talabot, qui définit la limite Sud du secteur 1, jusqu'à la Rue Fénelon. Cette même Rue Fénelon et la Rue Colbert forment ensemble la limite Ouest de ce secteur 1.

Il est prolongé à l'Ouest par le secteur 2.



Monuments historiques

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DN

Parcelle 429

Adresse : Château Silhol, impasse, 62

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

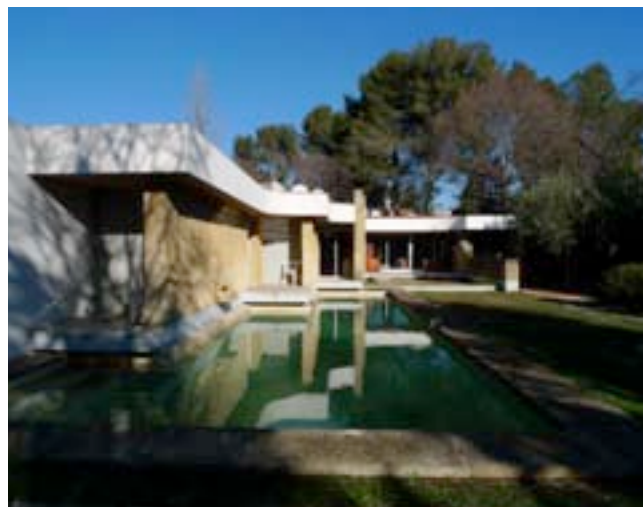
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

La villa Roche est construite en 1969 Armand Pellier (Marseille 1910-Nîmes 1935). Implantée au rez-de-chaussée, la villa est invisible de la rue. Le séjour, largement vitré au sud, est prolongé par les volumes des chambres, disposées en décrochement successifs. Les pans du mur sont recouverts de « croûtes » de pierre du Pont-du-Gard. Label « Patrimoine du XX^e s. », elle est inscrite en totalité à l'Inventaire des MH le 20/09/2011.

Particularités :

L'œuvre architecturale d'Armand Pellier, un autodidacte talentueux qui avait commencé sa carrière comme sculpteur, est établie sur la base de tracés régulateurs inspirés du nombre d'or. Il se nourrit de références modernes (Le Corbusier, Mies van der Roche, Wright...) tout en affirmant sa propre écriture. (Anne Marie Llanta, VMF, mars 2015, p. 64-67)



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section HA

Parcelle 2

Adresse : Courbet, boulevard Amiral, 24, ancien cinéma-théâtre le Colisée

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ancien théâtre cinéma « Le Colisée » autrefois dénommé « Palais de Provence ». Construit par Georges-Henri Pergusson (1894-1978) et Paul Furiet (1898-1930). Style « art déco » datant de la première période de ces deux architectes, une des rares réalisations de ce style à Nîmes. Inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques le 22/01/2015

Particularités :

Charpente métallique avec verrières coulissantes permettant l'éclairage et la ventilation de la salle et de la scène. Bar au rez-de-chaussée, aile gauche en R+2 pour le logement du directeur et les bureaux.

L'entrée se détache franchement par trois panneaux verticaux où sont écrits *théâtre Colisée cinéma* en lettres soigneusement calligraphiées se détachant sur fond sombre. Ces panneaux, plus hauts que la façade, permettent de masquer la toiture de la salle. (Josette Clier, Conservation régionale des monuments historiques, DRAC Languedoc-Roussillon 2014)



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 24

Diagnostic patrimonial

Adresse : **Séguier, rue, 7** (Ancien Hôtel de l'Académie de Nîmes)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Archéologique.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ancien hôtel particulier de Jean-François Séguier, XVIII^e siècle. La présentation de Jean-François Séguier n'est plus à faire. Son ancien hôtel particulier est classé monument historique le 21 octobre 1993. Protecteur de l'Académie de Nîmes dont il fut secrétaire perpétuel, il accueillit pendant des années les séances de l'Académie. Au-dessus de la porte d'entrée, une inscription « Hôtel de l'Académie ». Nous nous permettons de souligner son état déplorable. Le temps sévit et la restauration sera encore plus coûteuse.

Architectural :

Entrepris vers 1755, l'immeuble est bâti en R+2, surélévation en R+3, dans l'axe de la porte d'entrée. L'ensemble de la structure et les éléments moulurés en pierre de taille, les menuiseries et ferronneries d'origine, sont largement décrits dans le dossier qui a permis son inscription à l'inventaire des M.H.

Historique :

Construit sur un terrain ayant appartenu aux religieux des Carmes, et après avoir été la demeure de J.F. Séguier et de sa sœur Marianne, puis le siège de l'Académie de Nîmes, l'immeuble abrite successivement les familles Descole, Pieyre, Nicot, Moriau, Tédenat, Pleindoux et Cabane de Florian. Propriété de l'Évêché au XX^e, le bâtiment devient presbytère, puis une de ses annexes héberge le « Rectorat de l'Enseignement diocésain ».

Urbain :

Il s'agit là d'un des derniers immeubles du XVIII^e siècle, bâti dans le faubourg Est de la ville, et encore en place aujourd'hui.

Paysager : (Voir Midi-Libre de 1989)

Sur le côté Nord de la propriété, se trouve un très beau jardin d'agrément, aujourd'hui à l'abandon.

Archéologique : (Voir Midi-Libre du 13/06/ 1989)

Lors de la construction de l'immeuble, en 1755, J.F. Séguier fit encastrer dans les murs, côté jardin, de nombreuses inscriptions romaines, que Ménard décrit en presque totalité.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Façade principale sur Rue Séguier :



Façade sur jardin :

Photo extraite du Midi-Libre du mardi 13 juin 1989.



Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DK

Parcelle 112

Adresse : Pavillon de la Gare (Sernam - Rue Sully)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

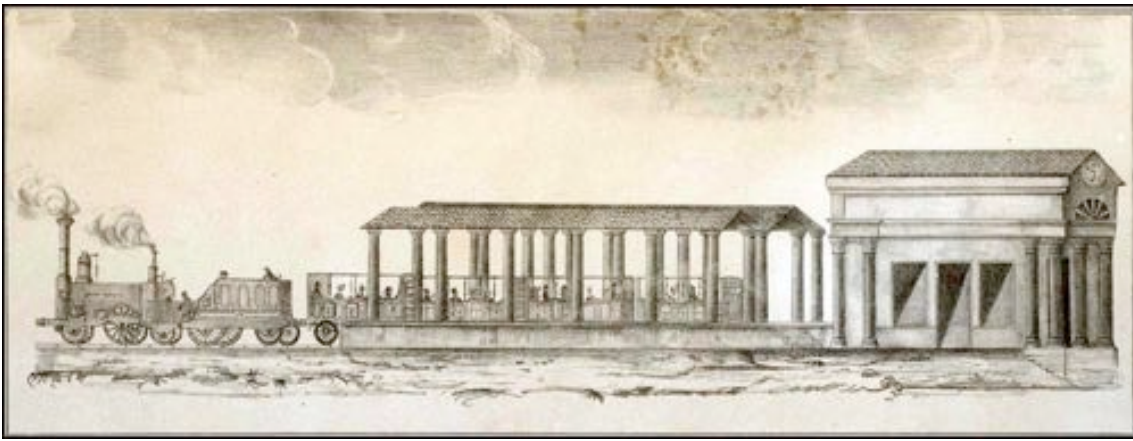
Dernier témoin des deux pavillons jumeaux, construits en 1832. Les deux façades côté rue et côté voies sont identiques. Il s'agit de la première gare de Nîmes, qui n'a fonctionné que pendant quelques années, avant l'inauguration de l'embarcadère Nîmes-Montpellier, le 1^{er} décembre 1845, avenue Feuchères. Façades et toitures du pavillon restant sont inscrits à l'Inventaire des M.H. le 07/09/1987.

- Inauguration de la ligne de chemin de fer de Beaucaire à Nîmes, le 14 juillet 1839. L'ouverture de la seconde section (Nîmes-Alès) n'eut lieu qu'au mois d'août 1840. Elle avait été retardée par une série de crues du Gardon, qui avaient empêché l'achèvement du pont de Ners, principal ouvrage de cette section, et faillit même l'emporter pendant l'hiver.

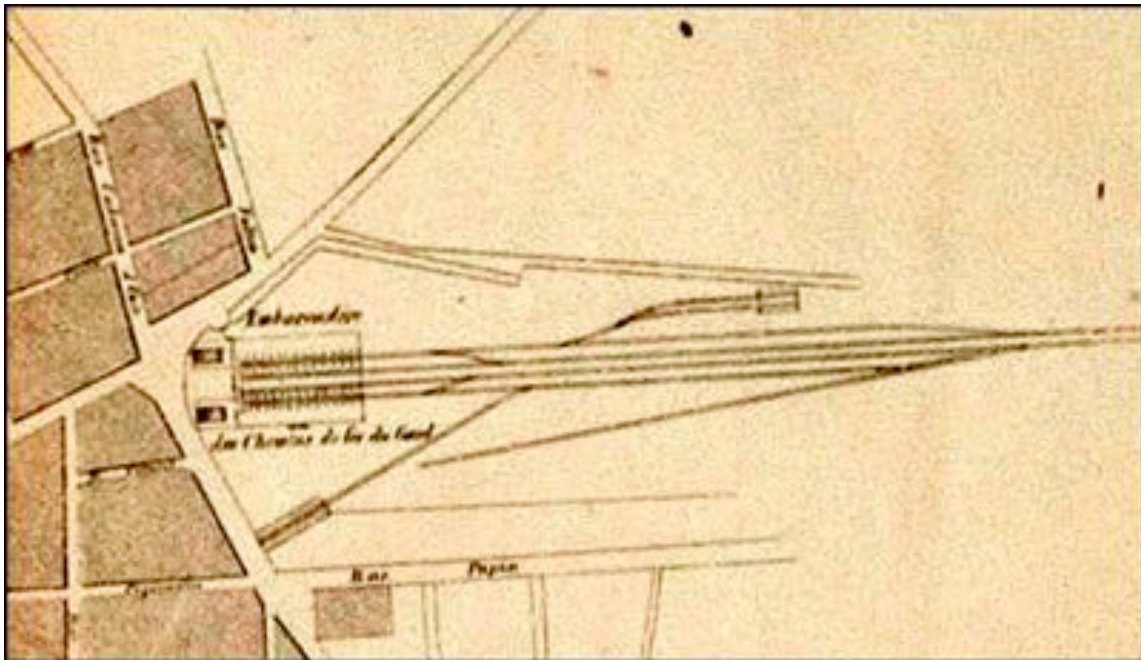
A gauche gare de la section Nîmes-Alès, démolie à la fin des années 1970.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant



Dessin de la première gare Nîmes-Beaucaire



Extrait du plan de Nîmes, 1849



Démolition de la gare, terminal de la section Nîmes-Alès. Inaugurée en août 1840.

Monuments exceptionnels

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DN

Parcelle 30

Adresse : Faïta, Vincent, rue, 9

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison en R+1, très abîmée mais avec une porte verte en bois moulurée et des décorations sculptées, dont têtes de lions aux deux extrémités, rinceaux de fruits du XVIII^e s. Dans le couloir une très jolie porte dont l'entourage est en pierre. **Les portes méritent une protection.**

Intérêt architectural :

Les éléments de structure de la bâtisse sont en pierre de taille moulurées (Encadrements de portes, bandeaux, corniches, chaînes d'angles et balcons).

L'ensemble de la façade, les portes d'entrées et le garde-corps ouvragé du balcon sur rue méritent une protection, afin d'éviter le mauvais exemple des volets roulants PVC, à enroulement extérieur, qui sont du plus mauvais effet, à côté des volets persiennés.

Intérêt urbain :

Là aussi, il s'agit d'un des derniers bâtiments du XVIII^e, témoin de la vie « extra-muros », des faubourgs Est de la ville.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Exemples de portes anciennes malmenées :



Les pièces d'appuis, rejets d'eau et soubassements, ont été coupés lors de la réalisation des trottoirs, et la mise à niveau des sols intérieurs.



Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DK

Parcelle 138

Adresse : HOICHE, rue, 7 (Ancien Hôpital).

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très belle maison de maître fin XIX^e s., avec parc arboré. L'ensemble appartenant à l'hôpital, actuellement centre psychologique du CHU, service de jour. L'ouverture vers la rue Hoche ne s'est faite qu'après 1930 ; à l'origine, la propriété était accessible par la rue de la Biche ; d'où l'orientation de l'entrée.

Les quatre façades :



En haut : Façade Ouest ; En bas : façade Est.



En haut : Façade Sud ; en bas : façade Nord.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Le parc arboré :



Intérêt architectural :

Il semblerait que l'architecte soit Eugène LAVAL (*à confirmer*). L'ensemble est symétrique et homogène, bâti en R+1 sur cave, avec soubassement en pierre froide. En élévation, les éléments de structure sont en pierre de taille, tendre, et moulurée en bandeaux, corniches sur dés, chaînes d'angles et encadrements d'ouvertures, en saillie, des enduits de façades. La clé, sur le linteau de l'entrée, porte les initiales entrelacées : « LB ». Au R+2, en couverture, une terrasse accessible semble traverser la toiture d'Ouest en Est. Sur l'ensemble de la maison, les garde-corps en fonte et les volets bois persiennés rabattables en tableaux, sont très intéressants.

Intérêt paysager :

A l'heure où les villes s'étendent, et se rassemblent en « Communautés de communes », il est souhaitable de conserver ce genre de lieu dans son intégralité, afin de préserver des espaces protégés, témoins d'un mode de vie passée, et d'un autre projet d'extension des faubourgs de la ville. A nous de les intégrer dans un plan d'urbanisme digne de ce nom.

Recherche chronologique et intérêt urbain:

A partir des dénombrements de la population, on peut retenir plusieurs informations. 1896 : Rien sur la rue Hoche, ni sur la rue de la Biche. 1911 et 1922 : Rien sur la rue Hoche, mais le capitaine Louis BARBIER, né en 1865, son épouse et sa domestique habitent au 62 rue de la Biche. Il est fort probable que la propriété qui nous intéresse aujourd'hui, ait été accessible par la rue de la Biche jusqu'en 1931, date à laquelle le projet de la construction du centre hospitalier fut établi. En 1936 et 1946, Mr Eugène CAUSSE est directeur du centre hospitalier, et habite cette demeure répertoriée au 7 rue Hoche (seule certitude).

Sur l'annuaire du Gard de 1923, aucune trace du capitaine Louis BARBIER, ni rue de la Biche, ni rue Hoche, ni même sur les listes d'officiers des différents régiments établis à Nîmes.

En ce qui concerne les différents plans de la ville, aucune construction en ce lieu en 1886. Il faut consulter le plan de 1901 pour voir une demeure de forme carrée, dont la façade principale à l'ouest, est parallèle à la rue de la Biche.

En regroupant toutes ces données, il apparaît que cette maison fut construite entre 1896 et 1901.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Secti DO

Parcelle 819

Adresse : Péri, place Gabriel, Église Saint Baudile

Intérêt :

MH

Exceptionnel

Remarquable

Intéressant

Motif :

Architectural

Historique

Urbain

Paysager

Autre

Synthèse :

(désignation, description, enjeux, commentaires)

L'**église Saint-Baudile** est une église de style néo-gothique ; elle fut bâtie entre 1867 et 1877 par l'architecte bordelais Jean Jules Mondet.

Particularités :

Dédiée à saint Baudile, martyr nîmois du III^e siècle, l'église possède notamment deux clochers en façade surmontés de hautes flèches qui atteignent 70 mètres. À l'intérieur, la hauteur sous voutes est de 20 mètres. En forme de croix latine, d'une longueur totale de 65 mètres pour 30 mètres de largeur au niveau du transept, c'est la plus grande église de Nîmes avec une capacité d'accueil de 3000 personnes. Orgues de Vincent Cavallé Coll et vitraux par Villiet de l'Académie de Bordeaux.



Légende :

MH



Exceptionnel



Remarquable



Intéressant



Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section HA

Parcelle 29

Adresse : Péri, Gabriel, place, 5, Théâtre de la Renaissance, Faculté des Sciences

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

La façade est aujourd'hui celle de la faculté des Sciences. Elle a été construite après 1877, pour abriter le « Théâtre de La Renaissance ». Voir Robert Clément « Théâtres de Nîmes ».

Le bâtiment actuel, abritant la faculté des Sciences est à l'emplacement exact de l'ancienne église des Carmes.

Intérêt architectural :

Façade entièrement en pierre de taille, très typique du style « Napoléon III ». Elle représente trois niveaux, ouvragés différemment, avec un encadrement central, en saillie, et surmonté d'un fronton cintré en arc surbaissé, composé de sculptures portant l'écusson de Nîmes, et reposant sur 2 colonnes cannelées coiffées de chapiteaux doriques dans la hauteur du R+1.

Intérêt historique :

La faculté des sciences, depuis 1998, occupe l'emplacement exact de l'ancienne église des Carmes établie après 1270, et qui existait encore en 1856. À sa démolition, on construisit le Théâtre de la Renaissance, appelé vers 1892 : « La Scala de Nîmes ». Il est complètement détruit le 6 juin 1893 par un incendie, mais la façade put être conservée. Sur ce même endroit, fut construit peu de temps plus tard, le magasin : « Aux Dames de France ».

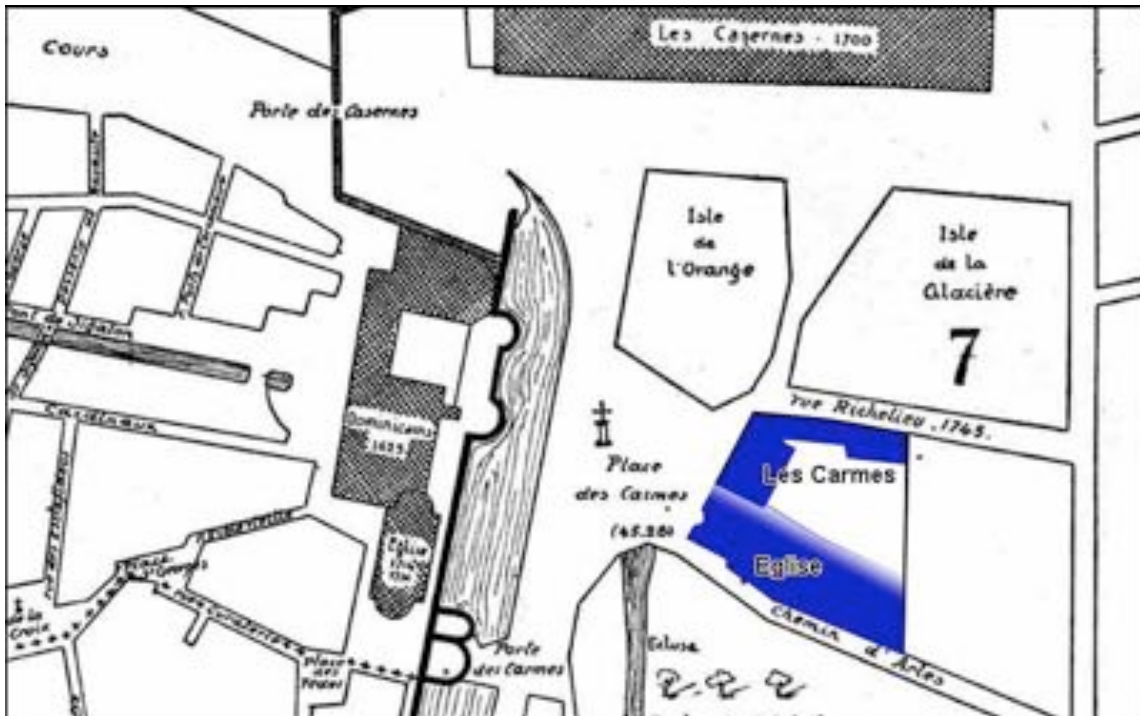
Intérêt urbain :

Les différents architectes, concepteurs des projets successifs ne s'y sont pas trompés. Ils ont tout mis en œuvre pour conserver cette



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Extrait du plan de J. Igolen : Nîmes au XVIIIème siècle, tiré de l'ouvrage réalisé par J. Igolen et L. Salle en 1959 : « NÎMES ». Le chemin d'Arles est à l'emplacement actuel de la rue Séguier, et la rue Richelieu portant la date « 1745 », correspond d'avantage à l'actuelle rue Pierre Semard. Par contre la rue Richelieu actuelle est plus au nord ; elle démarre juste au dessus de « L'Isle de la Glacière », dont une partie porte actuellement le nom de place « Gabriel Perri ». L'Isle de l'Orange est sensiblement occupée aujourd'hui par l'église Saint-Baudile.



Façade de l'ancienne église des « Carmes », avant 1856.



Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section HA

Parcelle 20

Adresse : Séguier, rue, 11

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très simple et bel exemple d'une maison fin XVIII^e s., plan en U inversé, bâtie en R+1. Le mur de clôture propose un jardinet entre rue et façade.

Intérêt architectural :

Les éléments de structure en pierre de taille (Encadrements de fenêtres, bandeaux, corniches et chaînes d'angles) ; Présence d'un cadran solaire. Ces éléments sont en saillie, par rapport aux enduits de façade.

Intérêt urbain :

Il s'agit là d'un des derniers immeubles du XVIII^e siècle, bâti dans le faubourg Est de la ville, et encore en place aujourd'hui.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section HA

Parcelle 664

Adresse : Séguier, rue, 17

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Belle maison de rapport, 1^e moitié du XIX^e s., simple, équilibrée avec rez de chaussée plus deux étages. Porte centrale avec trois fenêtres de chaque côté. Ravissant et exceptionnel heurtoir d'un petit Bacchus joufflu et portant une corbeille de raisin sur sa tête.

Intérêt architectural :

Très bel immeuble, bâti en R+2, sur caves, avec soubassement en pierres froides. Les éléments de structure, en élévation, sont en pierre de taille, et en saillie par rapport aux enduits de façade (Encadrements des ouvertures, chaînes d'angles, bandeaux et corniches).

En menuiserie, on relèvera les lambrequins du rez de chaussée, les volets persiennés aux étages, et la porte d'entrée de l'immeuble.

En ferronnerie, outre le heurtoir dont il manque la butée, les grilles des soupiraux de cave et les garde-corps des fenêtres sont en fonte, de très belle facture.

Intérêt urbain :

Il est évident que ce genre de construction doit servir de référence, pour l'homogénéité de l'ensemble du quartier ; il devrait être protégé.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section HA

Parcelle 650

Adresse : VACHER, Plan, 28 = SEMARD, Pierre, rue, 28

Intérêt :

MH

Exceptionnel

Remarquable

Intéressant

Motif :

Architecture¹

Mémoire

Historique

Environnement

Autre

Ensemble à sauver absolument ou à protéger M.H. Le sous-sol est sur la « Voie Domitienne », à proximité des remparts de la ville depuis plus de 2000 ans.

Synthèse :

(désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison de faubourg, de type rural XVIII^e s. ; on est assez proche du « Mansus » latin et du « Mas » actuel. Il s'agit d'une construction en « U » ouverte au nord, sur la route de Beaucaire, clôturée par un mur-bahut formant une cour intérieure. (Voir étude de Ph. ARAMEL) L'ensemble est dans un état désastreux, englobant une partie du garage Renault, mitoyen sur la droite, occupant partiellement le bâtiment initial.

Intérêt architectural :

Maçonnerie : La couverture actuelle dite à « 4 pentes » en tuile ronde sur génoise périphérique horizontale à 2 rangs, et toute sa zinguerie, est témoin d'une réfection récente. L'encadrement en pierre de taille de la porte d'entrée principale est le seul ouvrage travaillé, avec son fronton ses corbeaux et sa clé, mouluré et sculpté ; le reste de la façade est enduit. L'autre témoin de l'authenticité de la bâtisse est la structure des fenêtres : le linteau en arc surbaissé, et la pièce d'appui moulurée sont « monolithes ». L'ensemble est taillé en feuillure pour recevoir le volet.

Ferronnerie : Portail constitué d'une fine grille en fer forgé, surmonté d'un fronton triangulaire à volutes, avec au sommet trois feuilles de chêne.

Menuiserie : Il semble que la porte d'entrée ait été refaite. Elle est de style fin XIX^e, et n'est pas en harmonie avec l'encadrement en pierres de taille, typique XVIII^e. En revanche, le volet bois à âme-pleine au dessus de l'entrée, s'il n'est pas d'origine, a été refait « dans l'esprit », avec les pentures originales de récupération. Cette technique de réemploi est typique fin XIX^e.



Légende :

MH



Exceptionnel



Remarquable



Intéressant





La porte du logis :



Le portail, sur l'ancienne voie domitienne :

Monuments remarquables

Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 649

Adresse: Beaucaire, rue, 2 « Les Aiglons »

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Anciennes savonneries transformées en appartements. La distribution des différents corps de bâtiment semble avoir été respectée.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 696

Diagnostic patrimonial

Adresse : Beaucaire, rue, 18

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **X** Intéressant

Motif : Architectural **X** Historique **x** Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Petite maison composée d'un R+1 ; la façade qui est décrépie jouxte l'École Saint Baudile les Carmes.
Sur le linteau de la porte, une date : 1742.





Académie de Nîmes

Section DN

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 34

Adresse: Biche, de la, rue,3

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble avec fronton et oculus. Immeuble bâti en R+1. Porte centrale désaxée par rapport au fronton, fenêtre en plein cintre. Eau pluviale avec récepteur sculpté. L'ensemble en bon état est un remarquable témoin du XIX^e au style épuré.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 54

Diagnostic patrimonial

Adresse: Condé, rue, 8

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble de deux étages, première moitié du XIX^e siècle, fort intéressant par ses proportions, le raffinement des entourages de portes et fenêtres et la présence de deux fenestrons avec vitraux. Se trouve en face de l'église Saint-Baudile. A préserver absolument dans ce quartier si malmené.





Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 1

Adresse: Courbet, Amiral, boulevard/ angle rue Colbert

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable **X** Intéressant

Motif: Architectural X Historique X Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Immeuble d'angle R+1 avec un rythme d'arcades entresolées suivant le plan régulier établi par Grangent Durand Durant.

Projet immobilier en lien avec Le Colisée.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 1161

Diagnostic patrimonial

Adresse: Écluse, place de l', 2

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble de la 2^e moitié du XVIII^e siècle entretenu mais malheureusement ayant subi des restaurations regrettables au niveau des fenêtres et volets. L'élément central demeure intéressant avec porte centrale en bois, balcon, pilastres, éléments décoratifs et oculus dans la partie supérieure. Architecte Augière. Il y a une partie qui est en vente.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse: Écluse, rue de l', 23, 25

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Deux beaux immeubles de rapport fin XIX^e siècle qui se font suite. Même rythme de façade, R+2. Porte centrale avec fenêtres deux à deux qui se répondent. Au-dessus de la porte, balcon au 1^{er} et au 2^e étage. Le deuxième étage est identique mais avec des transformations récentes de fenêtres en PVC. Fines incisions dans la pierre de la porte d'entrée. Marque un alignement urbain intéressant.





Académie de Nîmes

Section DN

Ville de Nîmes

Parcelle 476

Diagnostic patrimonial

Adresse : Péladan, avenue, 295, Clinique psychiatrique de jour

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable X Intéressant

Motif : Architectural X Historique X Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ancien hôtel particulier de style mauresque tout à fait typique de l'engouement pour le style oriental en France à la fin XIX^e siècle. Impossible à photographier de face, endroit fermé. À préserver car témoin d'une époque et d'un style.





Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 143

Adresse: Richelieu, rue, 11

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

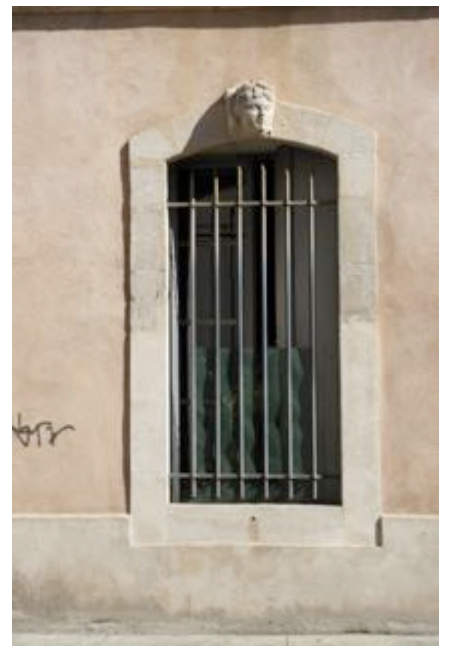
Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Jolie maison du XVIII^e siècle toute en longueur, de quatre fenêtres de part et d'autre d'un balcon central. Détails très intéressants de gargouilles et mascarons représentant des sortes de masques tous différents les uns les autres. Jolie porte avec heurtoir. Vizette transformée en pièce à vivre. Maison bien entretenue qui mérite une attention. Les ouvertures en arc plein cintre du rez-de-chaussée sont postérieures à 1988.





Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 323

Adresse: Richelieu, rue, 29

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Façade d'église XIX^e siècle, porte arc brisé, tympan avec légère sculpture et fenêtres arcs en plein cintre, oculus. Ce n'est plus un lieu de culte. Appartient à l'Entraide gardoise. Intérieur de l'église, voûte en arc brisé et clef de voûte. Un rythme équilibré s'inscrit, l'ensemble est dépouillé et bien entretenu. Un témoignage remarquable du style néo-gothique.



Académie de Nîmes
Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Section HA
Parcelle 3

Adresse Séguier, rue, 2 / Péri, Gabriel, place,3

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable X Intéressant

Motif: Architectural X Historique Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble de rapport début XIX^e siècle, R+3 dont un entresol. Angle en pierre, fenêtre aux mêmes dimensions, entourage de fenêtre avec agrafe sculptée. Les garde-corps sont en fonte. Chien assis en toiture. Corniche à modillons. Qualité des finitions sur toute la façade et du toit.





Académie de Nîmes
Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Section : HA
Parcelle : 26

Adresse Séguier, rue, 3

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable X Intéressant

Motif: Architectural X Historique Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison R+1. Une date : 1777 sur le monogramme du garde-corps qui est en fer forgé, élégant. Façade ciment, mortier avec joints. Entourage de fenêtre très simple, plein cintre au rez de chaussée et rectangulaire au 1^{er} étage. Une maison par son équilibre, sa simplicité, et sa date est à préserver.



Académie de Nîmes
Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Section : HA

Parcelle : 23

Adresse Séguier, rue, 9

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable X Intéressant

Motif: Architectural X Historique Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison fin XVIII^e siècle, plan en U inversé. Encadrement porte centrale en pierre, petit jardin entre le mur de clôture et la façade.



Académie de Nîmes
Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Section : HA
Parcelle : 678

Adresse Séguier, rue, 23, angle rue Angoulême

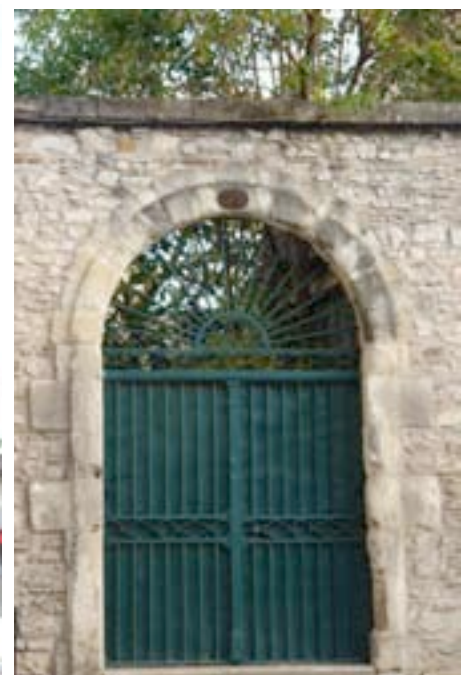
Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable X Intéressant

Motif: Architectural X Historique Urbain X Paysage X

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Mur de clôture de jardin remarquable fin XVIII^e siècle début XIX^e siècle avec portail, imposte et monogramme « B ». Deux fenêtres de part et d'autre. L'on peut voir la présence d'une serre. La maison est invisible de la rue.



Académie de Nîmes
Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Section : HA
Parcelle : 813

Adresse Séguier, rue, 26-28: Ecole, chapelle, crèche de l'établissement d'Alzon

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable X Intéressant

Motif: Architectural X Historique X Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble de maisons et chapelle appartenant à l'établissement privé, d'Alzon.
Nous retiendrons la façade de la chapelle néo-gothique avec le mur droit de la nef, les contreforts de l'abside et l'immeuble tout en hauteur à 3 étages. Malheureusement, l'étage construit pour rehausser le bâtiment destiné à la crèche a déformé l'édifice.





Académie de Nîmes
Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Section : HA
Parcelle : 812

Adresse Séguier, rue, 32

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant X

Motif : Architectural X Historique Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Façade en pierre, rez de chaussée plus un étage. Entourage fenêtre années 1930. Le garde corps est en fer forgé.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 629

Diagnostic patrimonial

Adresse: Sémard, Pierre, rue, 44

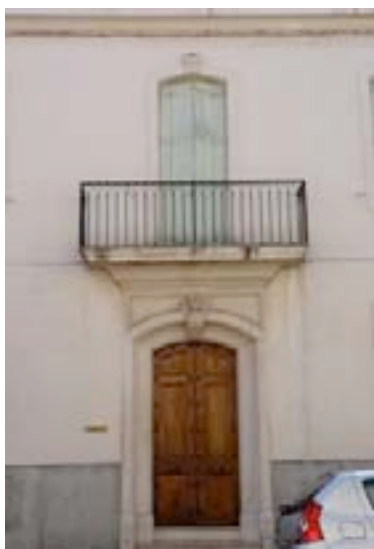
Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Remarquable immeuble fin XVIII^e siècle. Porte centrale avec agrafe. 1^{er} étage en arc segmentaire, balcon en fer forgé.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 641

Adresse: Vacher, plan, 30

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble début XIX^e siècle, remarquable à titre historique et social : Union mutualiste des cheminots.
Porte centrale, certaines ferronneries, garde-fou du toit de la terrasse. Côtés arrondis. Besoin d'entretien.



Monuments intéressants

Académie de Nîmes

Section DN

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 74

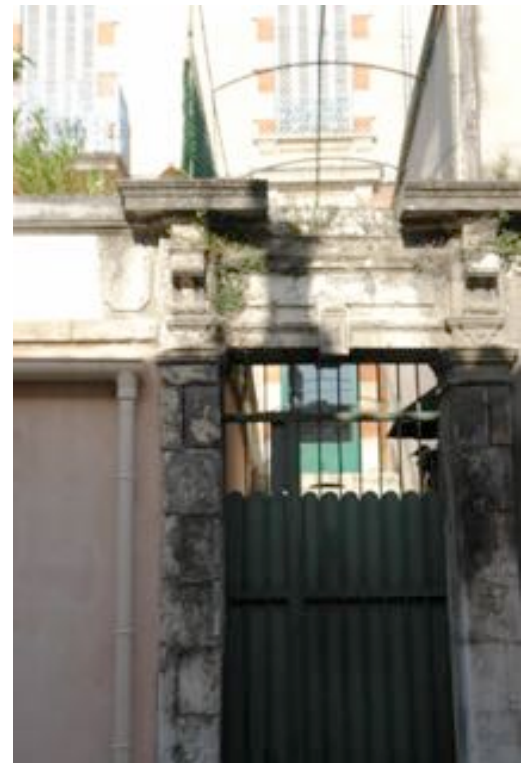
Adresse: Biche, rue de la, 11

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble R+2 en retrait. Encadrement des fenêtres en brique, balcon. Il doit y avoir une terrasse devant, long mur extérieur qui alourdit tristement l'ensemble. Deux portes d'entrée avec encadrement pierre aménagées dans ce mur. Fin XIX^e siècle.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes

Parcelle

Diagnostic patrimonial

Adresse: Biche, rue de la, 21

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Une maison en longueur avec un étage. La façade du rez-de-chaussée a été transformée ; aujourd'hui deux portes. La plus ancienne a une imposte décorée fin XVIII^e siècle.



Académie de Nîmes

Section DN

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 63

Adresse: Biche, rue de la, 25

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison début XX^e siècle d'un étage. Corps central bien marqué par un jeu de doubles pilastres. Un balcon central porté par quatre consoles. La balustrade du balcon est en fonte.

Les n° 25, 27, 29 forment un ensemble cohérent.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes

Parcelle

Diagnostic patrimonial

Adresse: Biche, rue de la, 59, 59^{bis}, 61, 63

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Un ensemble de trois maisons identiques, rez de chaussée, bien entretenues. Une comparaison est à faire comme type d'habitat urbain avec le 45bis-37 rue Flamande.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse: Biche, de la, rue, 62

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Jolie maison de maître des années 1950 avec jardin arboré devant, bassin. Fut une maison du directeur de l'ancien hôpital, rue Hoche.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes

Parcelle

Diagnostic patrimonial

Adresse: Biche, de la, rue, 72

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison agréable, 1^{ère} moitié XX^e siècle, plantée légèrement en diagonale, avec un jardinet devant et derrière.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse: Bons Enfants, rue des, 34

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Jolie façade rythmée par la porte centrale et deux portes latérales. Ensemble XIX^e siècle.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 51

Diagnostic patrimonial

Adresse: Condé, rue, 2

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Joli immeuble XIX^e siècle à deux étages avec un balcon qui court le long de la façade du premier étage, avec garde-fou à chaque fenêtre du deuxième étage. A gardé ses volets.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 53

Adresse: Condé, rue, 6

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Jolie petite maison à deux étages avec un balcon élégant en ferronnerie qui court le long de la façade. Le commerce et le manque de volets sont regrettables. .



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 779

Adresse: Cotelier, rue, 10

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique X Urbain X Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ancienne « Biscuiterie » avec maison homogène fin XIX^e siècle avec jardin, hangars. Un témoignage d'une fabrique à Nîmes : **à préserver**. La biscuiterie Coste était encore en activité en 1955.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 561

Diagnostic patrimonial

Adresse: Daudet, Ernest, rue, 9

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Jolie maison fin XIX^e - début XX^e siècle, bien entretenue avec quelques détails soignés : heurtoir, dessus de porte, ferronnerie en fonte, frise à la base du balcon et avancée du toit.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 514

Diagnostic patrimonial

Adresse: Daudet, Ernest, rue, 12

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Belle maison de ville, fin XIX^e siècle, homogène et bien entretenue. À remarquer, la porte centrale et ses deux appuis de porte, l'imposte divisée en deux avec monogramme AM.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 659

Adresse: Écluse, rue de l', 10

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble deuxième moitié du XVIII^e siècle bien entretenu ayant gardé fenêtres, volets. Intéressant par son corps central à trois niveaux, double rangées de génoises. Témoignage de l'urbanisme nîmois.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse: Faïta, Vincent, rue, 11

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison première moitié du XIX^e siècle d'un étage avec balcon style directoire et sous-bassement.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 115

Adresse: Faïta, Vincent, rue, 12

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison d'angle, un étage, fin XIX^e siècle, en mauvais état mais harmonieuse dans sa conception, porte cintrée, balcon 1^{er} étage, garde-fou fenêtre en fonte mais jolis motifs. Rez-de-chaussée, boulangerie « Le moulin St Vincent ».



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes

Parcelle

Diagnostic patrimonial

Adresse: Faïta, Vincent, rue, 21

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison d'un étage fin XIX^e siècle avec petite moulure directoire qui court sous la toiture, entourage des fenêtres et de la porte d'entrée, même recherche de finition.



Académie de Nîmes

Section DN

Ville de Nîmes

Parcelle 84

Diagnostic patrimonial

Adresse: Faïta, Vincent, rue, 23 et angle de la rue Septimanie

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural X Historique Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Jolie maison d'angle XIX^e siècle avec un balcon, rez-de-chaussée et un étage, bien proportionnée avec dessus de porte sculpté.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes

Parcelle

Diagnostic patrimonial

Adresse: Faïta, Vincent, rue, 32 ^{bis}

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Une longue maison d'un étage, façade pierre. Porte centrale décalée sur l'extrémité gauche avec oculus et rappel de l'oculus à la hauteur du toit. Joli rythme de pilastres qui scandent la façade. Balcons et encadrements de clefs de fenêtres identiques et très simples. Fin XIX^e siècle.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 273

Adresse: Faïta, Vincent, rue, 44

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Belle et grande maison d'angle avec balcon central et porte fenêtre en plein cintre sur la façade, 1^e moitié du XIX^e siècle.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 221

Adresse: Flamande, rue, 12

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaire)

École privée Saint-Baudile des Carmes, XIX^e siècle. Encadrement de pierre de la porte centrale, rythme austère mais agréable de la façade.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 232

Adresse: Flamande, rue, 19

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Seule la décoration « Art Déco » du portail est intéressante.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse: Flamande, rue, 23

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Même type de maison basse que pour les numéros 37 bis à 45 bis.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelles 436, 435, 434, 429, 312, 313, 314

Diagnostic patrimonial

Adresse: Flamande, rue, 37-45^{bis}

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Succession de petites maisons à un seul niveau au même rythme, une porte centrale, deux fenêtres, etc... Une longue génoise court sur toutes les façades. Une comparaison est à faire comme type d'habitat urbain avec les 59, 59bis, 61 et 63 rue de la Biche.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 163

Adresse: France, Anatole, rue, 4

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison avec deux corps de bâtiments formant un U



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 1170

Adresse: France, Anatole, rue, 12

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Longue façade avec un étage. Intéressante par le rythme de toutes les fenêtres et dans une structure urbaine. Dessus porte triangulaire.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 114

Adresse: France, Anatole, rue, 25

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison R+2 qui fait l'angle, bien entretenue avec balcon en fonte qui court sur les deux niveaux



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse: Fulton, rue, 1^{bis}

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Jolie maison début XX^e siècle avec jardin attenant. La façade vient d'être refaite (ton rosé)



Académie de Nîmes

Section DN

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 510

Adresse: Fulton, rue, 2

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Balcon style 1930 sur maison de la fin du XIX^e siècle.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse: Fulton, rue, 4

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble homogène fin XIX^e siècle à deux étages. Pierre de taille sculptée au-dessus de la porte. Rez-de-chaussée muré. L'ensemble n'est pas en très bon état et semble voué à la démolition, ce qui est **regrettable car il s'agit d'un beau témoin d'une époque.**



Académie de Nîmes

Section **DN**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **119**

Adresse: Jacquard, rue, 6^{bis}

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble à deux étages avec escalier à rampe. Marquise. Petit jardin devant, portail et grille. Fin XIX^e, début XX^e siècle.



Académie de Nîmes

Section DN

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 443

Adresse: Jacquard, rue, 9

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Si les deux balcons manquent d'intérêt, l'ensemble de l'immeuble à deux niveaux est cohérent.
Conçu pour être un immeuble de rapport.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 615

Diagnostic patrimonial

Adresse: Notre-Dame, rue, 53, maison d'angle avec rue Catinat

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Étonnante maison a un étage avec mur à refends. Des restaurations malencontreuses, volets en bois et volets-store. Grande porte de garage. Un témoin du début du XX^e siècle



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 433

Adresse: Papin, rue, 36

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison avec un étage. Porte centrale et balcon à la découpe élégante. Les volets de bois ont été gardés. Deux rangées de génoises terminent la toiture.



Académie de Nîmes

Section DN

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 434

Adresse: Paulet, rue, 19bis / rue Fulton

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très jolie maison de maître XIX^e siècle. Au-dessus d'un mur de jardin, nous pouvons voir un apport de briques pour certains corps de bâtiments. Lambrequin en bois.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 138

Diagnostic patrimonial

Adresse: Richelieu, rue de, 15^{bis}, angle de la rue de Turenne

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Belle maison d'angle, R+2. Corniches d'angle arrondies, porte et encadrement sculptés en pierre. Fenêtre 1^{er} étage avec cartouche géométrique. Balustrade à rinceaux sur le rebord de la toiture. 1^{er} moitié du XIX^e siècle.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 147

Adresse: Richelieu, rue, 18

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Intérêt : balcon du 1^{er} étage, style Art nouveau mais non identique sur toute sa totalité, porte d'entrée style Art nouveau.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 209

Adresse: Richelieu, rue, 23

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison à un étage avec comme particularité intéressante, porte, fenêtre 1^e étage et vizette aménagées dans le même alignement en hauteur. 2^e moitié du XVIII^e siècle.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 206

Adresse: Richelieu, rue, 27

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Une maison agréable, un étage.

Porte centrale avec fenêtre rehaussée arc plein cintre et balcon.

Joli rythme en façade ; 2 génoises.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 198-200

Diagnostic patrimonial

Adresse: Richelieu, rue, 32-36

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble XIX^e siècle cohérent de trois maisons d'un étage.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 330

Adresse: Richelieu, rue, 37

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Intérêt : maison du XIX^e siècle à trois niveaux avec un corps central à 4 niveaux. 2 génoises le long de la façade. Le crépi a été enlevé.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse: Richelieu, rue, 52

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

XIX^e siècle, simple maison à un étage, cohérente, avec un encadrement de porte principale rehaussée d'un motif sculpté. Façade décroûtée.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 336

Adresse: Richelieu, rue, 54

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Façade en très mauvais état mais avec un corps central à trois niveaux, portail, fenêtre du 1^{er} étage et séchoir. Balustre.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 56

Diagnostic patrimonial

Adresse: Robert, Jean, place, 2 et angle de la rue Condé

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble environ 1840 dont la façade avec l'arc en plein cintre se retrouve souvent à Nîmes. Cet immeuble apporte un charme à la place qui a été terriblement maltraitée.



Académie de Nîmes
Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Section : HA
Parcelle : 25

Adresse Séguier, rue, 5

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant X

Motif: Architectural X Historique X Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Intéressant témoignage d'une maison de faubourg XIX^e siècle mitoyenne de l'Hôtel Séguier entre rue et jardin avec fabrique en rocaille, recomposée sur un hôtel construit par le procureur Méjan dans l'îlot, loti par les Carmes. Refaçadée, décorations en ciment mouluré.
Alignement urbain remarquable allant du 5 au 11 rue Séguier.



Académie de Nîmes
Ville de Nîmes
13,18
Diagnostic patrimonial

Section : HA

Parcelle :

Adresse Séguier, rue, 10 et 12

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant X

Motif : Architectural X Historique Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Deux jolies maisons fin XVIII^e siècle. Avec leurs petits perrons et rampe d'accès. La maison du n°10 est d'une qualité supérieure, mieux entretenue et plus intéressante avec une jolie porte en bois XVIII^e siècle et heurtoir en cuivre représentant une main. La façade est enduite au mortier ton pierre, peigné vertical au "chemin de fer" avec traçage des joints en creux biseauté, façon "pierre de taille".



Académie de Nîmes
Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Section : HA
Parcelle : 660

Adresse Séguier, rue, 13 et angle rue de l'Écluse

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant X

Motif : Architectural X Historique Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison fin XVIII^e siècle, rez de chaussée et un étage. Garde corps et balcon en fer forgé avec monogramme « B » dans le pan coupé, encadrement porte en pierre. Trois marches pour accéder à la porte centrale. Une vizette dans l'alignement de la porte centrale et de la fenêtre centrale du 1^{er} étage. Double génoise.



Académie de Nîmes
Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Section : HA
Parcelle : 665

Adresse Séguier, rue, 19

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre —

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Façade très remaniée, anciennement fin XVIII^e siècle. Mais par sa situation, protège le bel immeuble XIX^e siècle au mur mitoyen de gauche et lui évite une construction type mur mitoyen de droite.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 71

Diagnostic patrimonial

Adresse: Sémard, Pierre, rue, 25

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison 1^è moitié du XIX^e siècle. R+2, avec balcon central, fenêtre de plein pied arc plein cintre et rythme de 2 fenêtres de part et d'autre.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelles 74, 65, 166, 169

Adresse: Sémard, Pierre, rue, 29, 31, 33, 35

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble de maisons qui correspond à un plan d'alignement. Le décor du balcon en fonte du 29, rue Sémard est intéressant : dessin géométrique d'une grecque. Elle est dotée d'une vizette et de deux rangées de génoises.





Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 630

Adresse: Sémard, Pierre, rue, 42

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Jolie maison XIX^e siècle avec marquise en zinc - Bien entretenue.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 180

Adresse: Sémard, Pierre, rue, 43

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Intéressant immeuble des années 1948/1950 construit suite aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Cohérence entre les ferronneries des balcons, portes, éléments architecturaux mais finition de la toiture étonnante, génoises à trois rangs de part et d'autre et bandeau dans la partie centrale.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 181

Diagnostic patrimonial

Adresse: Sémard, Pierre, rue, 45

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison à un étage rehaussée d'une galerie. Perron avec rampe d'accès. Bien entretenue



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 1110

Diagnostic patrimonial

Adresse: Sémard, Pierre, rue, 49

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison d'angle avec balcon, en fonte, qui court le long de l'étage. Détail d'un médaillon central tête de François 1^{er}. Motifs sculptés dans les angles. Huit consoles soutiennent le balcon. Maison mal entretenue. 1^è moitié du XIX^e siècle.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 366

Adresse: Sémard, Pierre, rue, 55

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Balcon en fer forgé élégant.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes

Parcelle

Diagnostic patrimonial

Adresse: Sémard, Pierre, rue, 62

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Belle maison XIX^e siècle avec un 2^e étage rehaussé. Décorations de cartouches au-dessus des portes et des fenêtres.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 375

Adresse: Sémard, Pierre, rue, 69

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison avec corps central rehaussé d'un étage. Deux corps de bâtiments de part et d'autre.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 490

Diagnostic patrimonial

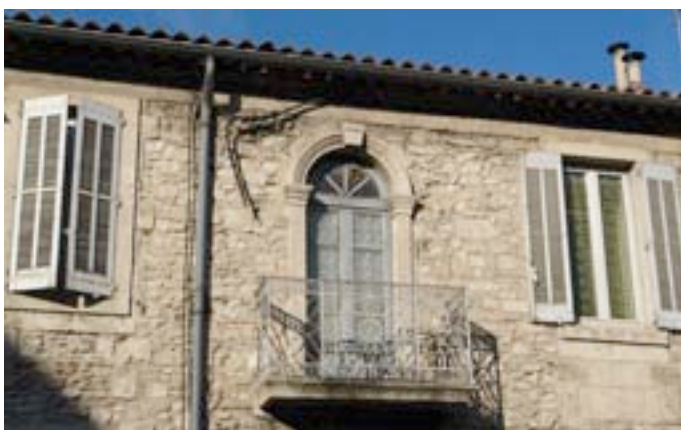
Adresse: Sémard, Pierre, rue, 87

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison d'un étage dont on a enlevé le crépi. Porte centrale désaxée, trois fenêtres sur la droite, deux sur la gauche. Joli détail du balcon en fer forgé avec monogramme PB. Environ 1830.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse: Septimanie, rue, 3

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Une maison bien entretenue. Un étage, porte d'entrée style pointe de diamant, au dessus, balcon en fonte. Fenêtre avec rebord et consoles. Triple génoises en continu. Le crépi a été enlevé.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 178

Adresse: Turenne, rue, 2

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison construite avec un étage, un deuxième a été rajouté. Entourage porte principale intéressant.
Jardin. Fin XIX^e siècle



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 173

Diagnostic patrimonial

Adresse: Turenne, rue, 5, angle rue des Bons Enfants

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison à deux niveaux, cinq fenêtres sur façade pour chaque étage. Joli balcon central XVIII^e siècle. La ferronnerie est bonne, avec monogramme sur celle du balcon fin XVIII^e siècle.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 197

Adresse: Turenne, rue, 6

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Corps central à 3 niveaux, fin XIX^e siècle, première moitié du XX^e siècle. Avec porte, balcon, vizette en alignement vertical, caractéristique ! Maison bien entretenue.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 193

Adresse: Turenne, rue, 7^{bis}

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble de rapport XIX^e siècle, correcte. Chaînage en pierre de taille.



Académie de Nîmes

Section :HA

Ville de Nîmes

Parcelle :652

Diagnostic patrimonial

Adresse : Vacher, plan, 24

Intérêt : MH exceptionnel Remarquable Intéressant X

Motif : Architectural X Historique Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison fin XIX^e siècle typique de Nîmes composée d'un rez de chaussée et 2 étages. Balcon central en fonte sans intérêt avec porte fenêtre plein cintre. Double génoise.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 736-737

Diagnostic patrimonial

Adresse: Verdet, impasse = Notre-Dame, rue, 36

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre pour le détail bas relief de la plongeuse.

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Des anciens bains publics, la façade 36, rue Notre Dame a été gardée. À l'emplacement de ces bains et d'un bâtiment municipal, un ensemble de 120 logements avec une maison de retraite ont été construits, les travaux ayant commencé en 2003. A été gardé le bas relief de la plongeuse, sculpteur Méric.

Toutes les fontaines ont été créées pour le site.





Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse: Villard, rue, 22

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant pour un détail

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Détail de l'imposte de la porte avec un médaillon sculpté tête de François 1^{er}.



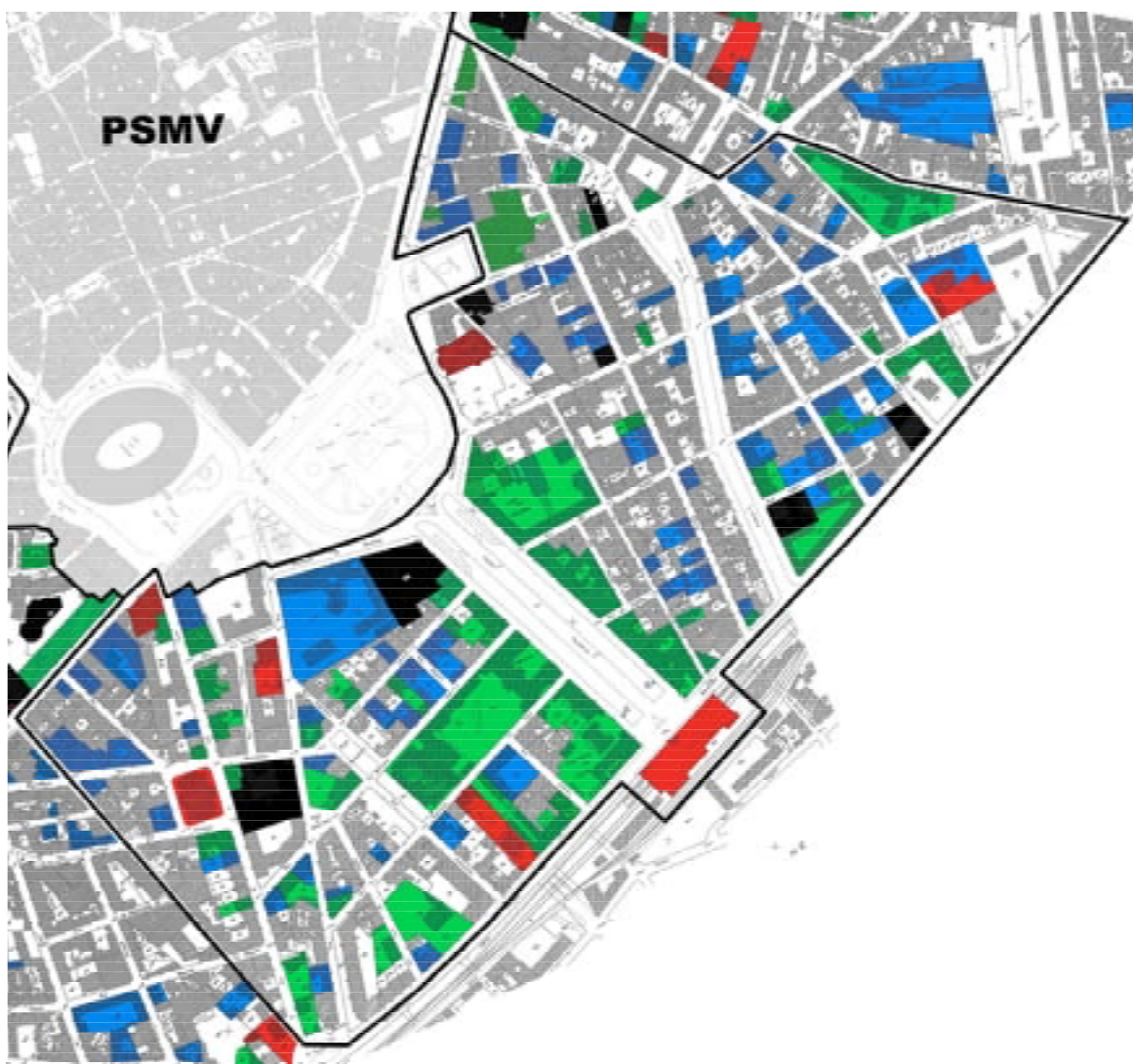
Secteur n° 2

SECTEUR 2

Il est situé à l'Ouest du secteur 1.

Le secteur 2 est défini au Nord, par la Rue de La République depuis la CCI, le Boulevard de la Libération et le Boulevard Amiral Courbet jusqu'au Grand Temple, à l'Est par les Rues Colbert et Fénelon, au Sud par une partie des Boulevards Talabot et Sergent Triaire jusqu'au carrefour de la Rue Ruffi, et à l'Ouest par cette même Rue Ruffi jusqu'à la CCI.

Il est prolongé à l'Ouest par le secteur 3.



Monuments historiques

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EZ

Parcelle 88

Adresse : Briçonnet, rue, 10

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Propriété donnant sur les trois rues : Cité-Foulc, Bourdaloue, avec entrée 10 rue Briçonnet. Il s'agit d'un des hôtels particuliers de la famille Colomb de Daunant, avec jardin, grande serre monumentale et buffet d'eau. L'ensemble est inscrit aux M.H : le 30 mars 1995.

Intérêt architectural :

Hôtel particulier construit à l'origine, vers 1855, pour la famille Foulc. Il est repris vers 1904, par les architectes Walker et Affourty, pour la famille Colomb de Daunant, qui en devient propriétaire en 1908.

Intérêt paysager :

Le parc, la serre monumentale et le jardin d'hiver sont remarquables à Nîmes.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Façade principale sur le parc :



Façade sud, avec terrasse sur le parc :



Grande serre monumentale :



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 261, 442

Diagnostic patrimonial

Adresse : Couronne, square de la, 2-4, Hôtel du Louvre

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

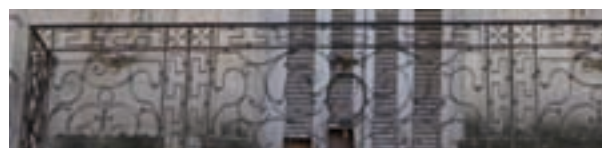
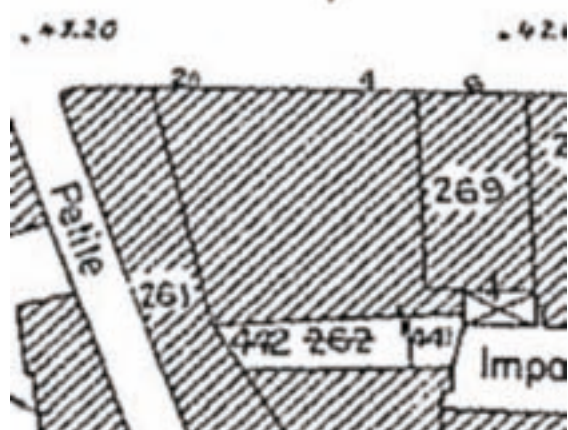
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Inscription aux M.H : le 17/01/2011. Très bel exemple d'architecture néoclassique nîmoise.

Intérêt architectural :

L'Hôtel du Louvre est bâti en R+2. Ses éléments de structure sont en pierre de taille, en saillie du nu de façade. Les deux entrées, côté square de la Couronne sont identiques, surmontées d'un balcon, avec garde-corps métallique très ouvragé, et les ouvertures centrales sont encadrées d'un écusson portant le lettre : « L ».



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Les deux entrées symétriques sur le square de la Couronne :



Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EZ

Parcelle 217
puis 530

Adresse : Feuchères, avenue, 2 angle avec bd de Bruxelles (poste)

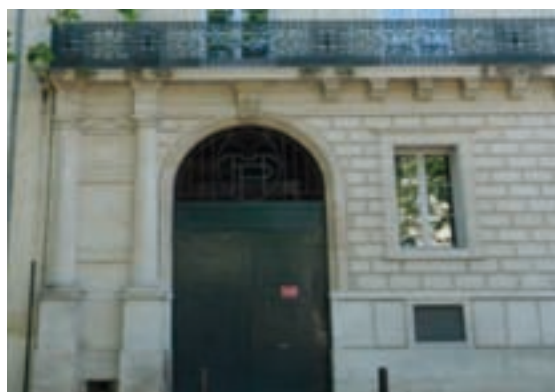
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ancien hôtel Bézard, l'architecte en est Gaston Bourdon. L'immeuble est de style Louis-Philippe, bâti en R+3, entièrement en pierre de taille, et très ouvragé. Particularité : les garde-corps en fonte, cintrés. Il fait partie du plan d'urbanisme de la gare, en 1830. Il est inscrit à l'inventaire des MH depuis le 19 avril 2012.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section HA

Parcelle 1021

Adresse : Maruéjols, rue Gaston, 2 – 31 avenue Carnot

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Hôtel Milliarède. Actuellement : « La maison de Sophie ». Inscription M.H : le 05/12/2007.
Très bel hôtel particulier XIX^e s., bâti en R+2 sur entresol, dont les quatre façades sont entièrement en pierre de taille. Sur le plan « Paysager », il est impératif de protéger ce type de demeure particulière, agrémentée d'un jardin attenant et de dépendances ouvragées.

Intérêt architectural :

Structure : La clôture et l'entrée sur l'avenue Carnot, les bandeaux et corniches, le perron avec colonnade sur jardin, les balustrades en pierre de taille sur terrasses et balcons du « niveau noble », et les « Œil de Bœuf » du R+2 sont remarquables.

Menuiserie : La véranda vitrée du R de Ch, les différentes portes, et les volets persiennés rabattables en tableaux sont à retenir.

Ferronnerie : Garde-corps en fonte sur façade ouest, et grilles de protection sur fenêtres accessibles.



Mosaïque : Le « Cave Canem ». (Au pluriel : Canes)



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant



En haut : Dépendances architecturées, côté jardin.

Au milieu : Véranda vitrée, sur « niveau noble », côté avenue Carnot.



Ci-dessous : Détails de menuiseries et de ferronnerie à protéger.



Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section HA

Parcelle 1052

Adresse : Notre-Dame, rue, 17

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Inscription MH le 12 mars 1964 des deux balcons en fer forgé donnant l'une sur rue, l'autre sur cour. Maison sobre en R+2, typique des faubourgs du XVIII^e s. Accès rue de l'Écluse. Il s'agit là d'un exemple typique de bâtisse qui n'a pas été conçue pour être « En pierres apparentes ». Seule la corniche supérieure est en pierre de taille moulurée. Le garde-corps en fer forgé du balcon est simple mais intéressant.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EZ

Parcelle 281

Adresse : Roussy, rue, 36

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Belle maison de ville, à l'angle de la rue Monjardin, XVIII^e s., bâtie en R+2. Bâtiment inscrit à l'inventaire des MH le 28 octobre 1963, portail sur rue et balcon en fer forgé le surmontant.

Intérêt architectural :

Porte d'entrée remarquable, avec encadrement en pierre de taille, consoles du balcon à la grecque, et garde-corps en fer forgé.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section HA

Parcelle 996

Adresse : Talabot, bd, 15 – Fénelon, rue, 30

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Inscription aux M.H : le 03/09/2010 des façades et toitures ainsi que la cage d'escalier. L'Hôtel Davé est actuellement propriété de l'Académie de Nîmes. Il est construit par Arthur de Roussel, avant 1892, sur des terres agricoles.

Intérêt architectural :

Très bel immeuble en R+2, entièrement en pierre de taille. Dans l'axe de la façade principale, il faut retenir un perron surélevé, avec péristyle à colonnes. Le tout est surmonté d'un fronton en arc surbaissé. À noter aussi les garde-corps à balustres en pierres de taille, et la clôture métallique du jardin.

Intérêt urbain :

Les très belles proportions de cet immeuble sont à retenir pour les futures constructions environnantes, afin de respecter l'homogénéité d'un quartier.

Intérêt paysager :

Il est intéressant de noter la présence d'un petit jardin sud, côté Bd Talabot, et d'un autre plus grand, côté nord.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Extrait cadastral



Détail du perron et péristyle à colonnes



Monuments exceptionnels

Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 495

Diagnostic patrimonial

Adresse : Briçonnet, rue, 2

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

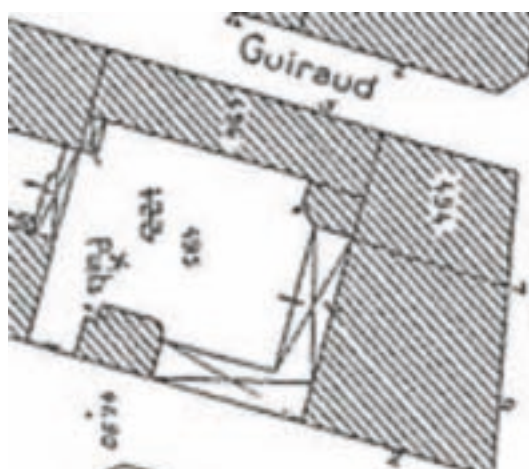
Maison Pallier. En 1930, l'Académie de Nîmes fait apposer une plaque commémorant la visite de Fr. Mistral.

Le portail sur rue, d'accès au jardin est de très belle facture. Présence d'un « Cabinet mauresque », dans le pavillon du jardin ; habillage de l'extension terrasse du R+1, par un treillage bois extérieur. L'ensemble mérite une protection.

Intérêt architectural :

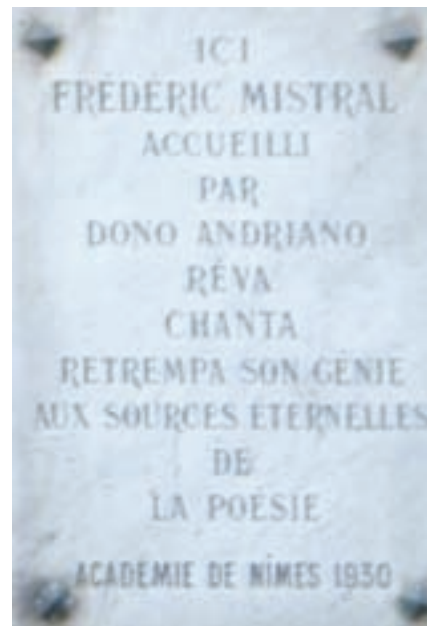
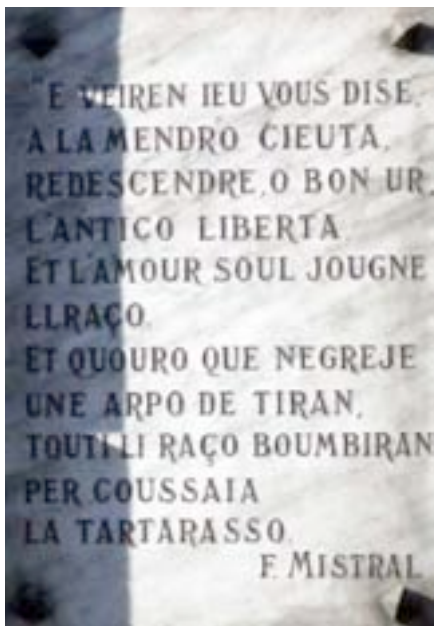
Immeuble XIX^e, de style néoclassique, attribué à l'architecte H. Revoil. Il est bâti en R+2 sur cave, et ses façades sur rue sont entièrement en pierre de taille, avec un soin particulier sur les trois niveaux au droit de l'entrée ru Briçonnet.

D'autres éléments ont un intérêt particulier : la porte d'entrée menuisée, les garde-corps en fonte, et les grilles de protection des ouvertures R de ch.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Les plaques apposées par l'Académie de Nîmes en 1930 :



Doublage par treillage en bois sur la terrasse :



Portail d'accès au



parc :

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EZ

Parcelle 539

Adresse : CITE FOULC, rue, 2 - REPUBLIQUE, rue de la, 1

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input checked="" type="checkbox"/>	Remarquable	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

La rue Cité Foulc présente dans son ensemble un alignement de très agréables immeubles de deux ou trois étages, dotés d'encadrement de fenêtres, de balcons proposant de motifs différents, de rez de chaussé avec rythme de portes en plein cintre ou portes d'entrée en bois simplement encadrées. Une recherche dans les dimensions des fenêtres selon les étages, présence de pierre pour les rez de chaussée. Ici très bel immeuble de rapport, XIX^e s., bâti en R+3 sur caves, ses façades sont en pierre de taille.

Particularités :

Les bandeaux, corniches et entablements horizontaux sont en pierre de taille moulurée et règnent sur les deux façades. La chaîne d'angle sur les deux rues est arrondie sur toute la hauteur de l'immeuble, y compris au R+3, étage d'habitation moins noble que les autres niveaux. Sur les deux façades, dans les trois niveaux, les linteaux des ouvertures sont droits. Au rez de chaussée, ils sont en plein cintre sur la rue Cité Foulc, et droits à plate-bande, sur la rue de la République. Toujours sur les deux façades en rez de chaussée, les joints horizontaux des pierres du nu de façade sont taillés en creux. L'ensemble des garde-corps sur balcons et ouvertures est en fonte de belle facture.

Sur la rue Cité Foulc, il faut noter, le fronton triangulaire avec œil de bœuf, situé au R+3, dans l'axe de la porte d'entrée, et appuyé sur deux raidisseurs verticaux en saillie et moulurés. Un bandeau horizontal, en pierre moulurée, souligne l'assise des arcs plein cintre de toutes les ouvertures.

A noter enfin, la très belle porte bois, d'entrée sur la rue Cité Foulc.



Très belle porte d'entrée, 2 rue Cité Foulc.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant



Angle des rues de la République et Cité Foulc.



Entrée par le 1 rue de la République.



Détail du fronton sur rue Cité Foulc.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EZ

Parcelle 48

Adresse : Cité Foulc, Musée des Beaux-Arts

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

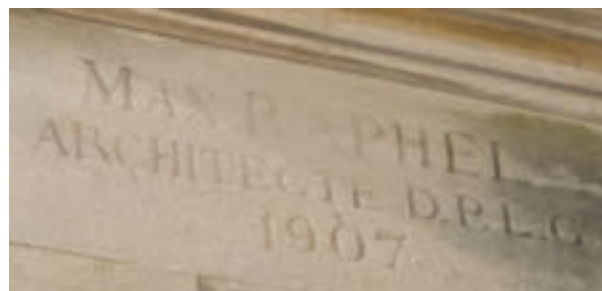
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Musée des Beaux-arts. Construit de 1903 à 1907 par l'architecte nîmois Max Raphael, il est rénové en 1987 par J-M. Wilmotte. Il est bâti à l'emplacement de l'ancien square de La Mandragore.

Intérêt architectural :

Architecture monumentale de l'entrée, avec deux sculptures et allégories dues au ciseau d'Auguste Bosc.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EZ

Parcelle 383

Adresse : Feuchères, avenue, gare

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Réalisation originale d'une gare et son viaduc, se prolongeant sur les boulevards Talabot et Sergent Triaire. La galerie ouverte en rez de chaussée, permettait de ne pas entraver le développement de la ville vers le sud.

Description : Le débarcadère est constitué d'un viaduc de 1 700 mètres de longueur comprenant 208 arches ; une gare située en son milieu mesurant 110 mètres ; à l'intérieur, quatre escaliers majestueux conduisent, des salles aux voûtes du bas, jusqu'aux quais d'embarquement.

Historique : La ligne de chemin de fer Nîmes-Montpellier sera parcourue pour la première fois le mardi 30 avril 1844. Il faudra attendre le 9 janvier 1845 pour que son trafic commercial débute.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section HA

Parcelle 1152

Adresse : Jardins, des, rue, 3

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Hôtel particulier et dépendances. Famille Legal-Parot. Il porte l'inscription : « ANNO MDCCCLXIX » (1869).

Très bel hôtel particulier XIX^e, bâti en R+1.

Intérêt architectural :

La façade sur jardin, entièrement en pierre de taille, est pourvue d'une très belle entrée et d'un perron d'accès.

En menuiserie, la porte d'entrée et les volets persiennés cintrés de part et d'autre de la porte, et rabattables en tableau, sont de très belle facture.

Intérêt urbain et paysager :

L'ensemble, avec son jardin et ses dépendances mérite d'être protégé dans son intégralité. Il est le témoin d'un cadre de vie privilégié, dans les faubourgs de Nîmes au XIX^e s.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 245

Diagnostic patrimonial

Adresse : Prague, boulevard, Église Sainte Perpétue et Sainte Félicité

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

L'**église Sainte-Perpétue et Sainte-Félicité de Nîmes** est une église typique de l'éclectisme du Second Empire, construite sur les plans de l'architecte Léon Feuchère ; sa première pierre fut posée en 1852 par Louis-Napoléon Bonaparte. À la mort de l'architecte, le chantier est repris par Monsimier, puis Libourel jusqu'à son achèvement en 1864.

Particularités :

L'église fut construite au lieu de l'ancienne chapelle conventuelle des Capucins. Le clocher en avant-corps au milieu de la façade, constitue la décoration essentielle de l'édifice. Il est établi au-dessus d'un porche de forme ogivale très-surhaussé, sous lequel s'ouvre la porte principale, et flanqué, jusqu'à la hauteur du pignon, de deux corps de bâtiments formant contreforts. Le linteau de la porte principale est accompagné d'un tympan en bas-relief, représentant la Mère de Dieu offrant son Fils à l'adoration des Anges. Les deux portes latérales sont ornées chacune d'un tympan en bas relief, représentant : celui de gauche, les évangélistes Saint Mathieu et Saint Jean ; celui de droite, Saint Luc et Saint Marc. (Théodore Picard, 1901, Nîmes, *Autrefois Aujourd'hui*)



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes

Parcelle 399

Diagnostic patrimonial

Adresse : Ruffi, rue, 34

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très belle maison de ville, XIX^e, bâtie en R+1 sur cave, avec soubassement en pierre froide. Le motif des garde-corps en pierre ajourée, façon claustras, est repris en couronnement sur les acrotères. La porte d'entrée, les verrières décorées de l'étage et les volets persiennés sont de très belle facture.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 176

Diagnostic patrimonial

Adresse : Triaire, bd Sergent, 10 –Marc, Raymond, rue, 7^{bis}.

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Hôtel Mouret : Très bel hôtel particulier, XIX^e siècle, bâti en R+2 mansardé. Très beau jardin, avec les écuries donnant sur la rue Raymond Marc. Exemple type de propriété qui a préservé son intégralité, en n'ayant pas été séparée en différents lots ; à protéger.

Intérêt architectural :

Les façades forment un ensemble très harmonieux en pierre de taille, avec garde-corps à balustres. Les mansardes en pierre de taille du R+2, et la couverture en ardoises donnent un équilibre intéressant. Côté boulevard Sergent Triaire, les deux pavillons et la clôture surmontée d'une ferronnerie ainsi que les deux portails très ouvragés, forment un ensemble très harmonieux.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EZ

Parcelle 175

Adresse : 7 bis rue Raymond Marc - 10, bd Sergent Triaire.

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Dépendances de l'hôtel É. Mouret : Les écuries. C'est l'ensemble des deux parcelles, hôtel particulier parc et dépendances qui donne l'intérêt urbain et paysager à cette propriété. Là encore, depuis la voie de chemin de fer, les voyageurs ont une image favorable de la ville. L'ensemble est occupé par le Conseil Général du Gard, et abrite la direction des affaires juridiques.

Intérêt architectural :

Façade symétrique en R+2 sur l'entrée avec pignon, et R+1 de chaque côté. Les éléments de structure sont en pierres de taille, en saillie du nu de façade enduite. Les avancées de toiture sont en bois, soulignées par un frise dentelée ; le tout est soutenu par des corbeaux en bois finement travaillés.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Monuments remarquables

Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **200**

Adresse : Aton, Bernard, rue, 8. Dépendance du 11, rue Jeanne d'Arc.

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Remarquable cohérence urbaine du quartier.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **85**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Aton, Bernard, rue, 13

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Fin XIX^e siècle, bâti en R+2. Façade en pierre de taille.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **131**

Adresse : Aton, Bernard, rue, 14

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

1880. Style néo-régence.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **131**

Adresse : 14, rue Bernard Aton (angle place du 8 Mai)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Dépendance à associer au 14, rue Bernard Aton. Style néo vernaculaire



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **125**

Adresse : Briçonnet, rue, 3

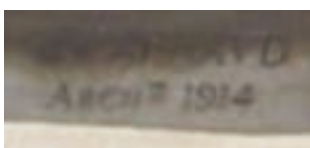
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable X Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble signé Arnaud 1914. R + 2. Porte en bois avec arc cintré et motif sculpté avec cartouche, rythme agréable des fenêtres, balustrade en pierre au 1^{er} étage, recherche dans les encadrements de fenêtres.



Adresse : Briçonnet, rue, 19, angle rue Raymond Marc

Intérêt : MH Exceptionnel **Remarquable** Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Alignement remarquable avec le n° 17. R+2.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 1016

Diagnostic patrimonial

Adresse : Carnot, avenue, 29

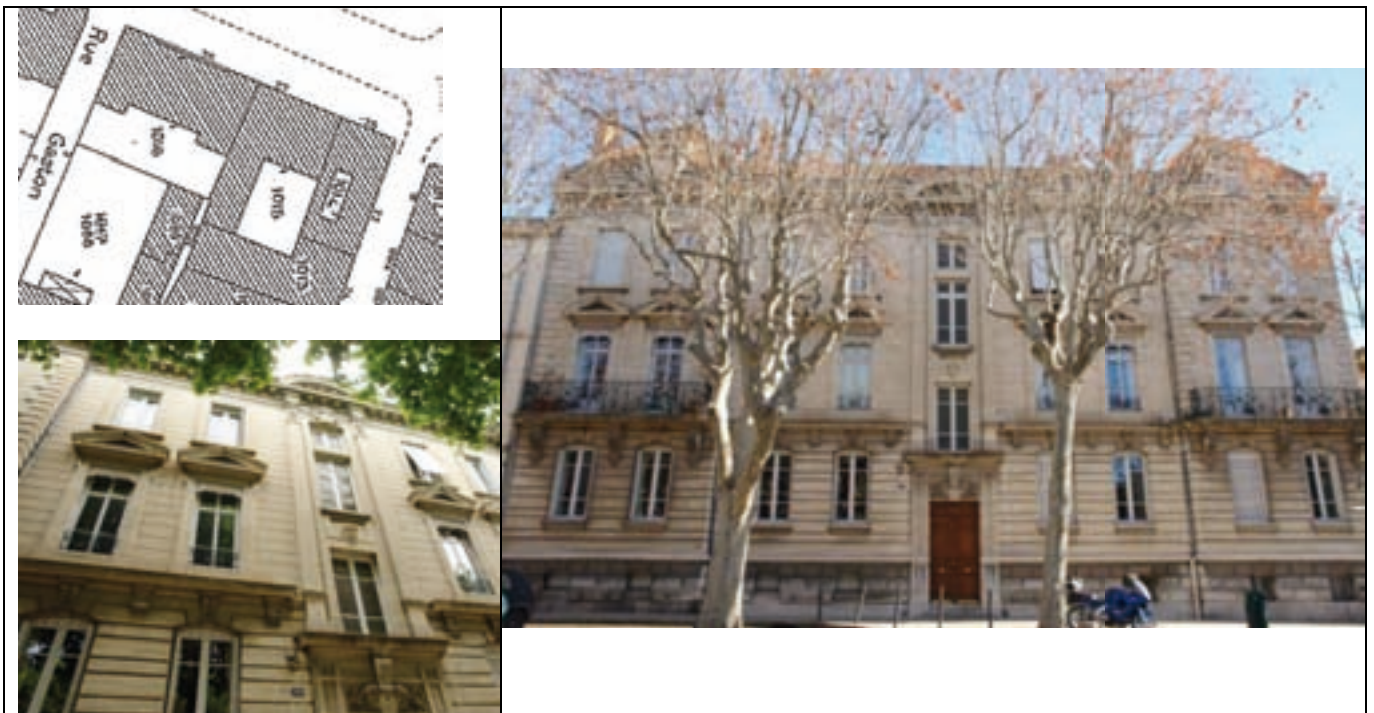
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

R + 2 mansardé.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **457**

Adresse : Cité Foulc, rue, 4

Intérêt : MH Exceptionnel **Remarquable** Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Porte en bois et bronze. 1^{er} moitié du XIX^e s.
R + 2 + attique.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **113**

Adresse : Cité Foulc, rue, 7

Intérêt : MH Exceptionnel **Remarquable** Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Façade en pierre. R + 3.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **96**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Cité Foulc, rue, 11

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble de deux étages avec un balcon.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **428**

Adresse : Cité Foulc, rue, 13

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

R + 2. Homogénéité avec le n° 11 mais avec des encadrements de fenêtres en pierre au rez de chaussée.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **92, 440**

Adresse : Cité Foulc, rue, 17-19

Intérêt : MH Exceptionnel **Remarquable** Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Toujours le même style , sobre et élégant pour tous ces immeubles de la 1^{er} moitié du XIX^e s. R + 2.
À ce n° se trouvait la première église des quakers, depuis installés à Paris.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse : Cité Foulc, rue, 20

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble particulier avec encadrement en pierre de taille. Nous pouvons regretter les volets roulant en PVC.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 481

Diagnostic patrimonial

Adresse : Cité Foulc, rue, 22 , 1, rue Massillon (Centre des finances publiques)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

R+2 + surélévation. Élégante façade dans laquelle nous retrouvons les qualités de rythme, de détails architecturaux, de pierre...Belle homogénéité dans cette rue Cité Foulc.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **89**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Cité Foulc, rue, 23 (5, rue Bourdaloue)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Belle façade, simple, élégante de l'ancienne maison de M. Foulc, reliée à la serre de l'hôtel Colomb-de-Daunant. R + 2 + surélévation. Dimensions des fenêtres différentes selon les étages, pierre de taille au rez de chaussée, encadrement avec macarons pour les fenêtres du 1^{er} étage.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **62**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Cité Foulc, rue, 32

Intérêt : MH Exceptionnel **Remarquable** Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Seconde moitié du XIX^e s. Pierre de taille. R + 2. Persiennes cintrées.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **75**

Adresse : Cité Foulc, rue, 35

Intérêt : MH Exceptionnel **Remarquable** Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Villa toscane néo vernaculaire avec jardin arboré. Signature Arnaud, 1892. En partie R + 2. Jeu de pierre et de brique.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **72**

Adresse : Cité Foulc, rue, 39

Intérêt : MH Exceptionnel **Remarquable** Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Belle maison particulière R + 1 avec visette et balcon. Jardin arboré. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 589

Adresse : Courbet, Amiral, boulevard, 4

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Immeuble XIX^e s., R+3 et un étage surélevé. Au rez de chaussé, commerce. Rythme de balcons avec garde corps en fonte joliment travaillé dans les détails, avec un jeu de motifs alternés par balcons. Consoles travaillées de différents motifs. La composition de la façade est soulignée par le décor des encadrements moulurés et les appuis des balcons. L'immeuble est bien entretenu.



Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 572

Adresse : Courbet, Amiral, boulevard, 14^{bis}

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **X** Intéressant

Motif : Architectural X Historique X Urbain X Paysage

Autre Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Bel immeuble XIX^e s., pharmacie, R+3 avec étage surélevé. Balcons en fonte avec décors style « Art Nouveau ». Chaque balcon a le même élément décoratif. Ils sont en appui sur des consoles.



Académie de Nîmes

Section **EY**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **567**

Adresse : Courbet, Amiral, boulevard, 16

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **X** Intéressant

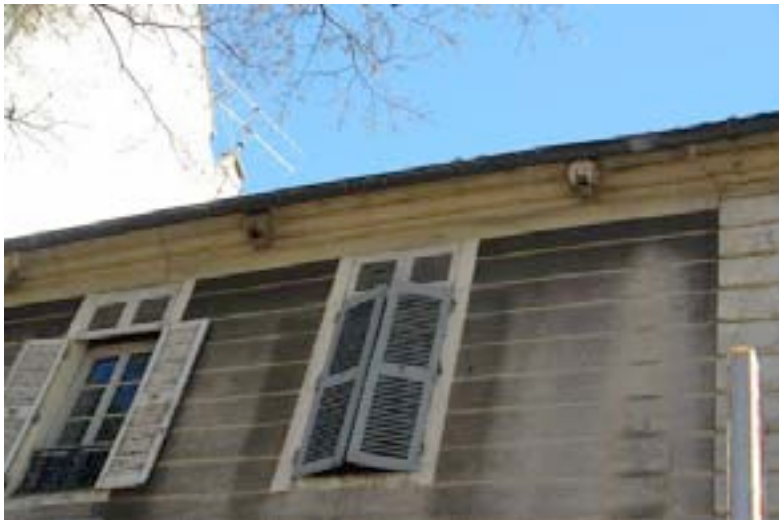
Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Petit immeuble XVIII^e s., avec deux enseignes de restaurants au rez de chaussée.

Intéressant : la jolie porte en bois XIX^e s., avec heurtoir et imposte vitrée. Le long de lacorniche, 4 gargouilles aux visages humains et masculins.



Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 566

Adresse : Courbet, Amiral, boulevard, 18

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable X Intéressant

Motif : Architectural X Historique X Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Bel immeuble du XIX^e s., style éclectique R+3 avec magasins au rez de chaussée. Au 1^{er} étage court un balcon en pierre, 2^{ème} et 3^{ème} étages balcons. Lucarnes en pierre décorée au 4^{ème} étage. Composition architecturale travaillée avec très riche décor en pierre.

En bas de la console à gauche de la porte d'entrée, signature gravée dans la pierre :
A.IQVEROD, ARCHIT.





Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EY

Parcelle 565

Adresse : Courbet, Amiral, boulevard, 20

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble fin XIX^e s., R+3 avec au rez de chaussée et 1^{er} étage la banque CIC. La taille des fenêtres est différente suivant les étages, l'étage noble plus grand, les autres étages plus petits. Le soubassement de la toiture présente une frise en « grec ». Grande corniche sur modillons court sur toute la façade.

Particularités :

À remarquer l'encadrement de la porte d'entrée en pierre. Elle est sculptée dans sa partie supérieure de guirlande, d'un masque féminin et d'un monogramme CL ou GL ?

Sur l'angle de la rue, souche en pierre sculptée.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 595

Adresse: Couronne, square de la, 11

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable X Intéressant

Motif: Architectural X Historique X Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Immeuble dont la date de construction « 1822 » est gravée dans la pierre. Immeuble R+2, rehaussé deux étages avec terrasse dont on aperçoit des colonnes. Balcons très élégants en fer forgé. Monogramme PB.

Dans cet ancien « Hôtel du Midi », une plaque rappelle que Guillaume Apollinaire a aimé dans cet immeuble Louise de Coligny –Chatillon entre 1914-1915.





Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 601

Adresse: Couronne, square de la, 13 / angle rue Notre-Dame, 1

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable X Intéressant

Motif: Architectural x Historique x Urbain x Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Immeuble XIX^e s., R+2, rehaussé d'un étage avec la terrasse du 9-11 qu'il semble rejoindre.
Balcons en fonte, petites consoles et fenêtres soulignées d'un fronton triangulaire au 1^{er} étage.
Motifs d'autefixe sur la corniche du 1^{er} étage.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **151**

Adresse : Court de Gébelin, rue, 10

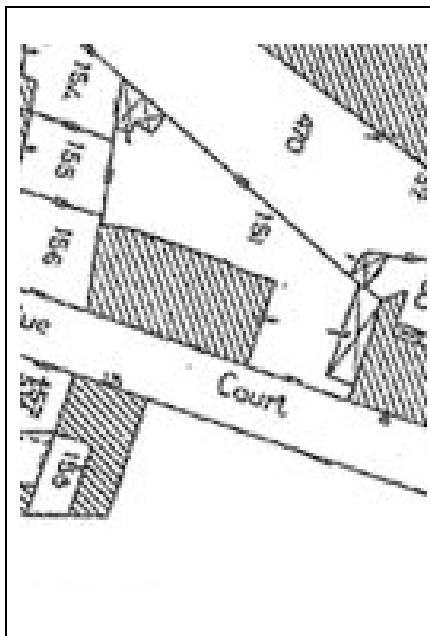
Intérêt : MH Exceptionnel **Remarquable** Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison particulière R+1 avec jardin arboré. Goût pour les détails architecturaux, rangées d'oculi se répétant sur le soubassement et l'attique.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **126**

Adresse : Duguesclin, place, 2

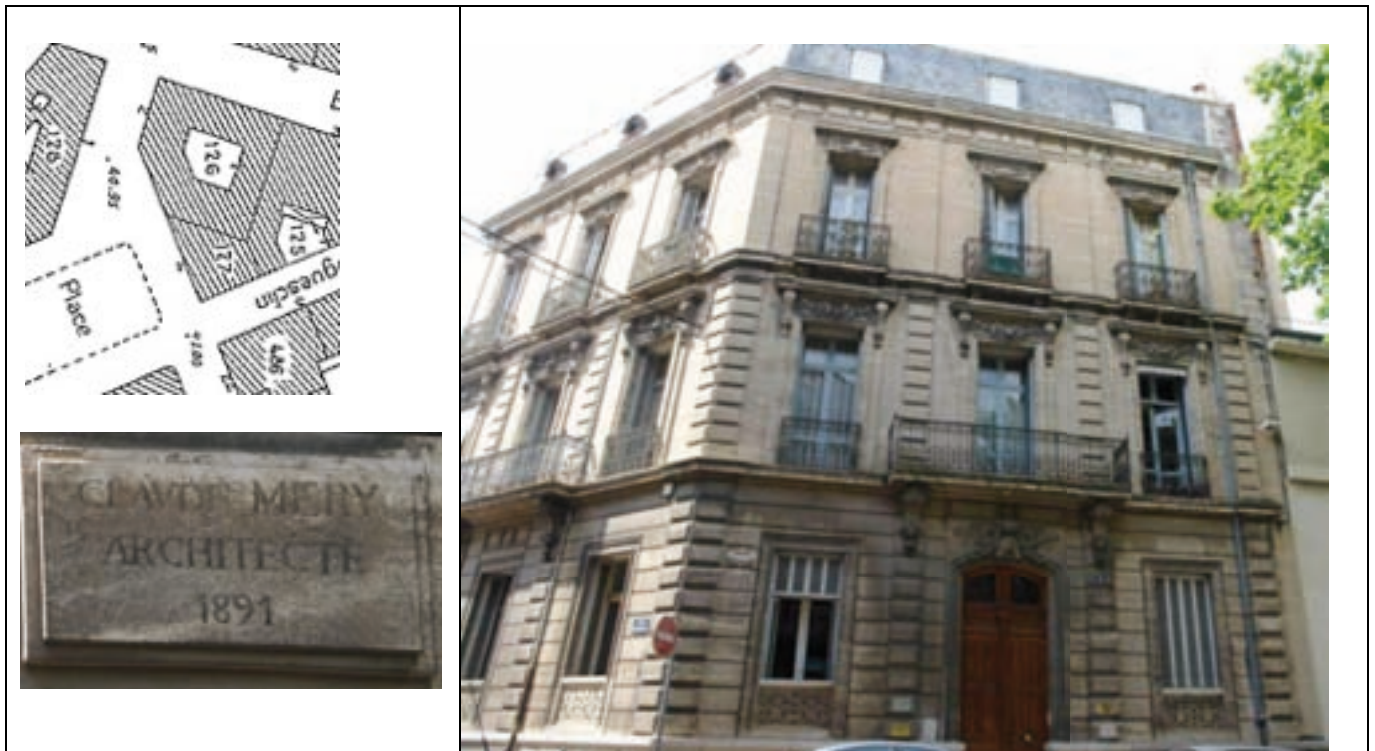
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Signature « Claude MÉRY ARCHITECTE 1891 ». R+3, mansardé.





Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 978

Adresse : Fénelon, rue, 19^{bis}

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Signature C. BLANC, 1912. R + 1.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 418

Adresse : Feuchères, avenue, 1

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

R + 2. Emplacement de l'ancienne église de Saint-Jean-de-Jérusalem. Surélévation en pierre de taille. Plan d'urbanisme de la gare.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 235

Adresse : Feuchères, avenue,3 (Collège Feuchères)

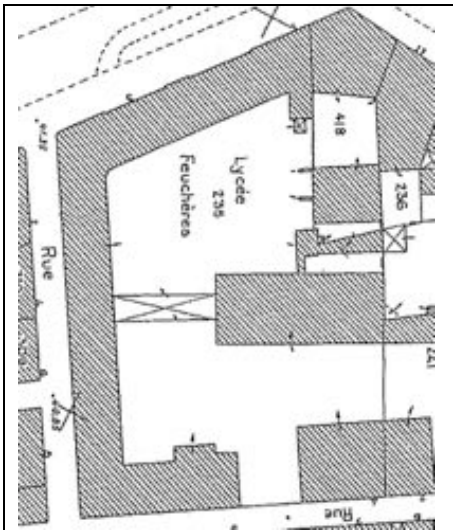
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ancien collège de l'Assomption. Plan d'urbanisme de la gare.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 216

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 4

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Agréable immeuble de rapport, R+3. Encadrements de fenêtres soignés, arc plein cintre porte d'entrée et fenêtres du 1^{er} étage. XIX^e s.
Plan d'urbanisme de la gare.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **311**

Adresse : Feuchères, avenue, 5

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Plan d'urbanisme de la gare.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **207**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 6

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très bel immeuble de rapport R+2 avec rez de chaussée. Rythme des entourages des fenêtres, Fronton cintré et fraonton triangulaire pour la fenêtre centrale du 1^{er} et du 2^e étage. Colonnes engagées au 1^{er} étage, pilastre rez de chaussée et 2^e étage.
Plan d'urbanisme de la gare, XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 312

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 7

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très bel immeuble de rapport R+3, rythme des encadrement plein cintre des fenêtres du rez de chaussée, rythme des balcons au 1^{er} et 2^e étages. Un balcon court le long du 3^e étage.

Plan d'urbanisme de la gare, XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 206

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 8

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très agréable petit immeuble R + 2, avec des décors architecturaux soignés (encadrement des fenêtres, balcon du 1^{er} étage) .

Plan d'urbanisme de la gare, XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **313-314**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 9-11

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Longue et belle façade d'un immeuble de rapport R + 2. Arc plein cintre pour les entourages de fenêtres rez de chaussée et 1^{er} étage.
Plan d'urbanisme de la gare, XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 194

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 10 (préfecture)

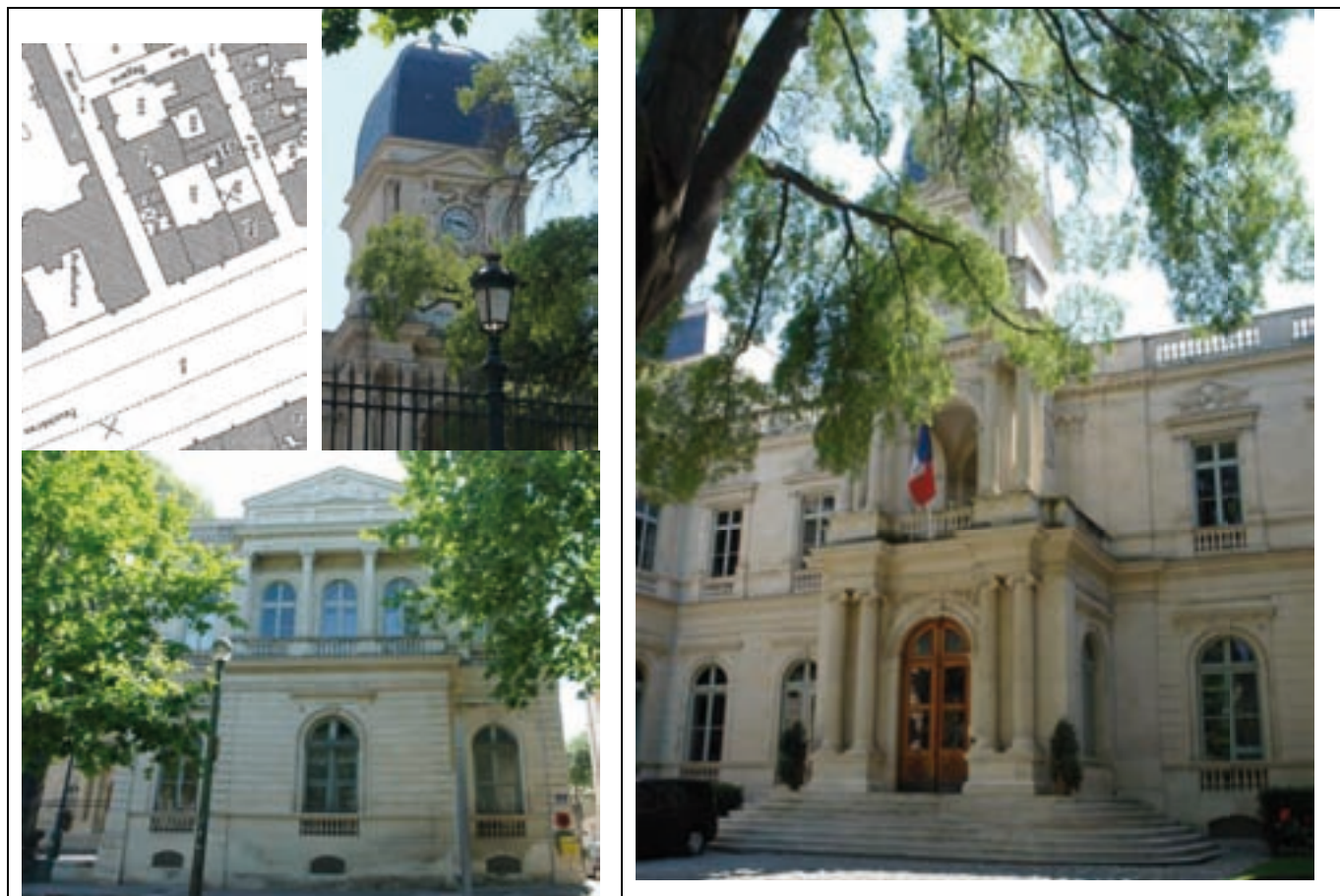
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Architecte, Léon Feuchère. Les façades sont en pierre de Baruthel et la toiture en ardoise d'Angers. Réception provisoire en 1856 et définitive en 1861, après la mort de Feuchère. Plan d'urbanisme de la gare.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 188

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 12 (maison Marc Bernard)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Belle maison du XIX^e s., R + 2 correspondant au plan d'urbanisme de la gare. Nous retrouvons les qualités de l'ensemble des immeubles de cette avenue dans la recherche des rythmes et décorations, encadrements des fenêtres, balcons etc... Maison où Marc Bernard, écrivain nîmois a vécu.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 315

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 13

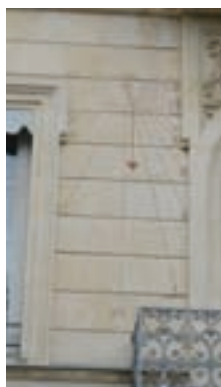
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Mêmes remarques que pour les autres immeubles de cette avenue. R + 3. Cadran solaire et haut relief décoratif au-dessus des deux portes fenêtres plein cintre du 1^{er} étage. Rythme des fenêtres aux dimensions plus petites au fur et à mesure des étages. Plan d'urbanisme de la gare, XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 187

Adresse : Feuchères, avenue, 14

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble R+1 avec un étage surélevé. Même qualité d'élégance pour les encadrements de fenêtres, balcon, entablements, consoles...

Plan d'urbanisme de la gare, XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 317

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 15

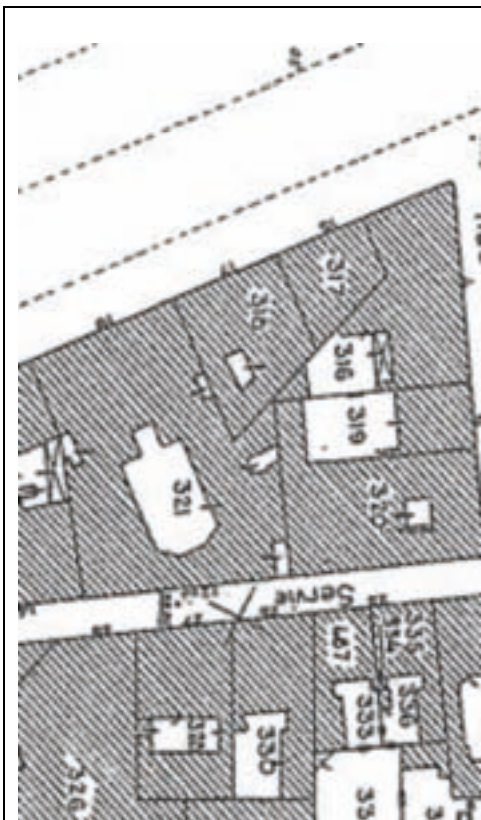
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble R + 3, arcs en plein cintre, balcon, hauts reliefs. Plan d'urbanisme de la gare, XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 185

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 16 (tribunal administratif)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ancien Hôtel Silhol. Architecte Léon Feuchère. Mérite une étude plus approfondie mais nous relevons l'élégance de la façade côté rue avec le rythme des fenêtres de plein pied au rez de chaussée, encadrement de fenêtres répétés à chaque étage, avancée par rapport au corps central.

Plan d'urbanisme de la gare.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 318

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 17 (Hôtel César)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Agréable façade R + 3, avec fenêtres aux tailles différentes suivant l'étage. Balcon à l'étage « noble ».
Style XIX^e s., simple.
Plan d'urbanisme de la gare.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 186

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 18, 2 bd Sergent triaire (le Fleurs du malt)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Façade intéressante qui souligne le style éclectique du XIX^e s. R + 2 avec fenêtre en retrait au centre de la façade, colonnes à chapiteaux soutenant un fronton triangulaire pour le 1^{er} étage, même jeu de colonnes à chapiteaux soutenant un simple bandeau. Sur le toit en terrasse, un intéressant élément architectural avec oculus décoré, pilastres engagés, arc plein cintre. Le rez de chaussée est malheureusement défiguré par les portes-fenêtres du café « Les Fleurs du malt ».

Plan d'urbanisme de la gare.





Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 321

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 19

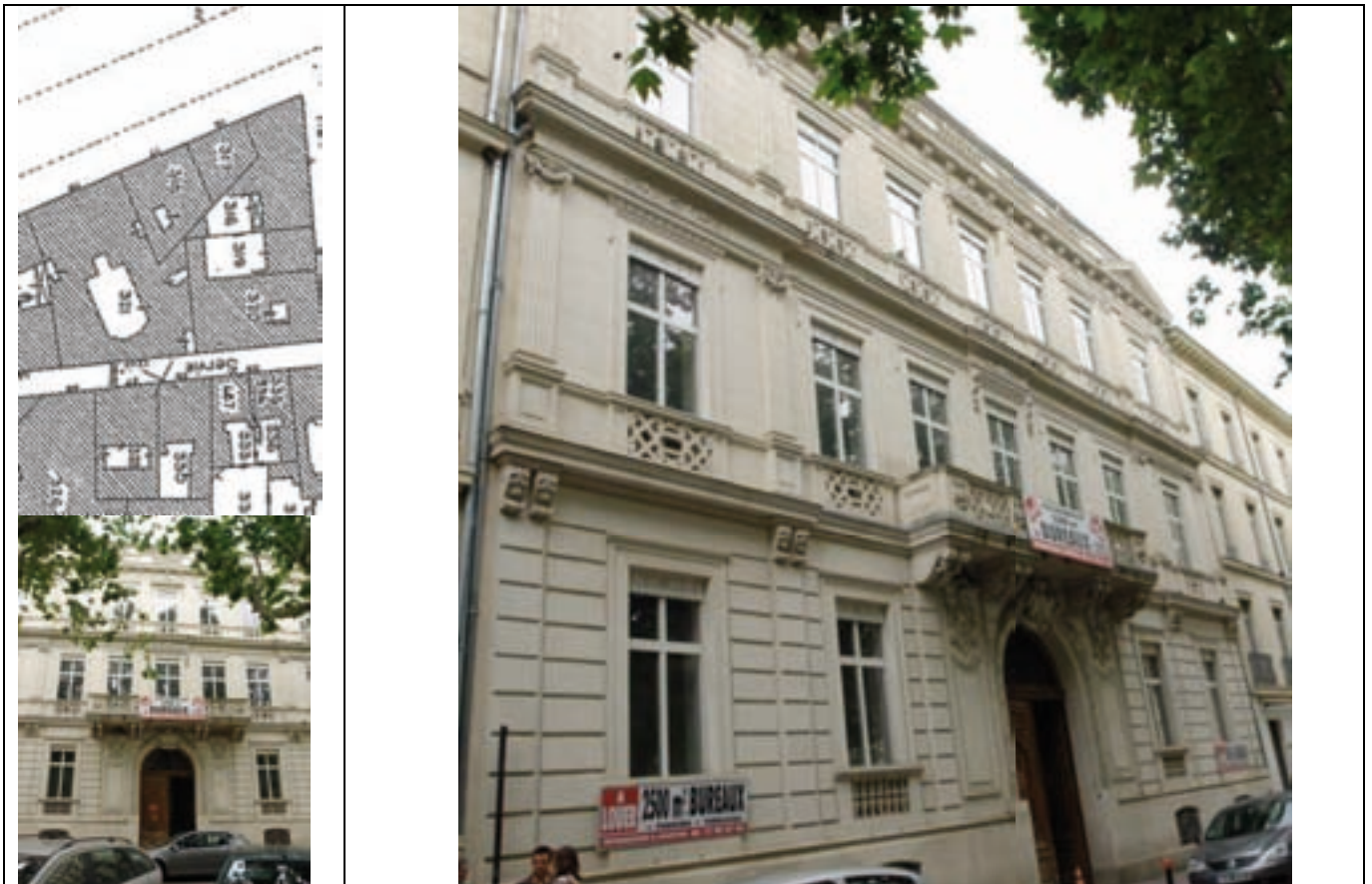
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Elégant immeuble du XIX^e s. R + 2 + surélévation. Pilastres cannelés au 1^{er} étage, balcons qui courent sur chaque étage, porte avec arc en plein cintre rehaussée de sculptures ...
Plan d'urbanisme de la gare.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 322

Diagnostic patrimonial

Adresse : Feuchères, avenue, 21-23 (hôtel Terminus)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

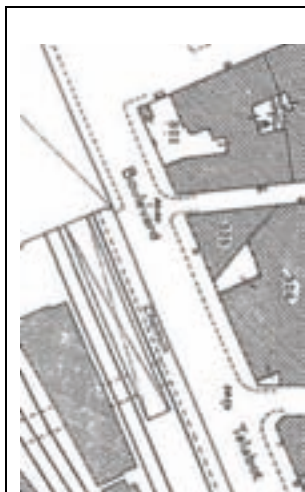
Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Simplement élégant dans sa façade, mais cet hôtel maintenant fermé souffre chaque jour du manque d'entretien.

Plan d'urbanisme de la gare.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 208

Adresse : Jeanne d'Arc, rue, 1

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Architecture très voisine du 15-17, rue B. Aton. R + 2 + attique (2 « colonnes » d'oculi, dont une aveugle). 1^{er} moitié du XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **215**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Jeanne d'Arc, rue, 2 (angle avenue Feuchères)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

1860. Pierre de taille. R + 2.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse : Jeanne d'Arc, rue, 3

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Agréable immeuble de la 1^{er} moitié du XIX^e s., R + 2, pierre de taille. Porte d'entrée en bois, arc en plein cintre. Corps central très légèrement en saillie avec porte fenêtrée au 1^{er} étage reprenant l'arc plein cintre de la porte d'entrée, balcon et consoles sculptées. Corniches intéressantes.. Les niveaux à la même hauteur qu'au n° 5.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes

Parcelle

Diagnostic patrimonial

Adresse : Jeanne d'Arc, rue, 11 (même parcelle que 8, rue B. Aton)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble R + 2 + attique. Pilastres cannelés au rez de chaussée, rythme de pilastres pleins aux étages, balcons en pierre ouvragés au rez de chaussée, balcons à chaque fenêtre sur les deux étages avec consoles. Élégance des entourages de fenêtre de plein pied, partie supérieure sculptée. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **485**

Adresse : Jeanne d'Arc, rue, 22

Intérêt : MH Exceptionnel **Remarquable** Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Style éclectique des années 1860-1870. Façade en pierre de taille. Les détails des décors sont soignés.

Des linteaux à l'étage noble. R + 1.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 1019

Adresse : Maruéjols, Gaston, rue, 4-6

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Intéressant immeuble, R+2 avec toiture en ardoise à la Mansart. Belle porte plein cintre en bois rehaussée de sculpture, bacon du 1^{er} étage en pierre, consoles sculptées. Style éclectique de la fin du XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **899**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Monjardin, rue, 11

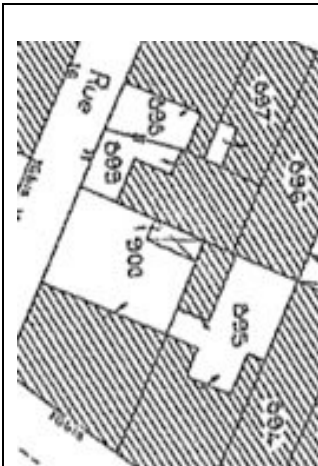
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel hôtel particulier du XIX^e s., R + 2 avec toit d'ardoises à la Mansart, chiens-assis et oculi. Pierre de taille, Balcons à balustres en pierre et consoles Sculpture en haut relief au-dessus de la porte d'entrée. Jardin arboré.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse : Notre-Dame, rue, 11^{bis}

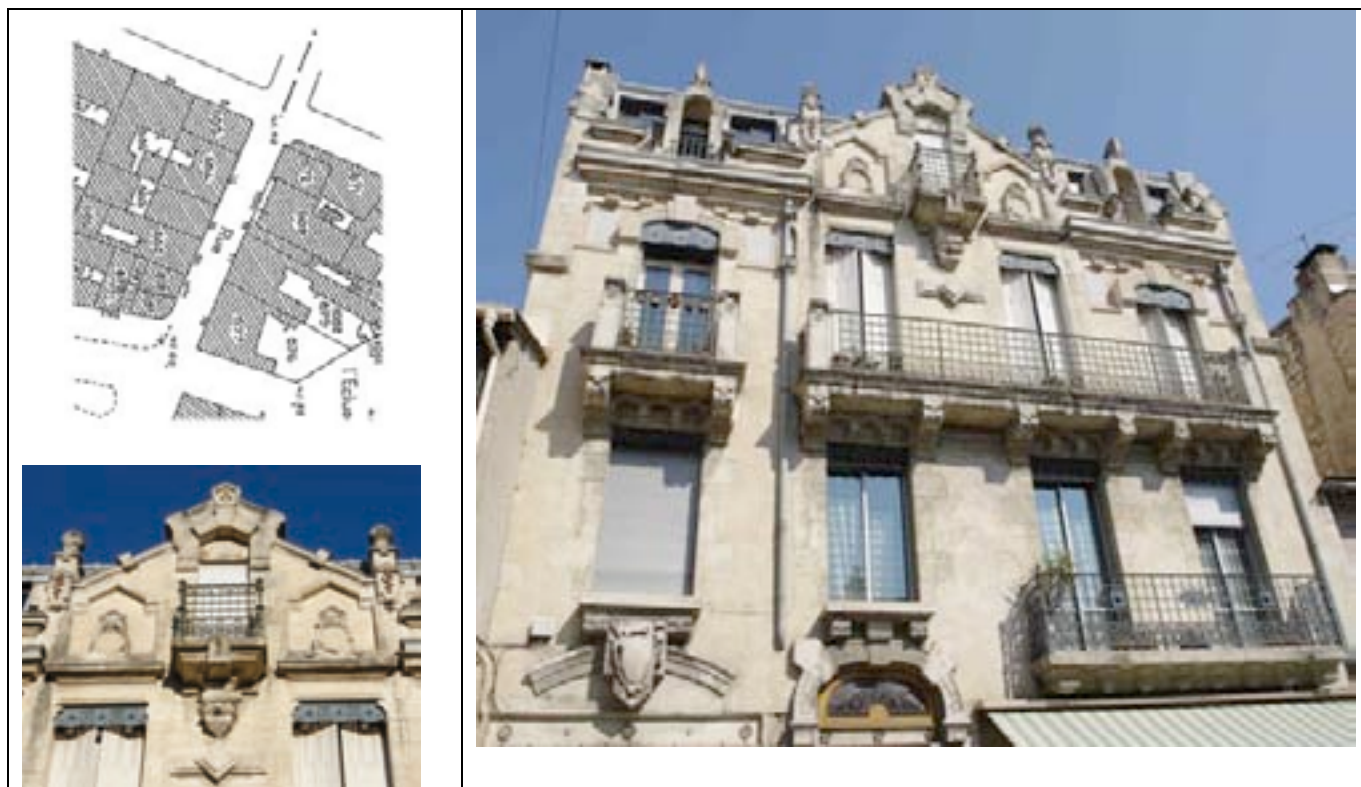
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très intéressante maison de l'architecte Augière. R+2 mansardé, style « Art déco ». Il y en a peu dans Nîmes : témoin d'une époque, d'un style. 1^{er} quart du XX^e s.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 956

Adresse : Notre-Dame, rue, 20

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bâtiment du XVIII^e s. Porte d'origine. R + 1 + visette.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes

Parcelle

Diagnostic patrimonial

Adresse : Notre-Dame, rue, 21

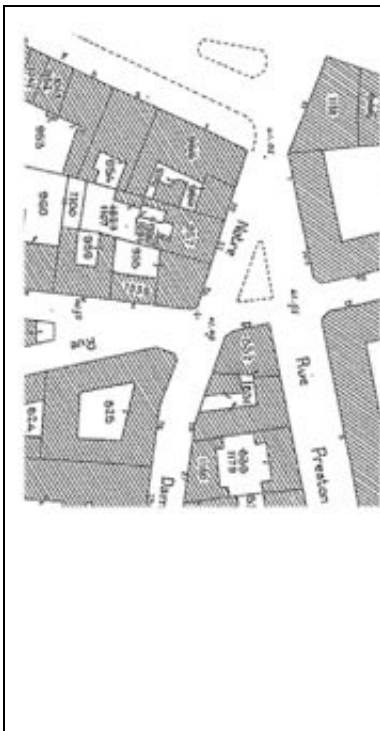
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble, R+3 rehaussé, type Durand. Style Restauration, monarchie de juillet..



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 988, 989, 992

Adresse : Pradier, rue, 38-42

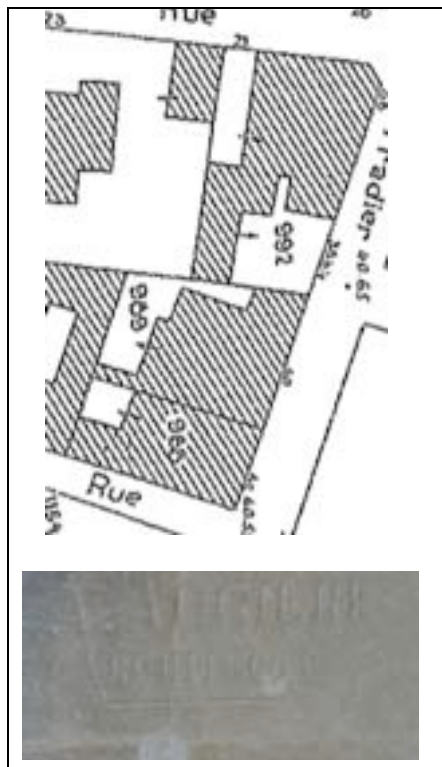
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Belle enfilade signée Augière avec des éléments « art déco ».





Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 238

Diagnostic patrimonial

Adresse : Prague, boulevard de, 7

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble 1^{er} moitié du XIXe siècle, pierre de taille au rez de chaussée, balcon avec consoles, R + 2 + attique.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **237**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Prague, boulevard de, 9 (pharmacie)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Agréable immeuble du XIX^e s. R + 3 + surélévation. Pilastres sur 3 étages, goût du détail pour les encadrements de fenêtres.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 236

Diagnostic patrimonial

Adresse : Prague, boulevard de, 11

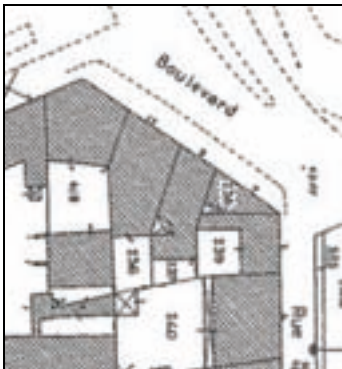
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s., R + 3 + élévation. Balcons en fonte ouvragés courant le long des étages.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 860

Adresse: Roussy, rue, 11

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable X Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Hôtel particulier XIXe s., en pierre abritant la SACEM. R+1 avec au 1^{er} étage, trois portes-fenêtres avec arc plein cintre décorés de cartouches donnent sur un balcon. Un garde corps en fonte repose sur des consoles moulurées. La toiture est soulignée par un décor d'acrotère en pierre à chaque extrémité. Léger avant-corps qui encadre la façade de chaque côté.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 861

Diagnostic patrimonial

Adresse: Roussy, rue, 11^{bis}/ angle rue des Calquières

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable X Intéressant

Motif: Architectural X Historique X Urbain X Paysage

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Bel immeuble d'angle fin XIX^e s., R+2 avec un étage rehaussé. Balcons aux 1^{er} et 2^{ème} étages en fonte travaillés avec têtes d'animaux. Pilastres cannelés scandant la porte-fenêtre du 1^{er} étage. Rythme de 4 fenêtres de part et d'autre. Au dessus de chaque fenêtre, décoration de rosace. Les gardes corps en fonte sont travaillés différemment suivant les étages.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **293**

Adresse : Roussy, rue, 40 (synagogue)

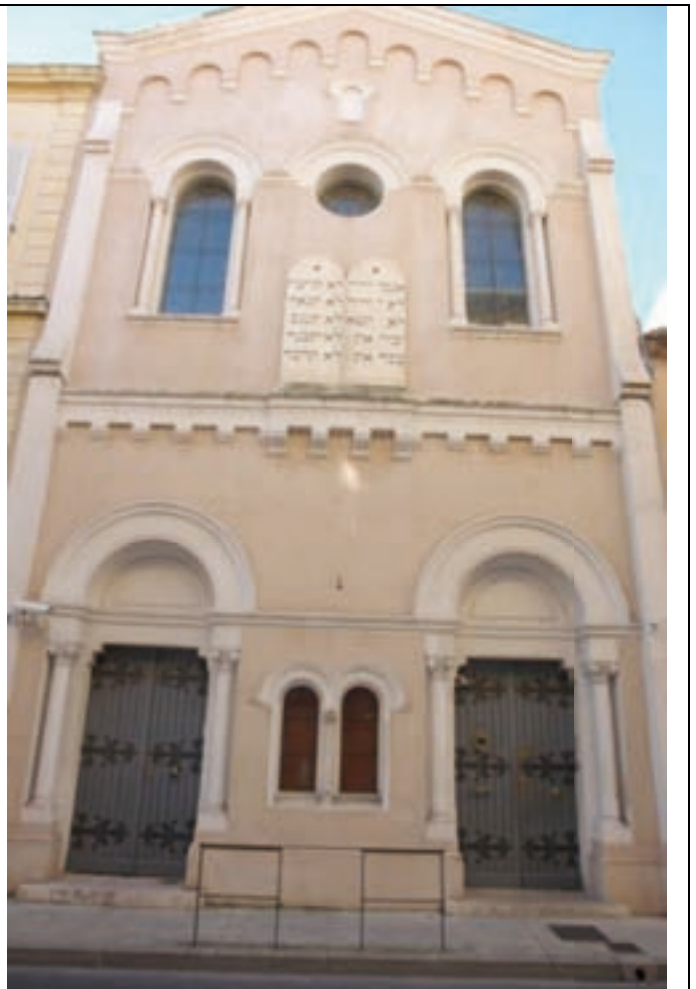
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bien qu'édifiée en 1794, la façade actuelle de la synagogue date de 1893. Le style néo-roman, reprend le motif des tables de la loi en marbre qui sont au centre de la façade.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **492**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Scatisse, rue, 8 (angle avenue Sergent Triaire)

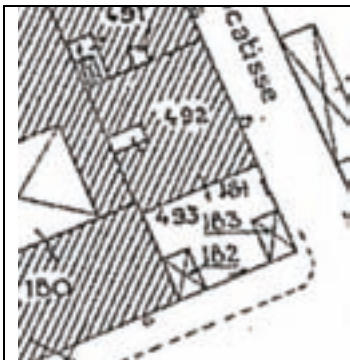
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble du XIX^e s. R+2. La façade de la rue Scatisse est beaucoup plus sobre que celle donnant sur l'avenue Sergent Triaire.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **330**

Adresse : Servie, rue de la, 25

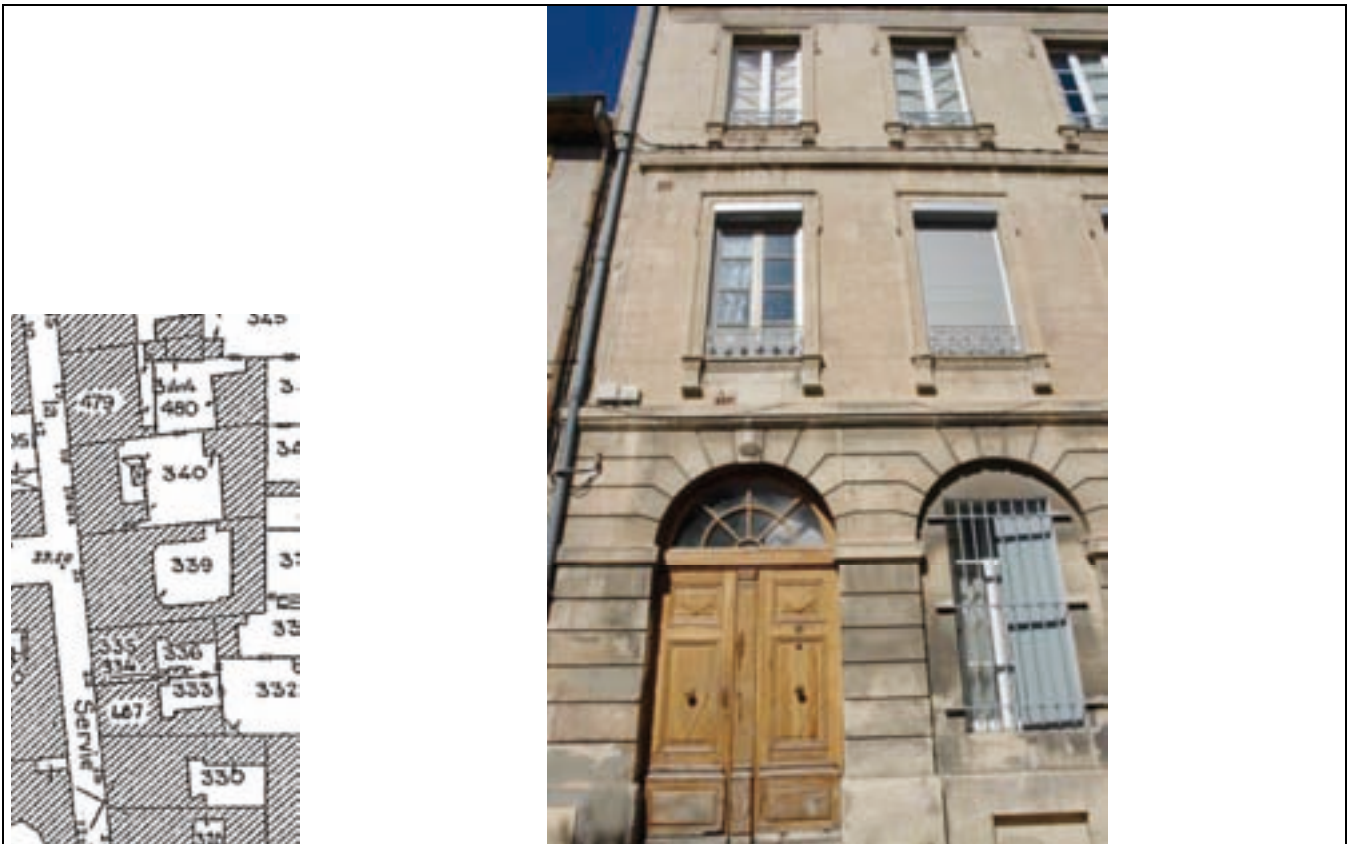
Intérêt : MH Exceptionnel **Remarquable** Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s. R+2, arc plein cintre au rez de chaussée en pierre de taille. Jolie porte en bois avec imposte. _____



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 325

Adresse : Talabot, boulevard, 3

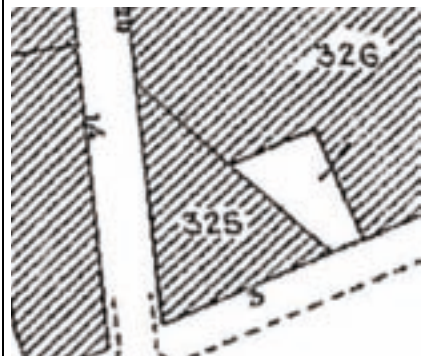
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Hôtel de Paris. XIXe s., R+2 avec entresol et un attique. Construit en même temps que la gare mais est dans un état lamentable. Le premier coup d'œil en sortant de la gare est bien décevant !



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **376**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Talabot, boulevard, 7

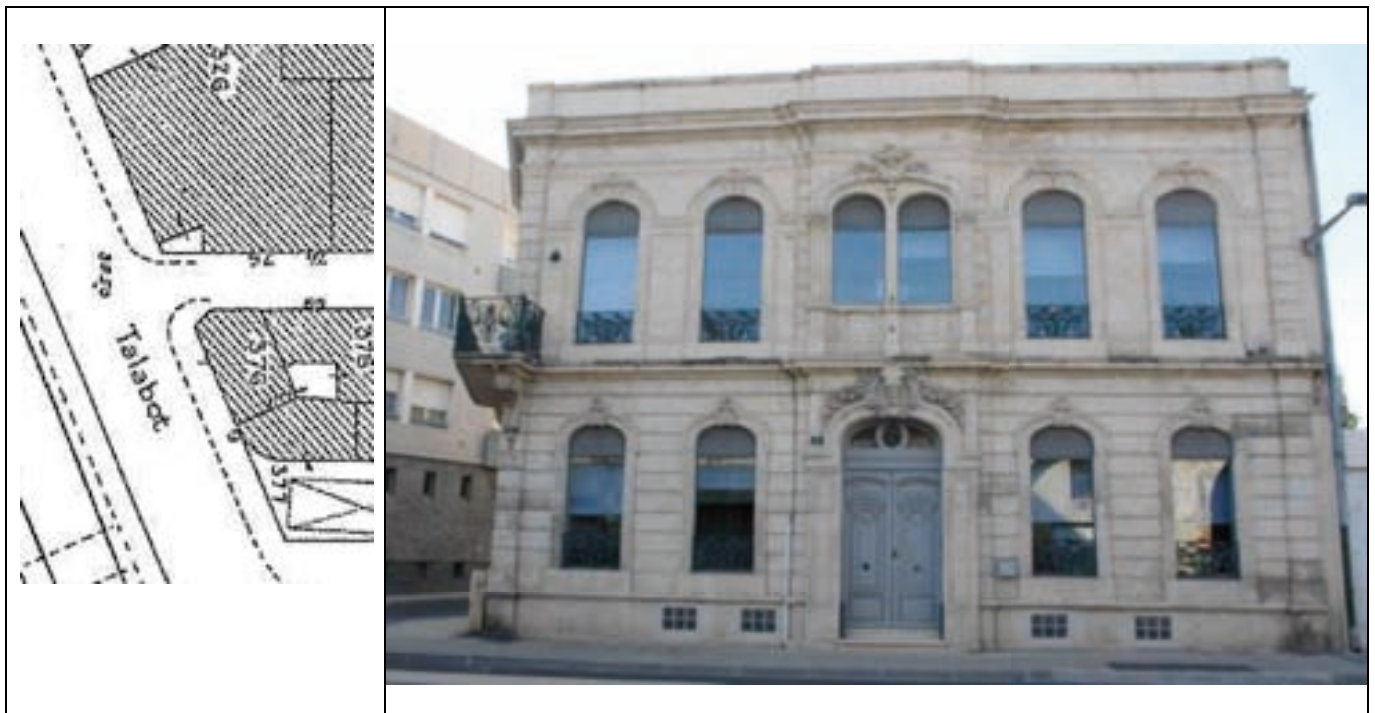
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Élégant hôtel particulier, fin XIX^e s avec R+1. Arc plein cintre pour chaque fenêtre. Partie centrale légèrement en saillie rehaussée de sculpture. Pierre de taille. Malheureusement le charme de cet hôtel particulier disparaît au milieu de constructions du XX^e s sans aucun intérêt architectural. Ce boulevard a terriblement souffert et souffre encore de construction d'immeubles de rapport au détriment d'un patrimoine contemporain de la gare.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 990

Adresse : Talabot, boulevard, 17

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Élégant immeuble de l'architecte Augière, vers 1890. R + 4. Balcons en fonte ouvragé, consoles, légère avancée en saillie d'une partie de l'édifice, travail intéressant de la porte d'entrée, arc plein cintre, terrasses. Pierre de taille.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 1022

Diagnostic patrimonial

Adresse : Talabot, boulevard, école élémentaire Talabot, angle Carnot, avenue

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très intéressant témoin d'une construction d'école primaire fin XIX^e s. Le corps central du bâtiment est en R + 2, tandis que le reste est en R + 1. Mélange de pierre et de brique.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **180**

Adresse : Triaire, boulevard Sergent, 6

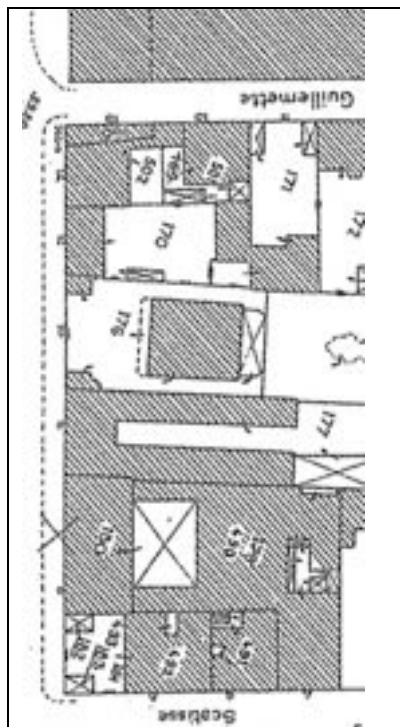
Intérêt : MH Exceptionnel **Remarquable** Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble de la fin XIX^e s., abrite aujourd'hui la Direction des bâtiments (CGG). R+3. Avant corps central légèrement en saillie, balcons avec consoles, qualités des encadrements de fenêtres, Les avant-corps sont des balustrades en pierre comme l'ensemble de l'immeuble.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **177**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Triaire, boulevard Sergent, 8 - 7, rue Raymond Marc

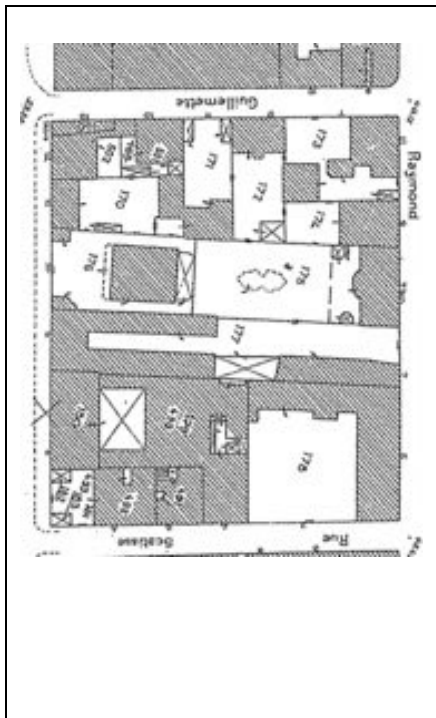
Intérêt : MH Exceptionnel **Remarquable** Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble XIXe s. en pierre. Probablement ancien affenage en liaison avec la gare. R+2.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **159**

Adresse : Triaire, boulevard Sergent, 18

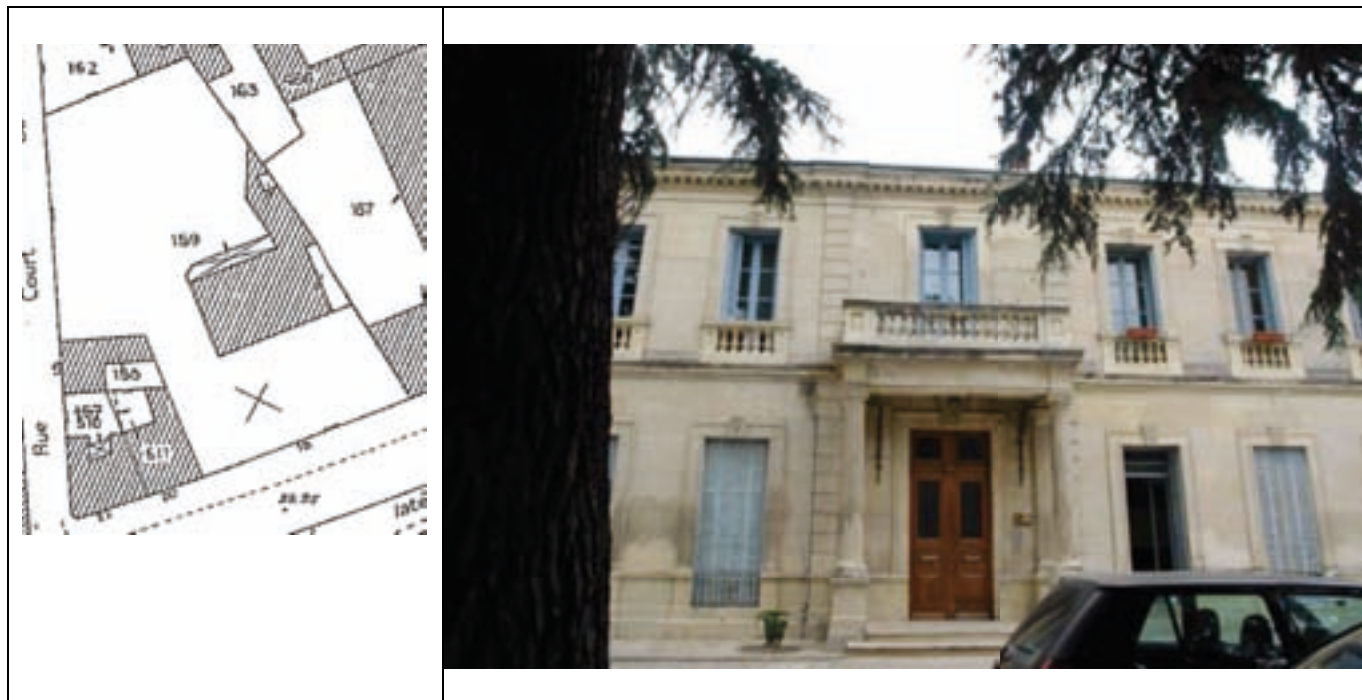
Intérêt : MH Exceptionnel **Remarquable** Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Élégant hôtel particulier « Le Neuilly ». R+1, fin XIX^e s en pierre de taille. Porte d'entrée en bois marquée par deux colonnes cannelées qui soutiennent le balcon avec balustrade en pierre comme les garde-corps du 1^{er} étage.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 1003

Adresse : Turgot, rue, 13

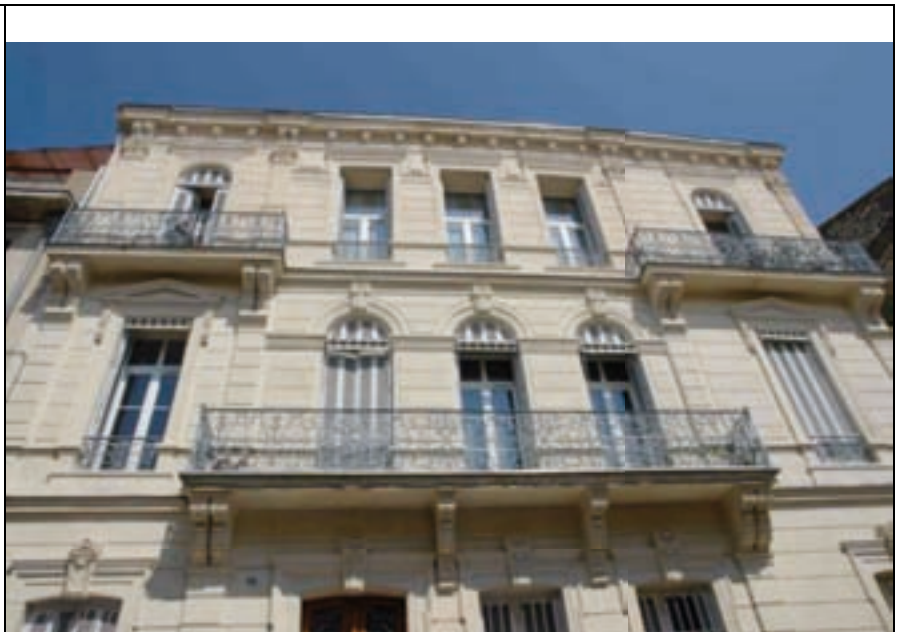
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble fin du XIX^e s, R+2. Jolie alternance des encadrements de fenêtres, des balcons avec consoles et des frontons triangulaires. Pierre de taille.



Monuments intéressants

Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **199**

Adresse : Aton, Bernard, rue, 10

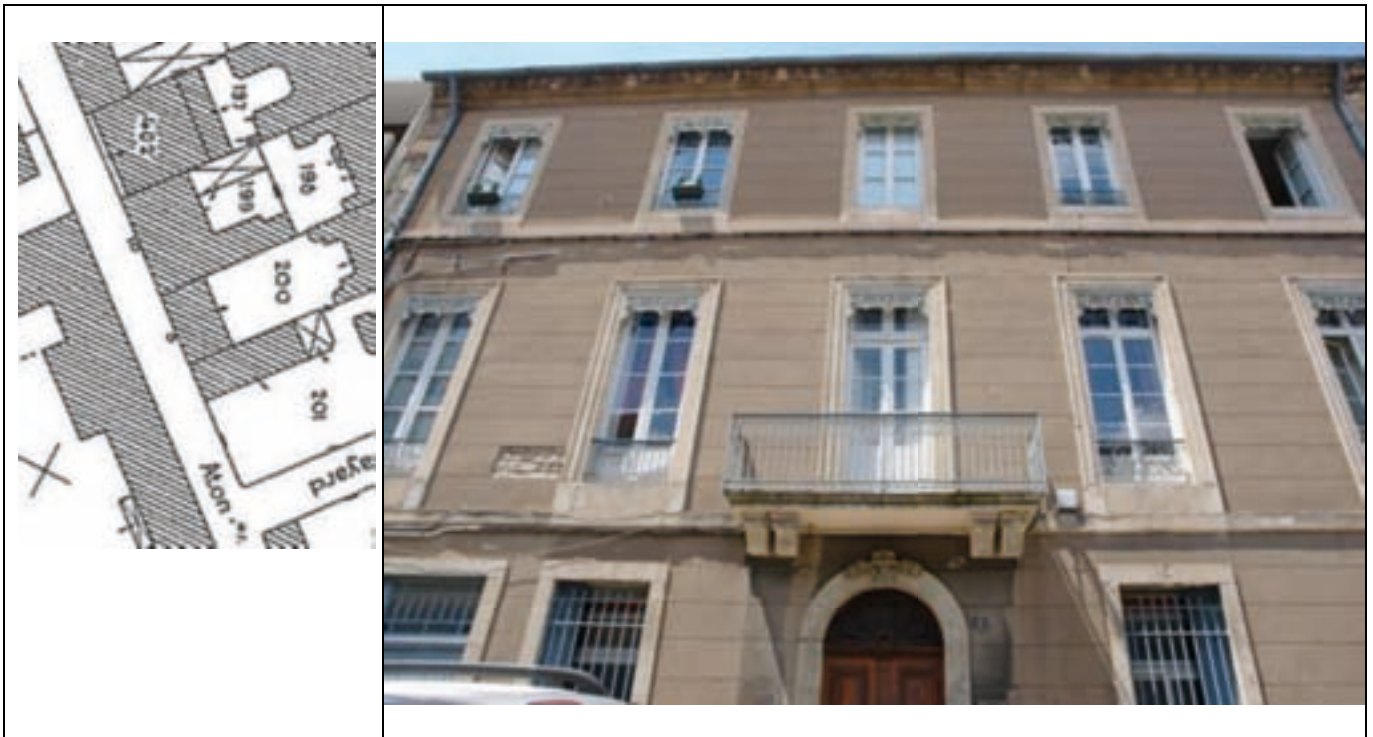
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble des années 1860. R + 2.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **86**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Aton, Bernard, rue, 11^{ter}, angle de la rue Briçonnet

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Joli immeuble en pierre de taille, R+2. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **83**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Aton, Bernard, rue, 15-17

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Simple et élégant immeuble R + 2. Avec une « colonne » d' oculi, porte en bois plein cintre.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **128**

Adresse : Bourdaloue, rue, 1

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain x Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Intéressant immeuble des années 1860. R+2 + surélévation. Balcons en fonte



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse : Bourdaloue, rue, 14 (3, rue Ruffi)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

CGG. R+2. Balcon courant tout au long de la façade au 1^{er} étage. Fin XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **36**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Bourdaloue, rue, 15 (angle 7, rue Ruffi)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Agréable petit immeuble, bien entretenu, R+1. L'angle est souligné par le balcon du 1^{er} étage en fonte avec motif de grecque.



Diagnostic patrimonial

Adresse : Briçonnet, rue, 17

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble R+2 fin XIX^e- début XX^e s. Un balcon en fonte avec motif élégant. Alignement parfait avec le n° 19.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **76**

Adresse : Briçonnet, rue, 26

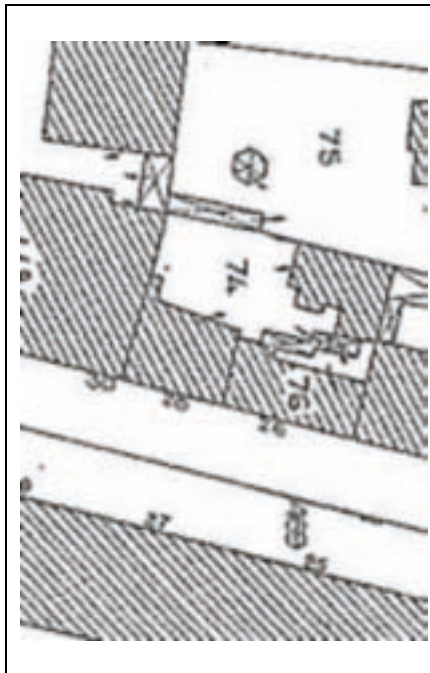
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison particulière fin XIX^e-début XX^e s, R+2 rehaussé _____



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **74**

Adresse : Briçonnet, rue, 28

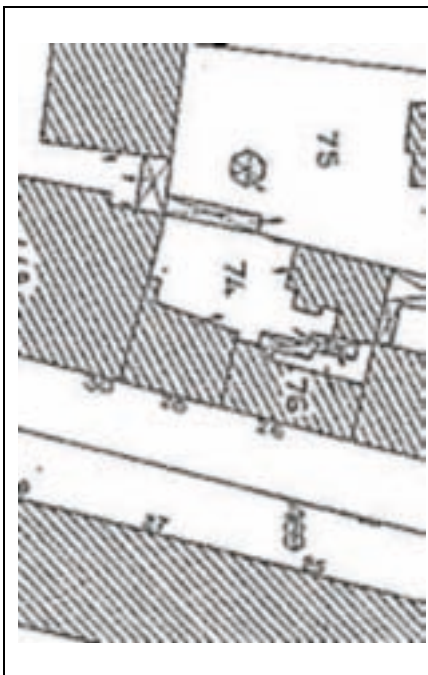
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison particulière R+1. Refends sur portes et fenêtres du rez de chaussée, balcon avec consols qui offre une animation sur cette façade.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes

Parcelle

Diagnostic patrimonial

Adresse : Bruxelles, bd de, 3-5 (Lycée St-Vincent-de-Paul)

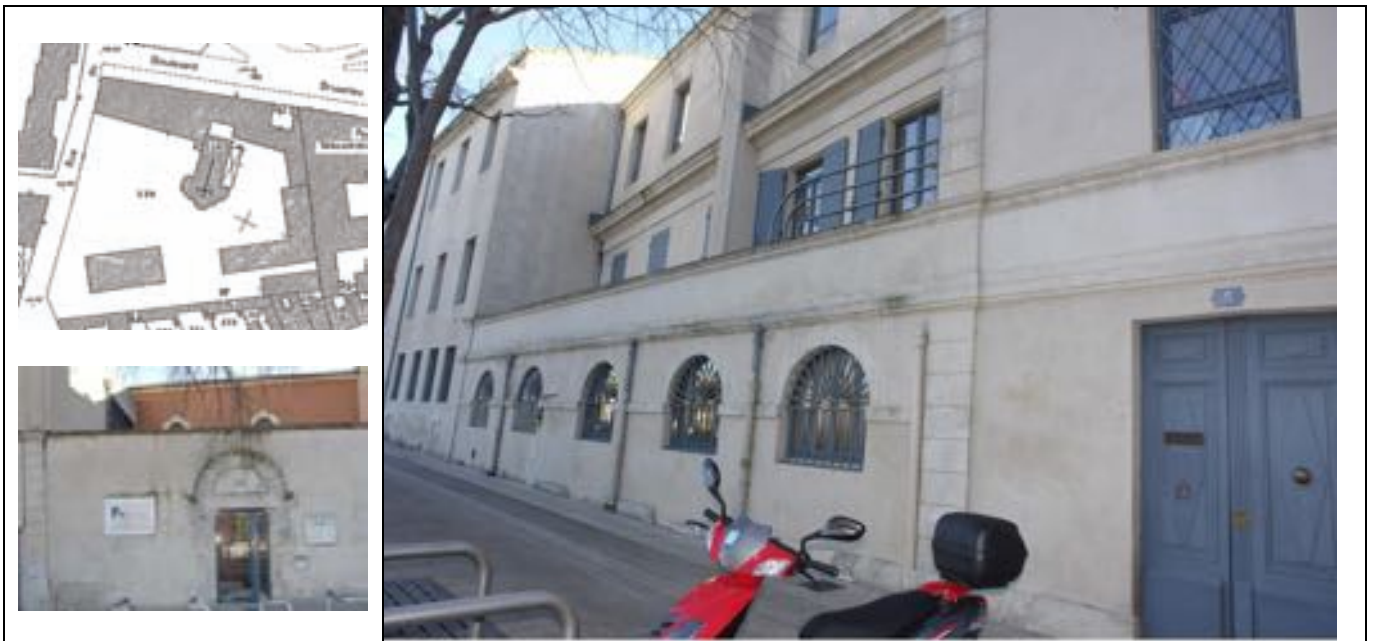
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Construction de caractère classique, XIX^e s ; Mur de clôture avec encadrement de porte en pierre, composé d'une arcade avec tympan.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 823

Diagnostic patrimonial

Adresse : Cabrières, Cardinal de, rue, 3

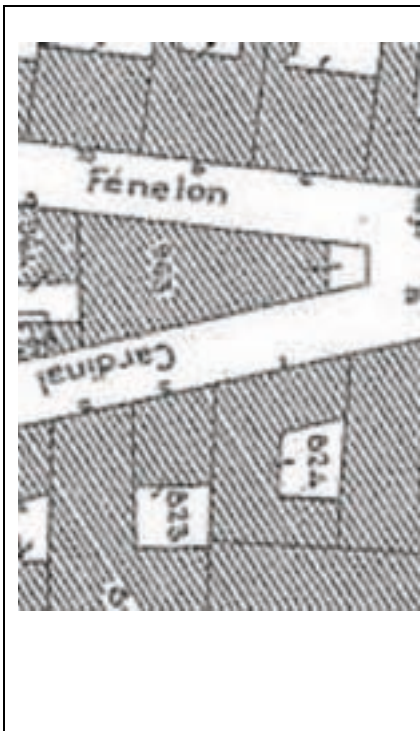
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble en pierre R+2 XIX^e s., avec un cordon mouluré soulignant le couvrement en plate bande des baies.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 817

Diagnostic patrimonial

Adresse : Cabrières, Cardinal, rue, 13 – Jardins, des, rue, 10

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble début XX^e s., R+2. Façade rythmée avec balcon et double consoles.



Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section HA

Parcelle 987

Adresse : Cabrières, Cardinal de, rue, 21

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre :

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison rurale de faubourg, bâtie en R+1 au XIX^e s., sur un parc arboré très agréable. L'ensemble donne sur les trois rues : Cardinal de Cabrières, Pradier (face à l'hôtel AUGIERES), et des Jardins (face à l'hôtel LEGAL-PAROT).



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 851

Adresse: Calquières, rue des, 7

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant X

Motif: Architectural X Historique X Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) : Immeuble fin XIX^e s., R+2 avec un étage rehaussé comportant un fronton triangulaire par fenêtre. Porte en bois avec imposte vitrée. Console avec motifs et tête de lion.

Descente d'eau pluviale en fonte courant de haut en bas de l'immeuble avec une boîte à eau décorée d'une petite surverse.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes

Parcelle

Diagnostic patrimonial

Adresse : Carnot, avenue, 5

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

R+2 + surélévation, encadrement à refend pour la porte d'entrée en bois. Début XX^e s. Sur la gauche, une transformation qui enlaidit l'équilibre de la façade.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 949

Diagnostic patrimonial

Adresse : Carnot, avenue, 11^{bis}

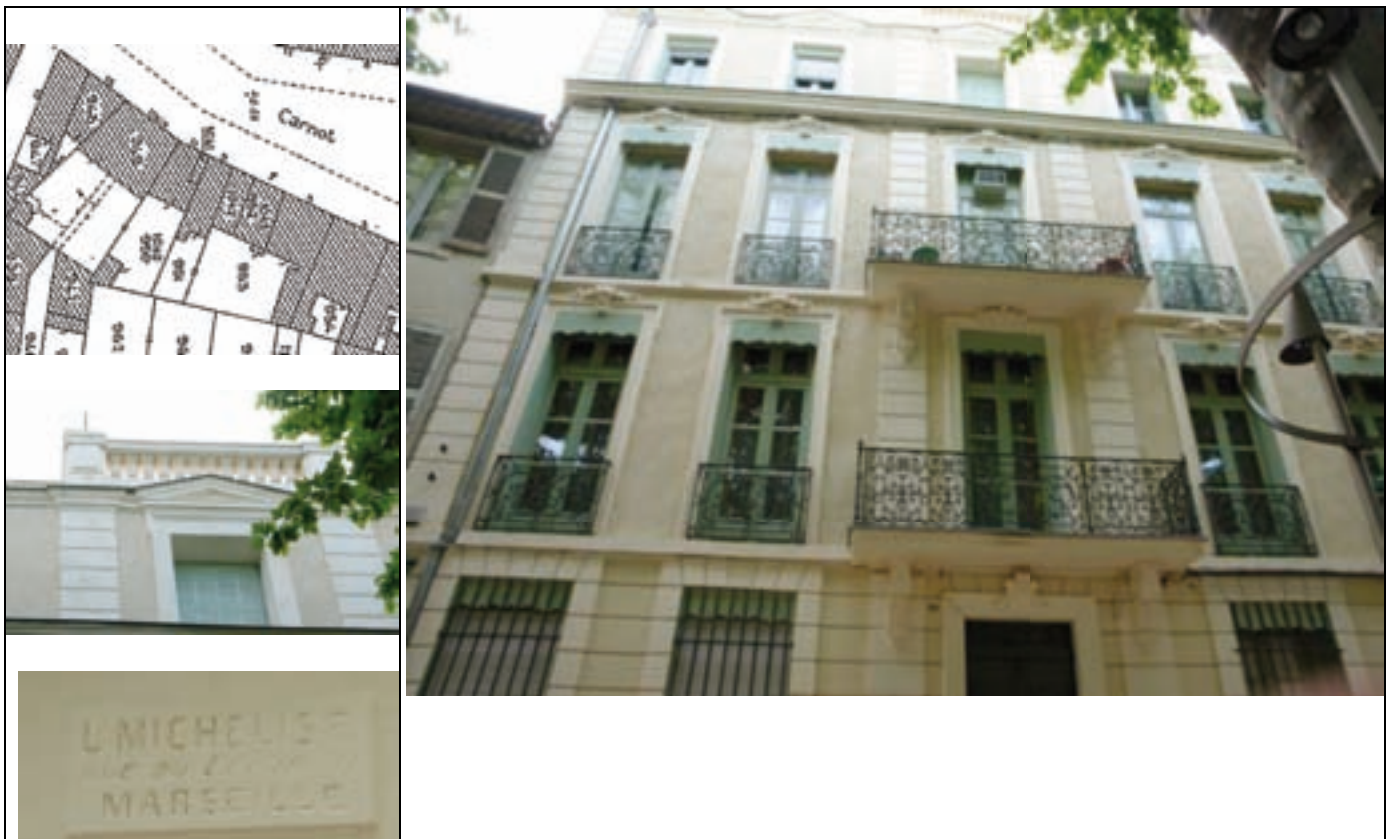
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très agréable immeuble, bien entretenu, R+2 + attique surmonté d'une balustrade. Les fenêtres de l'attique sont coiffées de frontons. L'immeuble porte la signature L^s MICHELIS F^s, Rue du Loisir 21, MARSEILLE. Or, à cette adresse se situe une maison d'un style très proche bien que beaucoup plus modeste. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 894

Diagnostic patrimonial

Adresse : Carnot, avenue, 14

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Agréable petit immeuble de la fin du XIX^e –début du XX^e s., R+2. Elégants balcons en arrondi aux deux étages.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 947-948

Diagnostic patrimonial

Adresse : Carnot, avenue, 15 et Monjardin, rue, 21

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

À l'origine, probablement une seule parcelle. La différence est seulement visible sur la façade par la rénovation. R+1 avec surélévation sur l'arrière du bâtiment. La chaîne d'angle, arrondie, répond à celle du 17. On peut regretter les volets roulants en PVC pour deux fenêtres.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 921

Diagnostic patrimonial

Adresse : Carnot, avenue, 17-17bis

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Le bâtiment est symétrique avec au centre une porte de garage et à chaque extrémité une porte. R+1 avec une surélévation au niveau de la porte du 17. La partie du 17^{bis} a été récemment rénovée. Chaîne d'angle arrondie.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 902

Adresse : Carnot, avenue, 18

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Rythme d'une façade très dépouillée, R+2, avec les quelques détails architecturaux de la porte-fenêtre du 1^{er} étage.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 918

Diagnostic patrimonial

Adresse : Carnot, avenue, 19

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Jolie petite maison urbaine R+1 + surélévation, avec arc plein cintre pour la porte d'entrée en bois, et élégant balcon avec consoles au 1^{er} étage.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 1014

Diagnostic patrimonial

Adresse : Carnot, avenue, 25 -Pradier, rue, 22

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petite maison R+1, début du XX^e s entièrement décrépie.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 1015

Diagnostic patrimonial

Adresse : Carnot, avenue, 27

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Joli immeuble, bien entretenu, R + 2, début XX^e s., avec balcons sur consoles qui soulignent les portes-fenêtres.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **107**

Adresse : Cart, rue, 1^{bis}

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Simple petit immeuble R+2 avec balcons et portes-fenêtres. Rez de chaussée tristement défiguré.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 30

Adresse : Cart, rue, 2

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble R+2, des années 1830. Façade régulière de caractère classique. Décor de pierre soulignant la trouée d'entrée avec arc plein cintre au rez de chaussée et imposte pour la porte d'entrée en bois.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes

Parcelle 34

Diagnostic patrimonial

Adresse : Cart, rue, 10-14

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble modeste n° 10 : R+2, n° 14 : R+1 mais qui demeure harmonieux avec balcons et portes-fenêtres.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **44**

Adresse : Cart, rue, 18

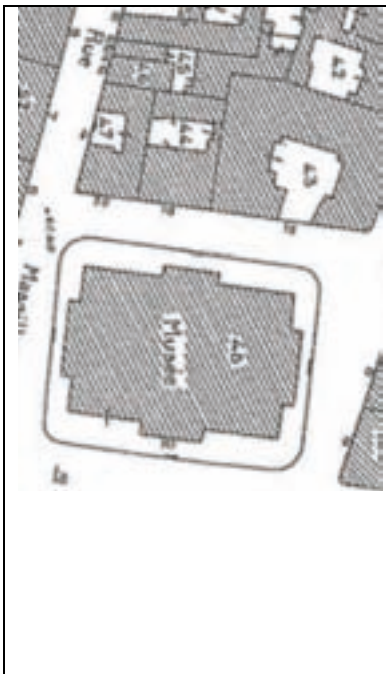
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble des années 1870. R+ 2 avec balcon et consoles au 1^{er} étage.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **47**

Adresse : Cart, rue, 20

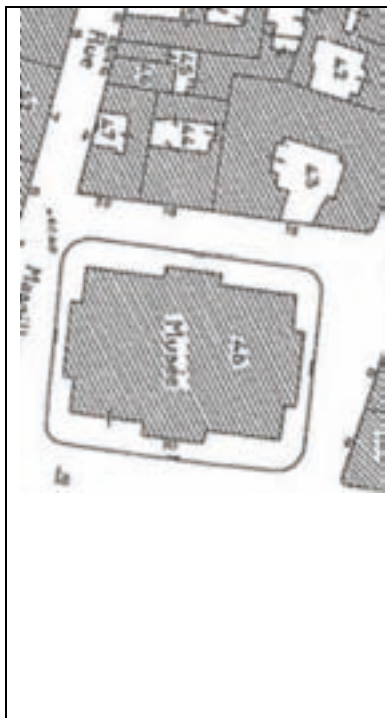
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble des années 1870, bien entretenu. R+1. Porte d'entrée en bois avec imposte et balcon pour la porte-fenêtre centrale.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **115**

Adresse : Cité Foulc, rue, 3

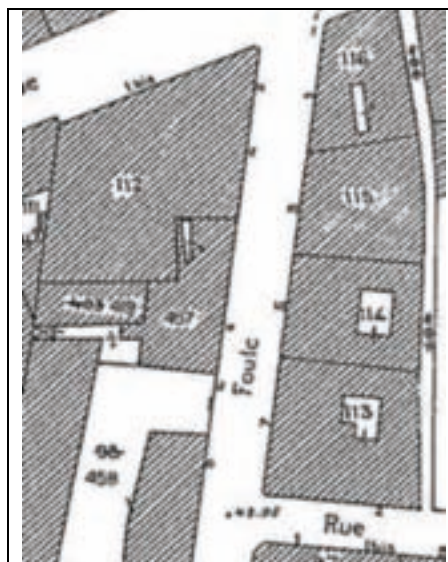
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Simple façade du XIX^e s., R + 2, avec porte d'entrée en bois avec imposte, arc plein cintre au rez de chaussée. Absence de volets au 2^e étage. Version modeste du n° 2.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **114**

Adresse : Cité Foulc, rue, 5

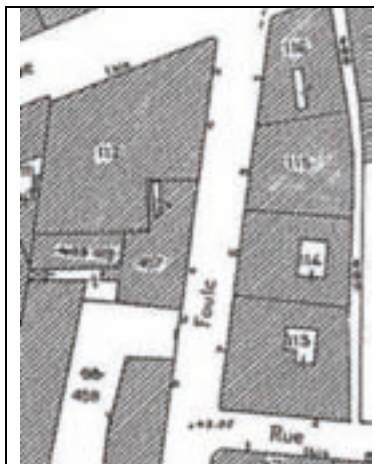
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Joli immeuble de rapport construit par la volonté d'Edmond Foulc, bien entretenu. 2^e moitié du XIX^e s. Corniche en pierre. R + 2.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **99**

Adresse : Cité Foulc, rue, 16

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble très intéressant de la seconde moitié du XIX^e s., R + 1, mais les travaux de restauration lui ont fait perdre son homogénéité : fenêtres en PVC, absence de volets, porte de garage contemporaine. Agréables, balcon, balustres, fenêtres de belles dimensions.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 482

Adresse : Cité Foulc, rue, 24

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble de rapport R + 2 + surélévation. Continuité avec le n° 22. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes

Parcelle 586

Diagnostic patrimonial

Adresse: Courbet, Amiral, boulevard, 8/ angle rue Grizot

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural X Historique X Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Bel immeuble R+2 avec restaurant au rez de chaussée. Façade en pierre avec l'angle donnant rue Grizot très agréablement travaillé.

Le balcon en fonte du 1^{er} étage souligne la porte d'entrée à double vantaux avec heurtoir.



Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 574

Adresse : Courbet, Amiral, boulevard, 10-12

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant X

Motif : Architectural X Historique X Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Longue façade R+2 XVIII^e s., très dépouillée avec comme éléments décoratifs intéressants, 14 gargouilles d'esprit XVIII^e s., aux visages humains et animaliers. Le rez de chaussée a été recomposé.



Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes Diagnostic patrimonial

Parcelle 591

Adresse: Couronne, square de la, 1-3

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant X

Motif: Architectural X Historique X Urbain X Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Immeuble XIX^e s., faisant l'angle avec le boulevard Amiral Courbet. R+3 totalement décroulé, façade très malmenée avec volets roulants. Un léger avant-corps accueille la porte d'entrée et les fenêtres sur les 3 niveaux qui correspondent à l'escalier.



Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 592-593

Adresse : Couronne, square de la, 5-7

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) :

Immeuble XIX^e s., Hôtel Arena, ancien « Hôtel de Provence ». R+4 avec balcons en fonte au 1^{er} et 2^{ème} étage. Le 4^{ème} étage semble surélevé avec un balcon en pierre, à balustres en poire. Actuellement l'hôtel est en cours de restauration.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 961

Diagnostic patrimonial

Adresse : Fénelon, rue, 8

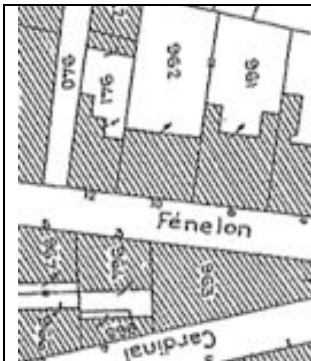
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble R + 1, décorations sculptées autour des fenêtres, corniche en pierre de taille. Fin XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 937

Diagnostic patrimonial

Adresse : Fénelon, rue, 16 (Résidence Monjardin)

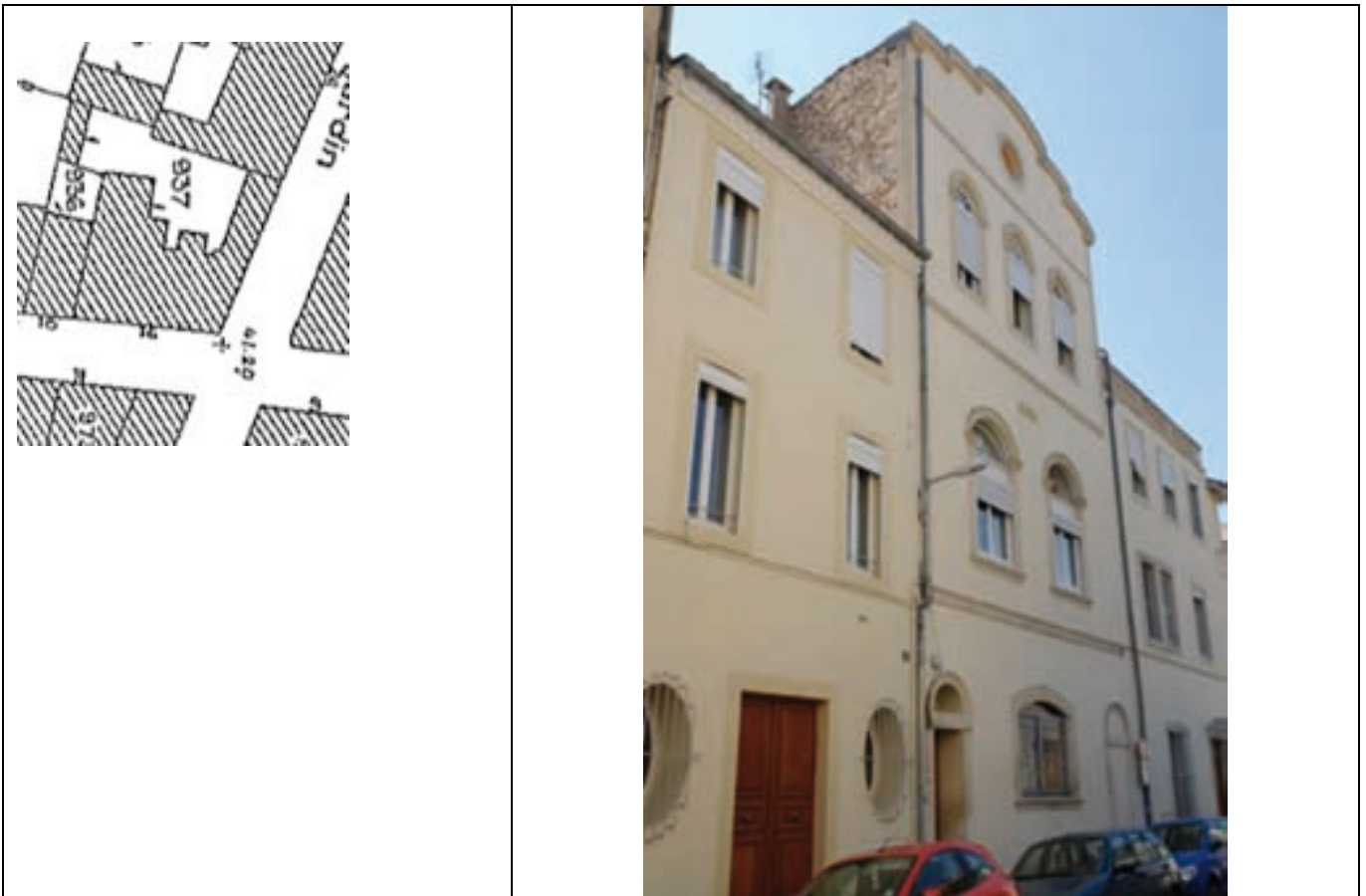
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble datant des années 1850, R + 2. Oculi, fenêtres plein cintres. Nous ne pouvons que regretter les volets roulant en PVC.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 935, 934

Diagnostic patrimonial

Adresse : Fénelon, rue, 20-22

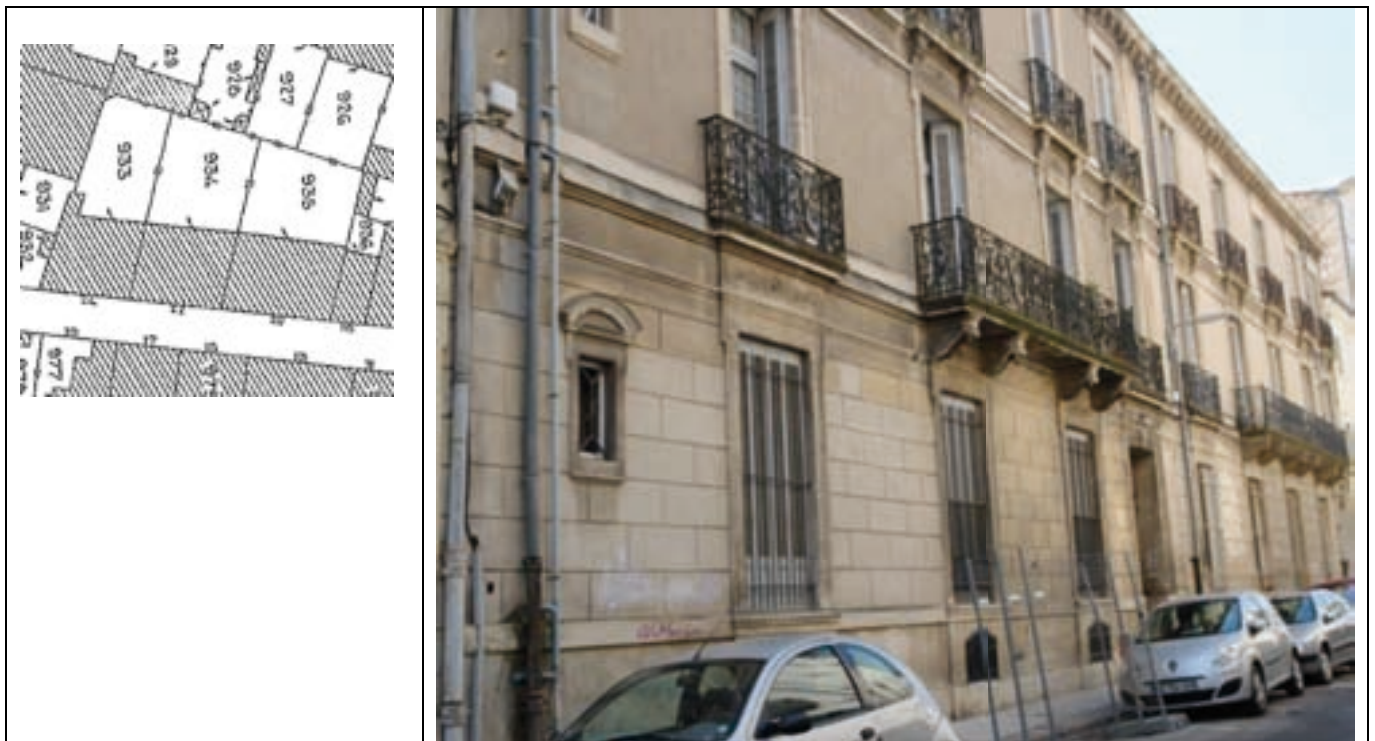
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel alignement, immeubles XIXe s., R + 2 avec encadrement de fenêtres, balcons, consoles



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes

Parcelle

Diagnostic patrimonial

Adresse : Fénelon, rue, 24

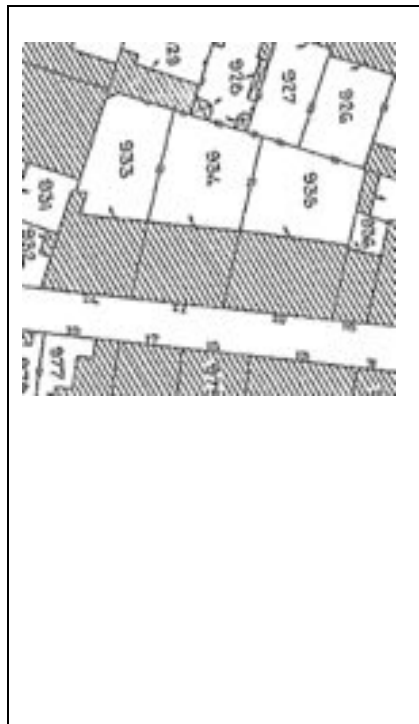
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s., R + 2. Encadrement de fenêtres et encadrement de la porte d'entrée en bois, avec imposte et éléments décoratifs sculptés que nous retrouvons au dessus des fenêtres, balcons, consoles.



Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 581

Adresse: Grizot, rue, 14

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires) : Immeuble XIX^e s., doté de balcons en fonte à la décoration élégante, monogramme TB.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 804

Adresse : Jardins, des rue, 1

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Trois maisons mitoyennes fin XIX^e s., R+1 avec une entrée unique, piliers encadrement du portail à bossage.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **203**

Adresse : Jeanne d'Arc, rue, 5

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Intéressant immeuble R+2, avec porte d'entrée en bois, imposte en bois, entouré de pierre de taille cannelées, fronton soigné à l'étage noble, balcon, R + 2. Niveaux à la même hauteur qu'au n° 3.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **202**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Jeanne d'Arc, rue, 7 (même parcelle que 6, rue B. Aton)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Belle cohérence des immeubles de la rue. R + 2. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 201

Adresse : Jeanne d'Arc, rue, 9

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble de rapport XIX^e s., R + 2. Façade en maçonnerie avec décor de pierre, angle de rue en pan coupé, balcons en fonte, belle menuiserie de la porte avec imposte et étoile à 5 branches.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **222**

Adresse : Jeanne d'Arc, rue, 14

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble des années 1845-1850, bien entretenu. R + 2. Porte d'entrée en bois avec imposte, balcon 1^{er} étage en fonte sur consoles.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **197**

Adresse : Jeanne d'Arc, rue, 15

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Environ 1880. Pierre de taille et balcon en fonte. Frise sculptée au second niveau. R + 1.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 265

Adresse : Louvre, du, rue, 3

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Élégant et sobre façade, R+2. Encadrement de la porte d'entrée en pierre de taille cannelée.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **178**

Adresse : Marc, Raymond, rue, 5, angle Scatisse, rue, 2

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Grand immeuble sobre en R+2, bien entretenu avec de simples balcons qui animent la façade.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **137**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Marc, Raymond, rue, 10

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Joli petit immeuble R+1 avec encadrement pierre de taille et clé sculptée au-dessus de chaque fenêtre. Porte d'entrée en bois avec imposte.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **173**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Marc, Raymond, rue, 11, angle Guillemette, rue, 7

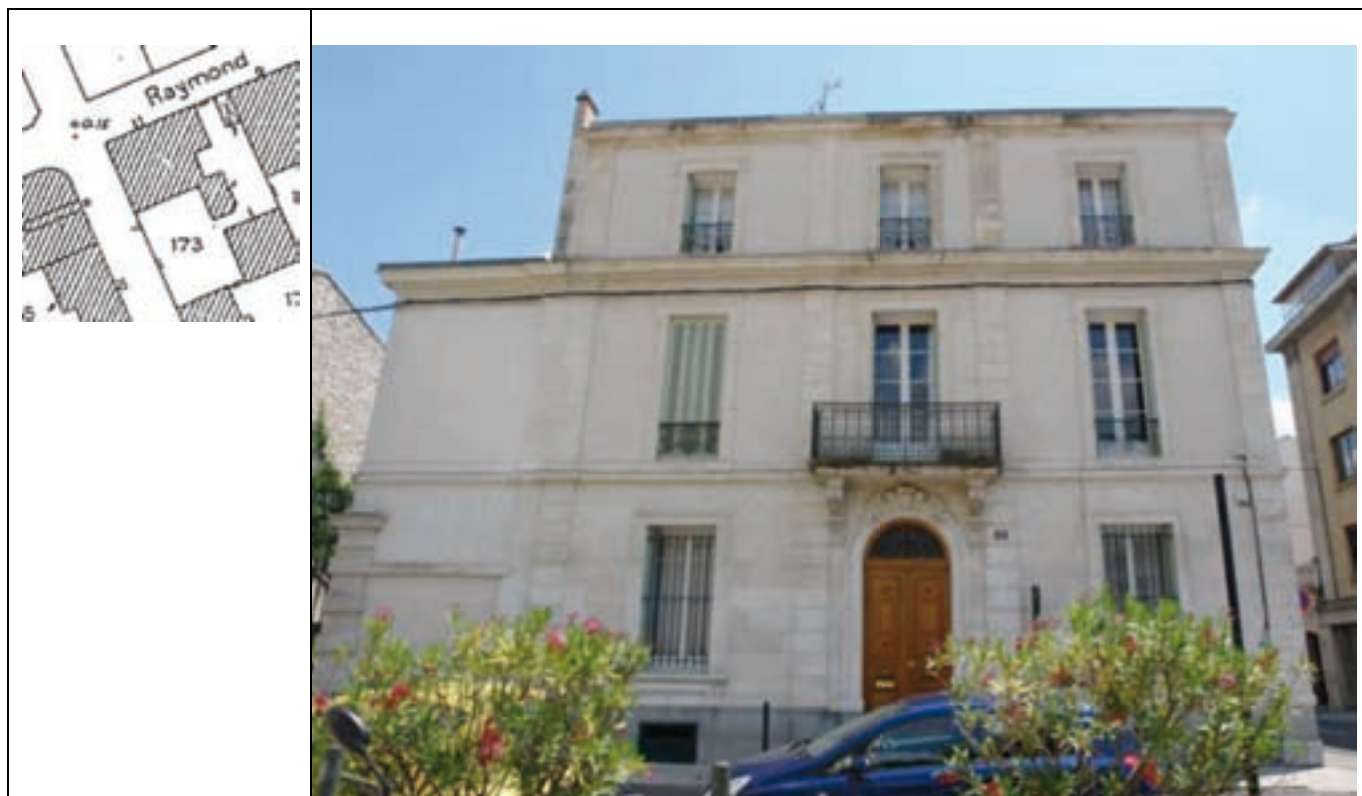
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Jolie maison bien entretenue R+1 + rehaussée qui fait un angle avec la rue Guillemette. Porte en bois plein cintre avec imposte et motif sculpté, balcon central avec consoles.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 1020

Diagnostic patrimonial

Adresse : Maruéjols, Gaston, rue, 2^{bis}

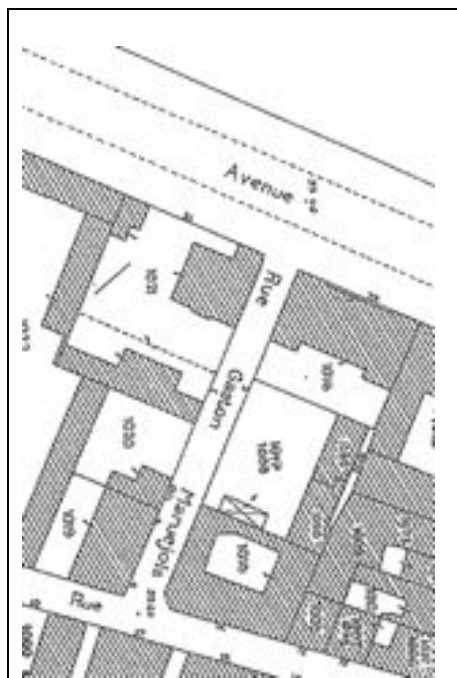
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Mur de clôture sur rue avec un portail fin XIX^e s-début XX^e s, en fer forgé surmonté d'un décor avec monogramme « B » entre deux piliers de pierre couronnés par des vases .



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 1088

Diagnostic patrimonial

Adresse : Maruéjols, Gaston, rue, 3

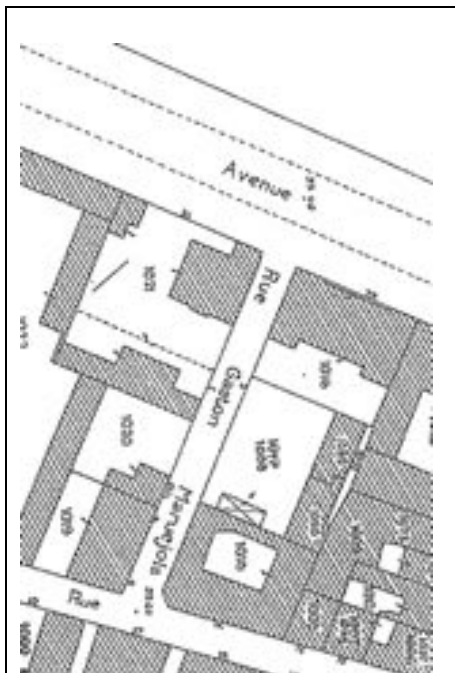
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Hôtel « Jardin des secrets », maison d'hôtes au charme indéniable. L'architecture, vue de l'extérieure, paraît intéressante (galerie à arcades, construction récente) ; environnement végétal.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 270

Adresse : Notre-Dame, rue, 2

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble des années 1890. Intérêt des médaillons au-dessus des fenêtres. R + 2.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **272**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Notre-Dame, rue, 6

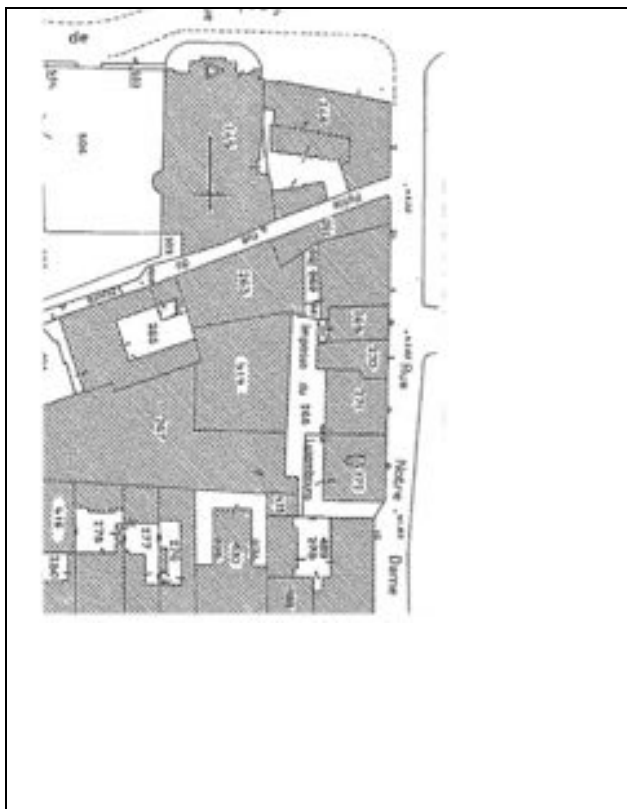
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

1890-1900. Brique au dernier étage et céramique. R + 2.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **489**

Adresse : Notre-Dame, rue, 12

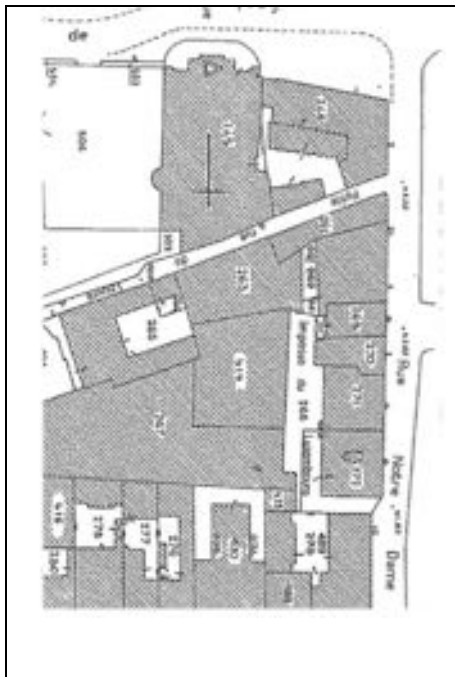
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Presbytère. Immeuble du XVIII^e s., rhabillé au XIX^e s. R + 1 + visette.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 825

Adresse : Notre-Dame, rue, 26

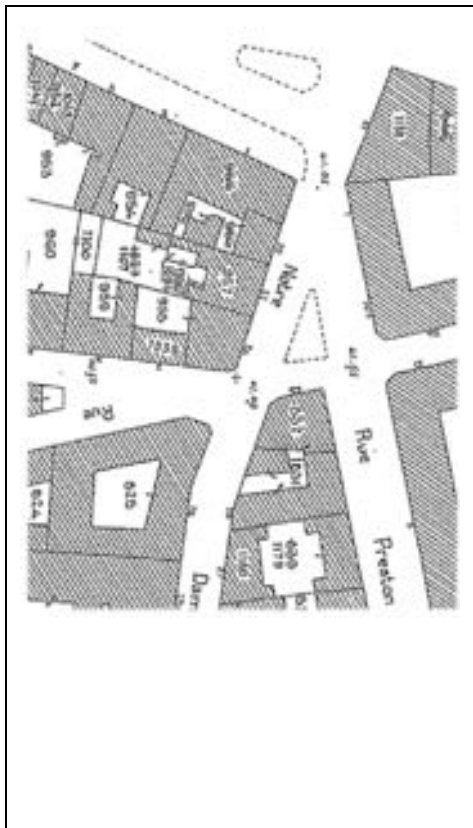
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Simple petit immeuble XIX^e s., R + 2 + attique.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 828

Adresse : Notre-Dame, rue, 27^{bis}

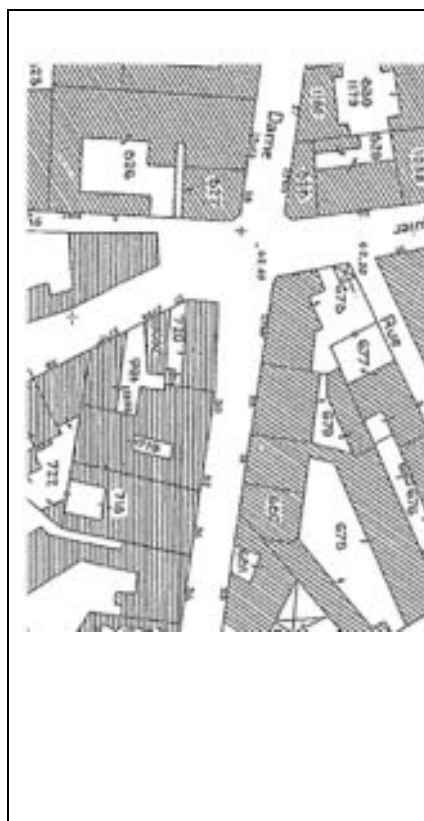
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Type Auguste Augière. R + 1, seconde moitié du XIX^e s. Balcons en fonte galbés, originaux. Porte avec imposte et encadrement en pierre de taille.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 827

Adresse : Notre-Dame, rue, 28

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

R+1 + séchoir. Façade simple, très abîmée. Balcon en fer forgé avec monogramme central.
Première moitié du XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 1105, 1097

Adresse : Pradier, rue, 30 et 30^{bis}

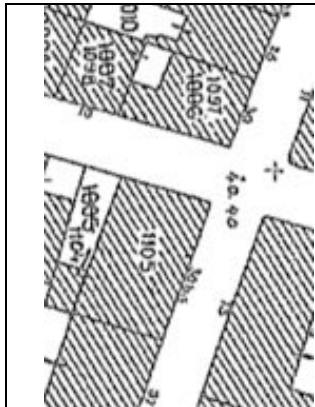
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Les façades sont différentes mais ont été conçues comme un ensemble. Environ 1870. R + 2 pour le n°30 et R + 1 pour le 30^{bis}. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse : Pradier, rue, 32

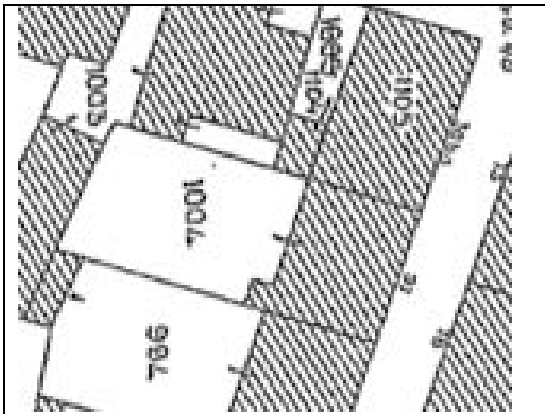
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Décor soigné de la porte d'entrée. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 993

Diagnostic patrimonial

Adresse : Pradier, rue, 36 – 28, rue Fénelon

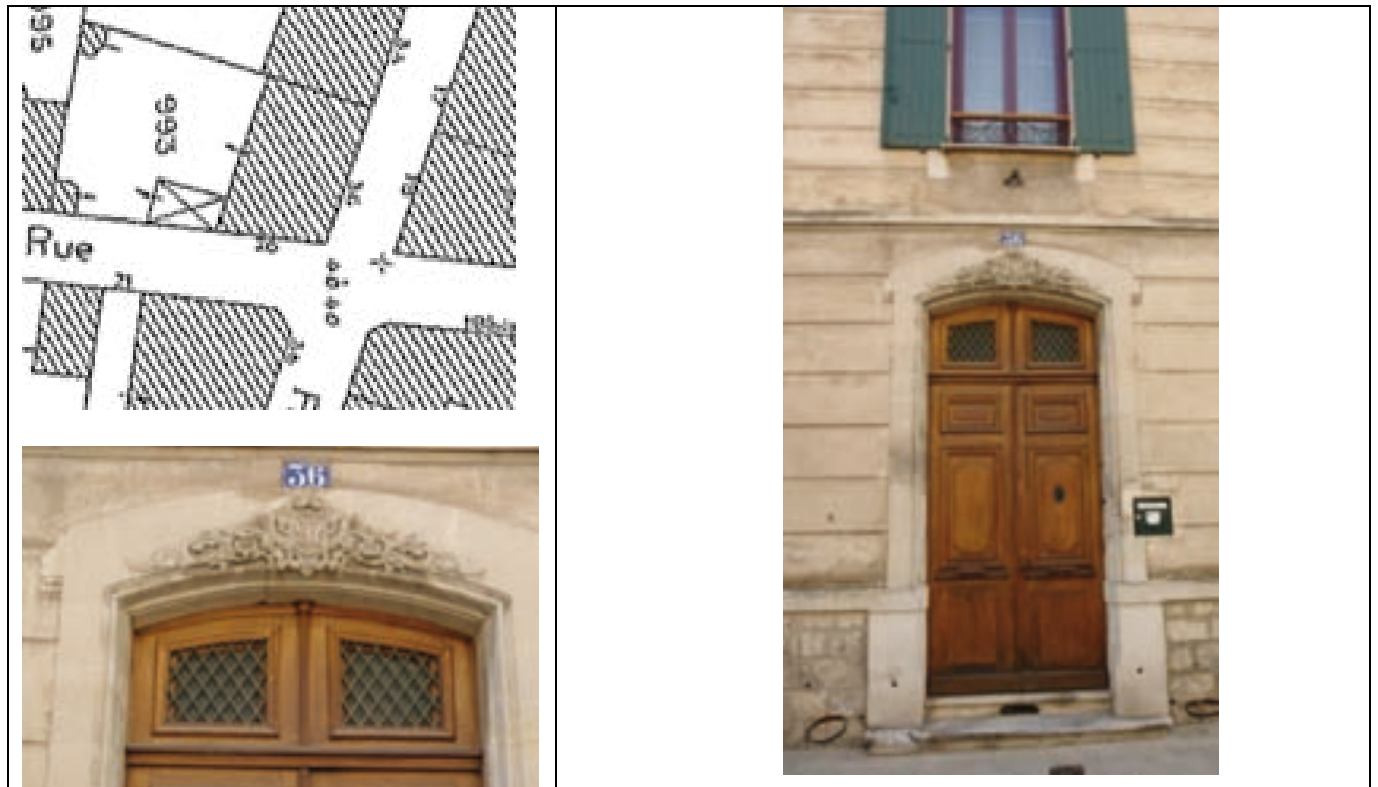
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Détail de la porte en bois avec imposte et petit motif sculpté. XIX^e s. _____



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse : République, rue de la, 5-7

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble de petits immeubles R+2, début XX^e s. balcons en fonte, rez de chaussée pour les commerces.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **276**

Adresse : Roussy, rue, 28

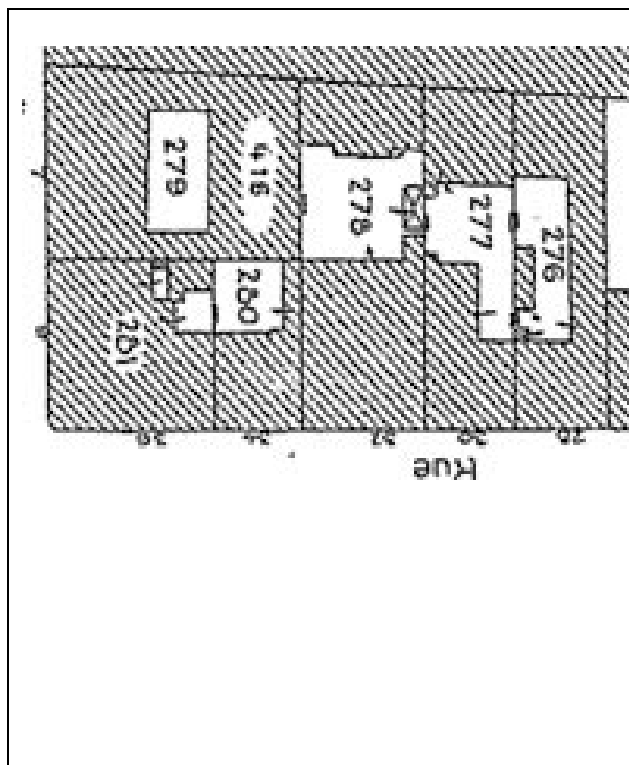
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

1860. Rez-de-chaussée en pierre de taille. R + 2. Balcon sur toute la longueur du 1^{er} étage en fonte.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **278**

Adresse : Roussy, rue, 32

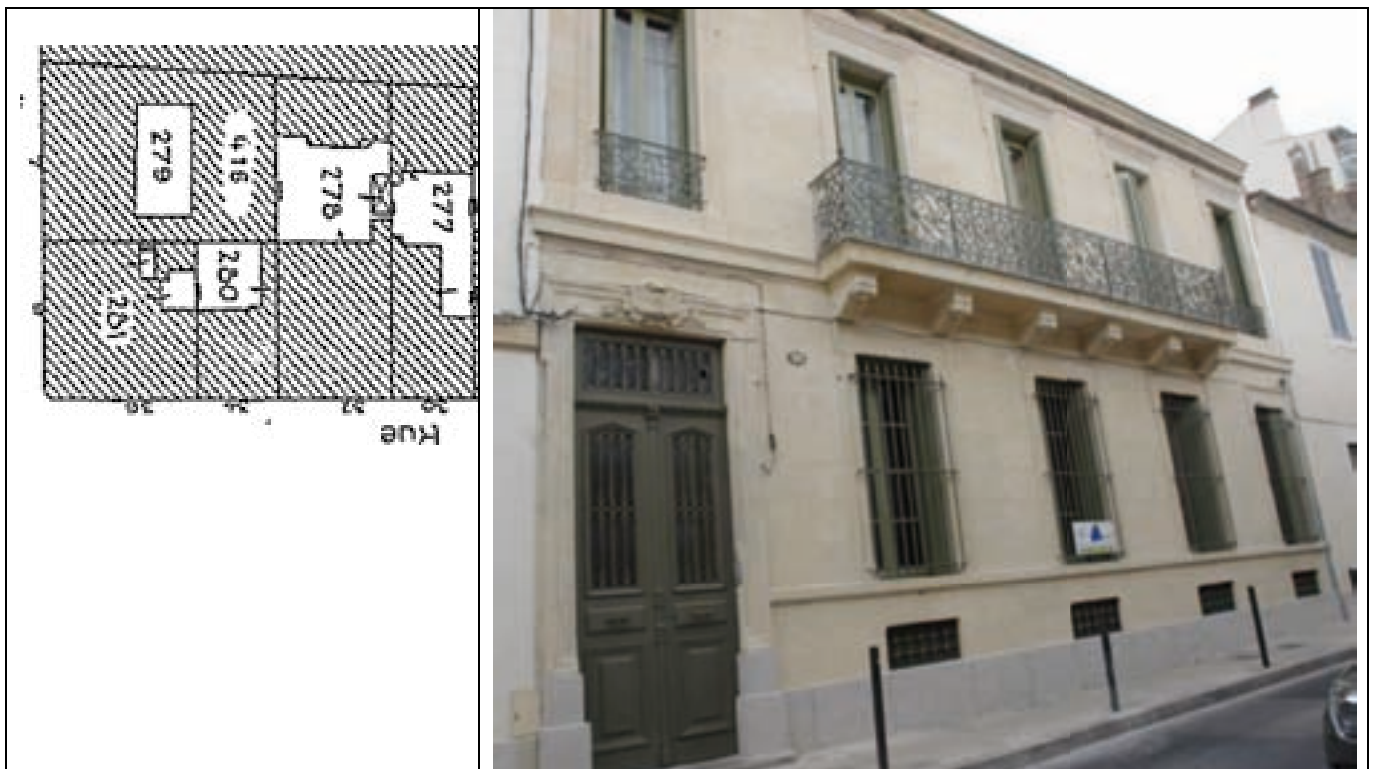
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Façade en pierre de taille. Soubassement en pierre froide. R + 1. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse : Roussy, rue, 34

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

R + 2 +1 rehaussé avec briques pour ce dernier étage. Immeuble bien entretenu XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **294**

Adresse : Roussy, rue, 42

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble R + 2 avec encadrement de pierre de taille pour la porte d'entrée en bois. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse : Roussy, rue, 44

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble des années 1880. R + 2. Balcon en fonte. Dessus de porte et dessus de fenêtre détails décoratifs sculptés.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **355**

Adresse : Roussy, rue, 49

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble R + 1 + étendoir, très simple .



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **351**

Adresse : Roussy, rue, 56

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petite maison particulière avec balustre en pierre et consoles. R + 1.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **345**

Adresse : Roussy, rue, 58

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Début XIX^e s. Génoise, balcon en fonte. Heurtoir. R + 1.



Académie de Nîmes

Section

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle

Adresse : Roussy, rue, 62

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

1900, type Augière. Porte de style néo médiéval. R + 1.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **338**

Adresse : Roussy, rue, 66

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petite maison R + 1 avec encadrement de pierre de taille et balcon en fonte. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EZ

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 337

Adresse : Roussy, rue, 68-70

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Environ 1880. R + 1. Détails sculptés au-dessus de la porte d'entrée et des fenêtres.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **375**

Adresse : Roussy, rue, 69

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble R + 1. Jolis détails de la porte d'entrée, fronton plein cintre. Cohérence de la rue dans la hauteur des niveaux.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes

Parcelle 271

Diagnostic patrimonial

Adresse : Ruffi, rue, 2, Bourdaloue, rue, 18

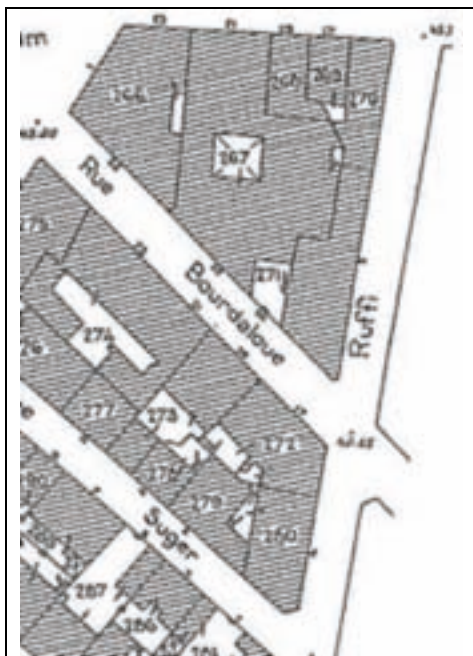
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Longue façade immeuble XIX^e s. R+2 avec une série arc plein cintre au rez de chaussée.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 397

Adresse : Ruffi, rue, 30

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Simple petit maison XIX^e s. R+1 + séchoir.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **479**

Adresse : Servie, rue de la, 17

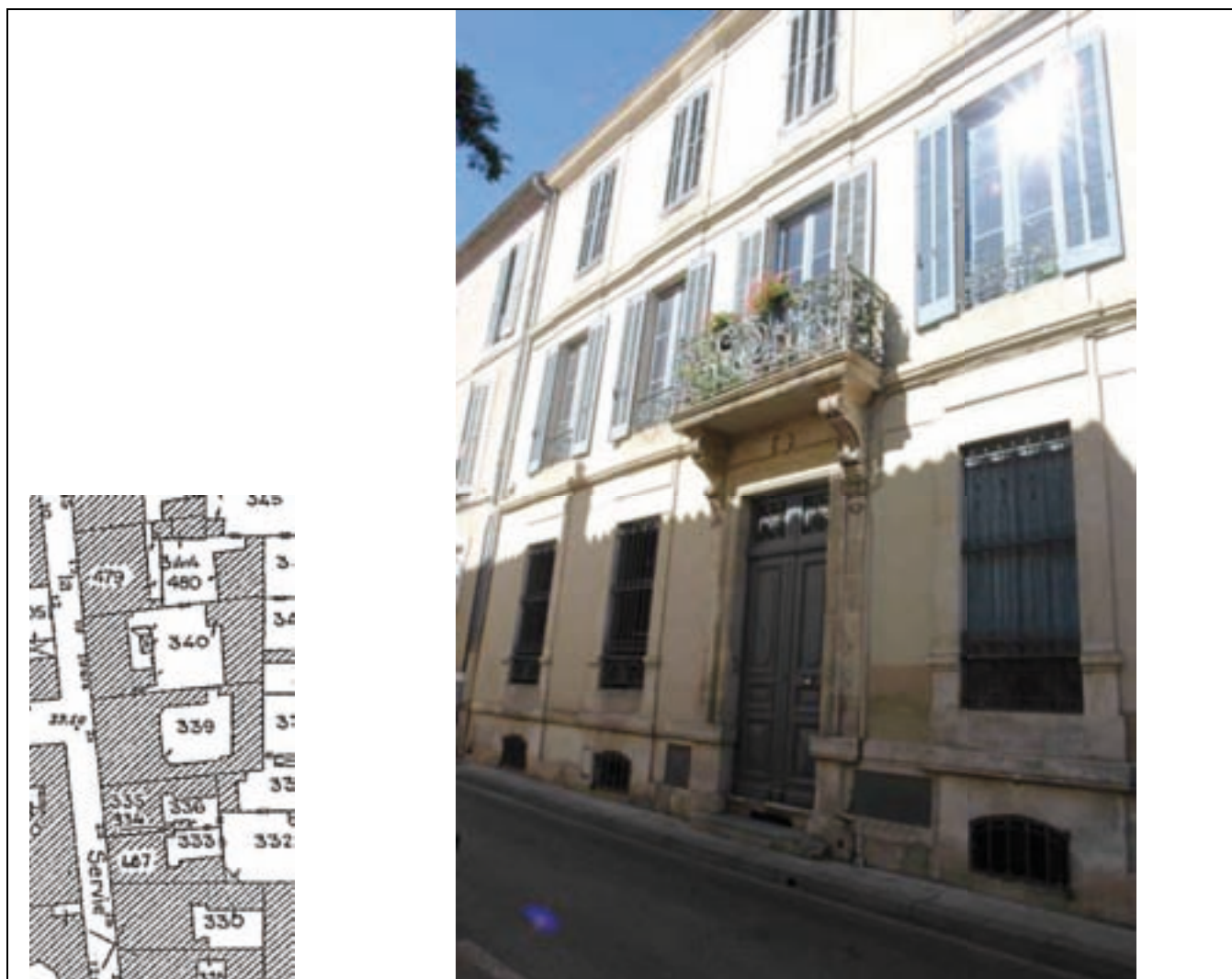
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble fin du XIX^e s, R+2. Balcon central.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **339**

Adresse : Servie, rue de la, 21

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

R+2. Façade rythmée de balcons en fonte sur les deux étages. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 1199

Diagnostic patrimonial

Adresse : Talabot, boulevard, 11

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Fin du XIX^e s. R+2. balcon central à chaque étage.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes

Parcelle **511**

Diagnostic patrimonial

Adresse : Triaire, bd Sergent, 20

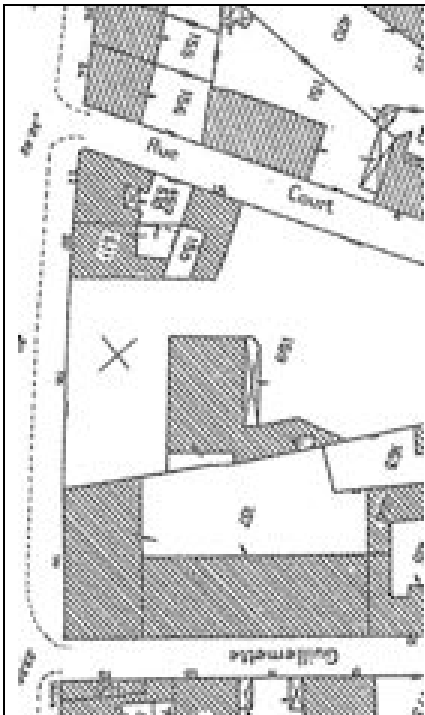
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

R+2 + attique. Fin du XIX^e s. Façade en pierre de taille.



Académie de Nîmes

Section **EZ**

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle **510**

Adresse : Triaire, bd Sergent, 22

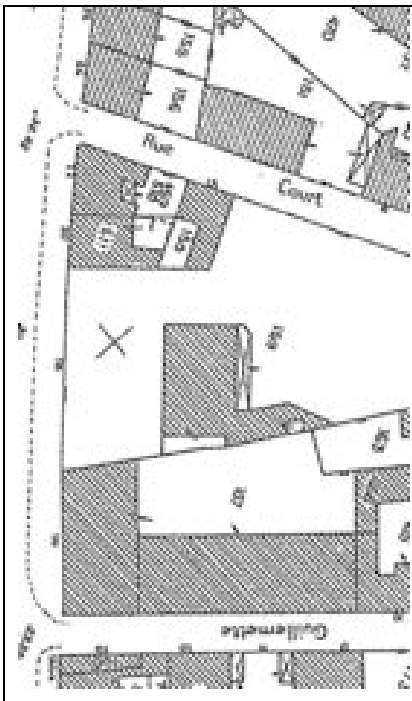
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable **Intéressant**

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Alignement avec le n° 20. R+2 + surélévation. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes

Parcelle 964

Diagnostic patrimonial

Adresse : Turgot, rue, 3

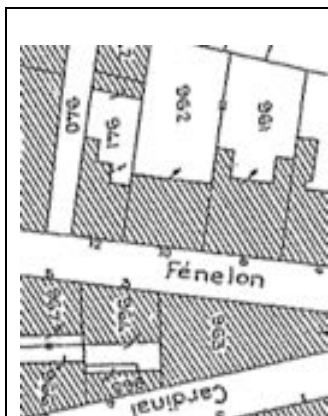
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Jolie petite maison individuelle des années 1890, R+1 avec éléments décoratifs au-dessus de la porte d'entrée en bois et au-dessus des fenêtres du 1^{er} étage.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 1104

Adresse : Turgot, rue, 13^a

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

R + 2. Fin XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 1002

Adresse : Turgot, rue, 15

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble seconde moitié du XIX^e s. R+2 avec rehauts de pierre de taille, balcons.



Académie de Nîmes

Section HA

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 971, 970

Adresse : Verdet, rue, 1-3 (ensemble)

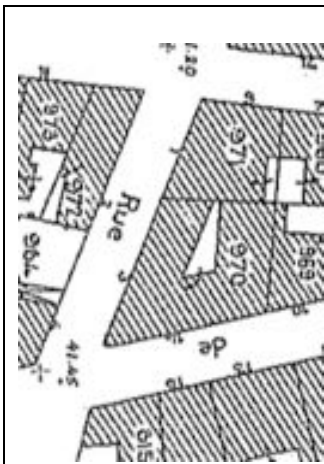
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysage

Autre _____

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Longue façade très sobre formant un bel alignement. R + 1.XIX^e s.



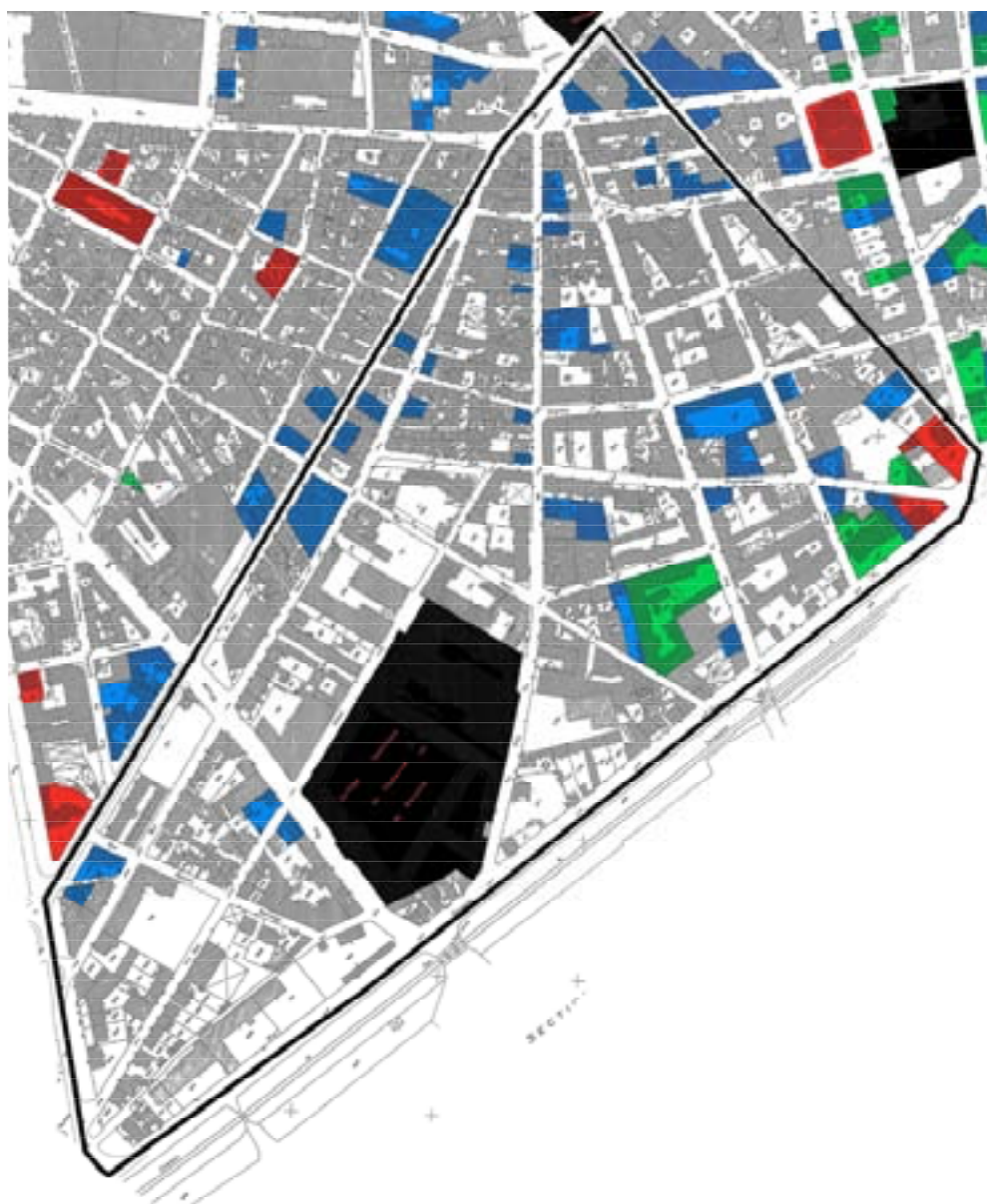
Secteur n° 3

SECTEUR 3

Il est situé à l'Ouest du secteur 2.

Le secteur 3 est défini au Nord, par la Rue de La République depuis le Rond-point de Camargue jusqu'à la CCI, à l'Est par la Rue Ruffi, au Sud par le Boulevard Sergent Triaire depuis la Rue Ruffi, et à l'Ouest par le Boulevard Jean Jaurès jusqu'au Rond-point de Camargue.

Il est prolongé au Nord par le secteur 4.



Monuments historiques

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Département : EW

Parcelle : 496

Adresse : Dhuoda, rue, 17, Lycée technique Dhuoda

Statut : IAH Exceptionnel Patrimonial Intéressant

Motif : Architecture Histoire Urbanisme Paysage

Statut(s) : Monument Historique Monument Historique Annexe

Le lycée technique Dhuoda a été inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques le 05/02/2002, en totalité la partie construite en 1936, à l'exclusion des ateliers. En 1927, le maire Hubert Rouger a proposé de construire une nouvelle Ecole Pratique de Commerce et d'Industrie, celle de 1835-1836 située place de la Calade étant insuffisante.

Particularités :

En 1931, élaboration des plans par les architectes Jean Christol et Léonce Salles et l'ingénieur Dufour. De 1933-1936, construction du *Groupe Scolaire Hubert Rouger* qui après 1945 devient "Collège Technique et Moderne de Nîmes et Centre d'Apprentissage Annexe".

Le bâtiment est organisé autour d'une cour centrale. Des ateliers d'ajustage, de forge et serrurerie, menuiserie, plomberie, électricité, automobile, cordonnerie, lithographie sont regroupés autour d'une autre cour située au Nord.

La façade donnant sur la rue Dhuoda concentre tous les décors. L'entrée est sculptée par André Méric ; les trois bas-reliefs sous le porche sont d'Henri Calvet. Dans la salle des fêtes, on trouve les peintures de Paul Christol, André Vidal et Armand Coussens. Les vitraux sont de Georges Janin. Le parloir, peint de scènes bucoliques est d'Henri Pertus, et la grille d'entrée sera réalisée par les élèves (*Georges Mathon, Du groupe scolaire Rouget au Lycée technique régional Dhuoda*, oct. 2008).



Légende : IAH Exceptionnel Patrimonial Intéressant



Détail façade avec les trois bas-reliefs sur la valeur du travail

Monuments exceptionnels

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Division: EW

Parcelle: 402

Adresse: **Triaire, bd Sergent, 34**

Statut: Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architecture Histoire Urbanisme Paysage

Justification: **Très bel hôtel particulier de la 2^e moitié du XIX^e s., bâti en R+2, avec jardin et pavillon en R+1. L'ensemble mérite une protection M.H.**

Intérêt architectural :

L'ensemble est construit en pierre de taille, avec bandeaux corniches et frontons des ouvertures du R+1 particulièrement moulurés et pour certains finement ciselés. Le R+2 est mansardé sur une très belle couverture en ardoise. Autre élément remarquable : la cheminée du pavillon, est elle aussi en pierre de taille finement travaillée, en encorbellement, avec un motif de salamandre protégé dans une niche cintrée, appuyée sur deux très beaux corbeaux ouvragés.

Les menuiseries sont de très grande qualité, ainsi que les ferronneries des deux portails, de la marquise et de la clôture du jardin. Enfin, les garde-corps des balcons et fenêtres sont en fonte, très ouvragés eux aussi.

Intérêt urbain et paysager :

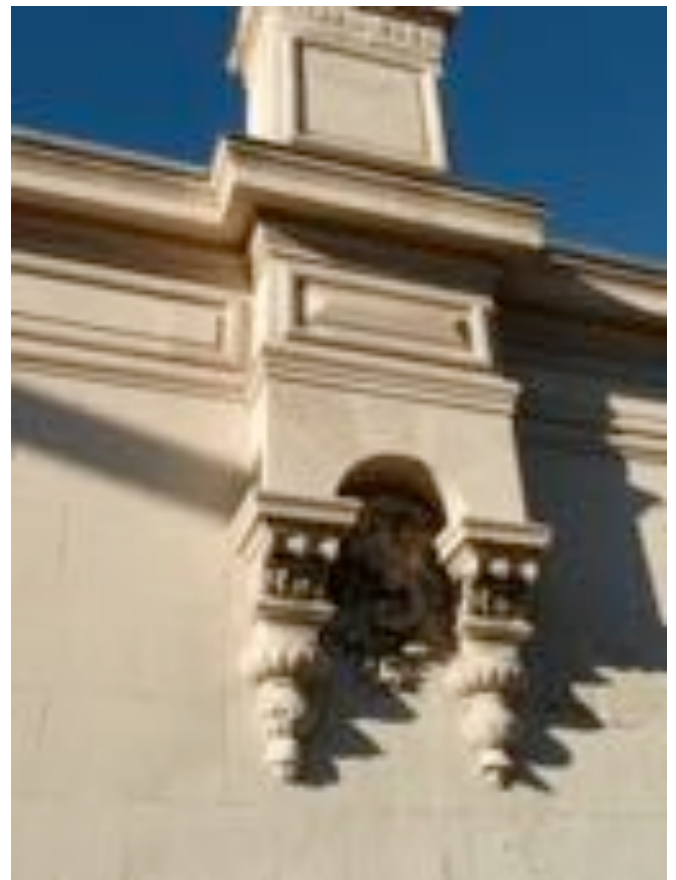
Il est évident qu'un ensemble aussi harmonieux doit servir de référence à tout un quartier. Il est le témoin d'un type de construction du XIX^e s., à Nîmes. Son emplacement aussi est privilégié ; il est sur une artère-vitrine pour tous les usagers du



Légende: Exceptionnel Remarquable Intéressant



Marquise verre et fer forgé, sur la porte d'entrée.
Salamandre.



Cheminée en encorbellement, protégeant la
Salamandre.

Monuments remarquables

Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 401

Adresse: Charlemagne, rue, 27

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable **X** Intéressant

Motif: Architectural **X** Historique Urbain **X** Paysage **X**

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Hôtel particulier de la 2^e moitié du XIX^e s en pierre de taille avec jardin.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 465

Adresse: Saint Gilles, rue, 26

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable **X** Intéressant

Motif: Architectural **X** Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble de clôture, début XX^e siècle maçonnerie avec grille du Collège Jean Baptiste de La Salle. Le portail en ferronnerie offre des frises de poste de chien courant en périphérie avec traverse haute cintrée par un monogramme entouré de deux piliers en pierre décorée.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes

Parcelle 407

Diagnostic patrimonial

Adresse: Triaire, boulevard Sergent, 38 (et alignement 34, 36 et 38 – photo du bas)

Intérêt: MH Remarquable **X** Intéressant

Motif: Architectural **X** Historique. Urbain **X** Paysage **X** Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble XIX^e s., mais qui a été agrandi par deux avant corps de chaque côté datant de la 2^e moitié du XX^e s. Abrite la Cour d'Appel de Nîmes et le Service administratif régional.



Monuments intéressants

Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 464

Adresse: Arlier, rue d', 1

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)
Petit immeuble R+1, fin XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 347

Adresse: Charlemagne, rue, 19

Intérêt: MH Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble fin XIX^e s., début XX^e s. R+2 +surélévation. Rez de chaussée en pierre de taille, porte d'entrée, imposte, balcon.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 393

Adresse: Charlemagne, rue, 23 = Rivarol, rue, 15

Intérêt: MH Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit maison fin XIX^e s., avec porte d'entrée refaite mais qui semble avoir gardé son imposte, balcon, génoise.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 420

Adresse: Charlemagne, rue, 30

Intérêt: MH Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s. R+1, avec jeu des encadrements de fenêtres en pierre de taille, rythme des balcons, porte d'entrée plein cintre.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 406

Adresse: Charlemagne, rue, 42 = Rivarol, rue, 17

Intérêt MH Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble fin XIX^e s., R+1, encadrement de porte et fenêtres, corniche en pierre de taille.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 404

Adresse: Charlemagne, rue, 46

Intérêt: MH exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural HistoriqueUrbain **X** Paysage **X**

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petite maison de ville en pierre de taille avec un jardin. 2^e moitié du XIX^e siècle



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 514

Adresse: Dhuoda, rue, 20

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural HistoriqueUrbain **X** Paysage **X**

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petite maison de ville avec jardin, 2^e moitié XIX^e s. balcon sur la façade coté rue et corniche sur cette même façade.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 513

Adresse: Dhuoda, rue, 22

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage X

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)
Maison de ville avec jardin, 2^e moitié XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelles 705 et 706

Adresse: Générac, rue, 3 et 3^A

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)
Alignement à conserver. XIX^e s



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 253

Adresse: Générac, rue de, 10

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique. Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Alignement à conserver, 2^e moitié du XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 247

Adresse: Générac, rue de, 14

Intérêt: Balcon MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petite maison de ville intéressante par son alignement et son balcon. 1^e moitié du XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 321

Adresse: Générac, rue de, 15

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Intéressante par l'alignement, son balcon, les arcs plein cintre de la porte et fenêtres. Génoise. 1^e moitié du XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 322

Adresse: Générac, rue de, 17

Intérêt MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

L'encadrement de la porte est   souligner avec l'imposte et le bas relief sculpté. Année 1880.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 660

Adresse: Générac, rue de, 21

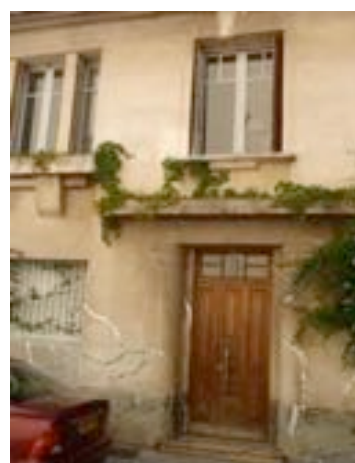
Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Une façade rythmée entre rez de chaussée et 1^{er} étage. Années 1930



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 142

Adresse: Générac, rue, 32

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison de 1875. Petit balcon en fonte.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 135

Adresse: Générac, rue de, 38

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)
Balcon en fonte avec un motif agréable. 2^e moitié du XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 283

Adresse: Massillon, rue, 10

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysager X

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Sous-bassement en pierre de taille, porte en bois avec imposte, encadrement de pierre. Jardin. Vers 1875



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 284

Adresse: Massillon, rue, 12

Intérêt: MH Remarquable Intéressant X

Motif: Architectural Historique Urbain X Paysager

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petite maison de ville bien équilibrée avec rehauts de pierre de taille. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 285

Adresse: Massillon, rue, 14

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant X

Motif: Architectural Historique Urbain X Paysager

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Rythme des deux grandes portes cochères.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 696

Adresse: Pharamond, rue, 1

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Détail du soubassement pierre, fin XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 695

Adresse: Pharamond, rue, 3

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysager

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)
Même type de porte qu'au n° 1rue Paramond. Fin XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 299

Adresse: Pharamond, rue, 6

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant X

Motif: Architectural Historique Urbain X Paysager

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

L'alignement entre ces différentes maisons est à conserver. Fin XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 195

Adresse: République, rue de la, 47

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysager

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)
Détail du balcon en fonte. 2^e moitié du XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EX

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 1320

Adresse: République, rue de la ,48

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)
À souligner le motif du balcon. Vers les années 1930.



Académie de Nîmes

Section EX

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 690

Adresse: République, rue de la, 52

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysager

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

À souligner le balcon et son motif. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 188

Adresse : République, rue de la, 55

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif : Architectural Historique Urbain **X** Paysager
Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)
Alignement à conserver, soupiraux,
Encadrements de portes et fenêtres. 2^e moitié XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 74

Adresse: République, rue de la, 58

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysager

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Détail de l'encadrement de la porte et du balcon. 1^e moitié XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 73

Adresse: République, rue de la, 60

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural **X** Historique Urbain **X** Paysager

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Détails soignés du balcon, des consoles et de la corniche à modillons. 1^e moitié XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 183

Adresse: République, rue de la, 61

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysager

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Détail de l'encadrement de porte rehaussé d'un élément décoratif sculpté avec monogramme.
Fin XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 72

Adresse: République, rue de la, 62

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

À souligner encadrement de la porte, détail du balcon, la corniche. 1^e moitié XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 81

Adresse : République, rue de la, 65, 65 bis, Henri IV, rue 15 et St Rémy, rue, 26
(même ensemble)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif : Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

À souligner, la porte en bois, l'imposte et la marquise, balcon pierre de taille. Fin XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelles 15 et 649

Adresse : République, rue de la, 68 et 70

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif : Architectural Historique Urbain **X** Paysager **X**

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Deux bâtiments symétriques avec un portail avec grille les séparant. Fin XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 13

Adresse: République, rue de la, 72 = Felibre Roumieux, rue du, 11

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural HistoriqueUrbain **X** Paysager

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)
Détail du balcon. 2^e moitié XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 11

Adresse: République, rue de la, 74

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X**
Paysager

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Un petit immeuble R+1, 2^e moitié XIX^e s, rythmé par le jeu des fenêtres du 1^{er} étage et du 2^e étage avec encadrements et balcons.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 550

Adresse: République, rue de la, 89

Intérêt: MH Exceptionnel
Intéressant X

Remarquable

Motif: Architectural

Historique

Urbain X

Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Détail du balcon, XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 350

Adresse: Rivarol, rue, 4

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Détail du Balcon. Inscription : Collège de La Salle



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 390

Adresse: Rivarol, rue, 11

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique. Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Façade rehaussée par un ensemble de sculptures décoratives au dessus de chaque fenêtre. 2^e moitié XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 467

Adresse: Saint-Gilles, rue de, 30

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Caves avec soupiraux, balcon avec consoles. Porte en bois avec imposte. 2^e moitié XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 214

Adresse: Saint-Rémy, rue, 19

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)
Porte et balcon au 1^{er} étage. XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 286

Adresse: Suger, rue, 3

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysager X

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petite maison fin XIX^e s., avec cave, porte en bois, imposte, balcon sur consoles et jardin arboré.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 278

Adresse: Suger, rue, 4

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Intéressant la balustrade supérieure en pierre. 2^e moitié du XIX^e s.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 289

Adresse: Suger, rue, 7

Intérêt: MH Exceptionnel Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison fin XIX^e début XX^e s. Rez de chaussée avec caves. Encadrement pierre plus brique.



Académie de Nîmes

Section EW

Ville de Nîmes
Diagnostic patrimonial

Parcelle 403

Adresse: Triaire, boulevard Sergent, 36

Intérêt: MH Remarquable Intéressant **X**

Motif: Architectural Historique Urbain **X** Paysage

Autre

Synthèse (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble du XIX^e s., doté d'une façade aux nombreux détails intéressants, toiture en ardoise et fenêtres en chien-assis mais malheureusement condamné.



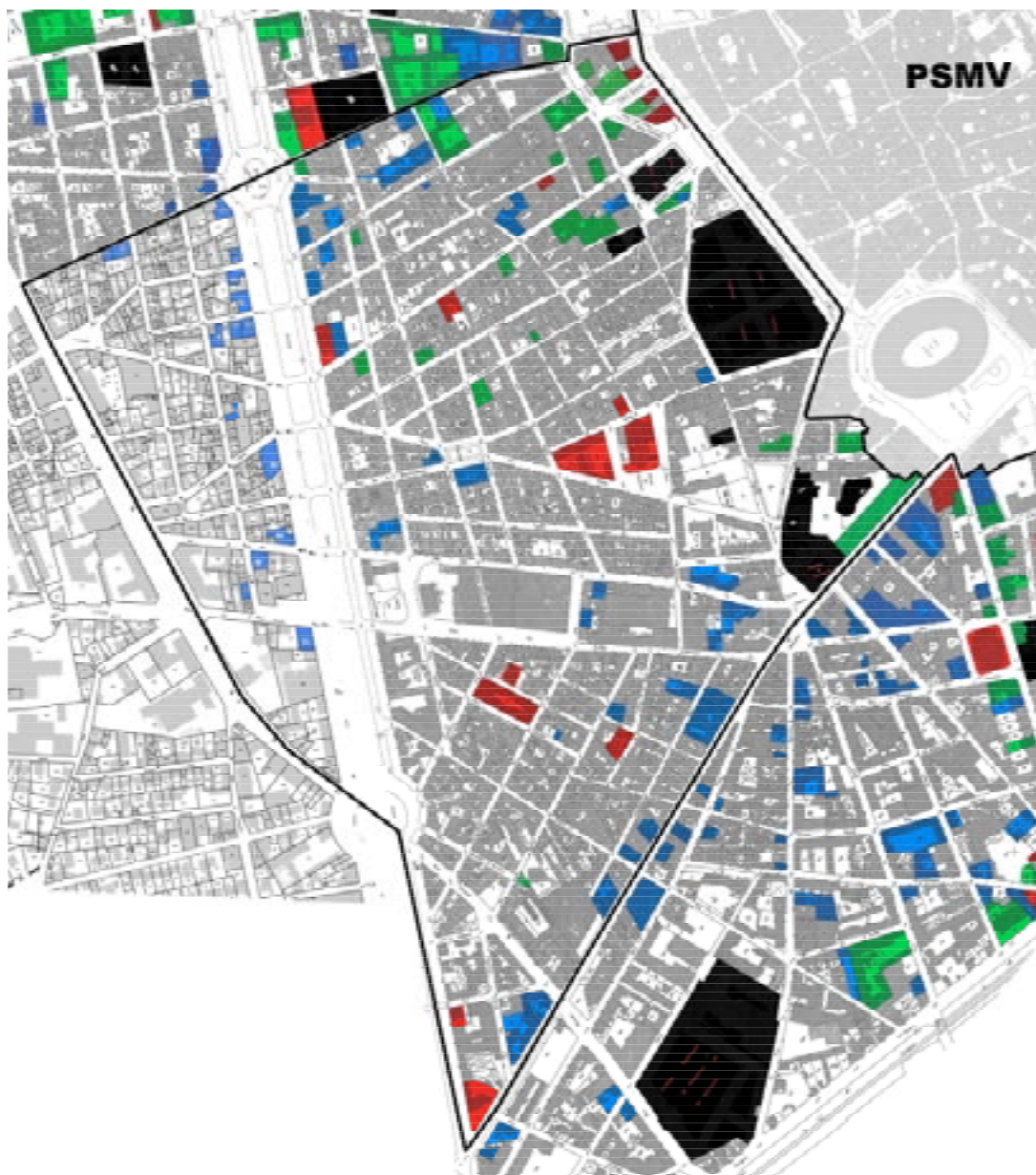
Secteur n° 4

SECTEUR 4

Il est situé au Nord du secteur 3.

Le secteur 4 est défini au Nord-ouest, par les Rues du Cadereau et des Chassaintes, au Nord-est par le Boulevard Victor Hugo jusqu'à la Rue Cité Foulc. Il finit en pointe au Sud, sur le Rond-point de Camargue, avec à l'Est, la Rue de La République, et enfin à l'Ouest, les Avenues Jean Jaurès jusqu'à la Place Séverine, et Georges Pompidou jusqu'à la Rue du Cadereau.

Il est prolongé au Nord par le secteur 5.



Monuments historiques

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section: EX

Page: 6

Adresse: Victor Hugo, boulevard, ÉGLISE SAINT-PAUL

Statut: Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif: Architecture Usage Urbanisme Patrimoine

4,20 Edifice religieux.

Statut:

L'église Saint-Paul de Nîmes est une église néo-romane édifée de 1838 à 1849 d'après les plans d'un architecte de 28 ans : Charles-Auguste Questel, conservateur du Palais de Versailles. Les travaux s'arrêtèrent en août 1839, le contrat fut résilié, pour ne reprendre qu'en 1841. Elle fut consacrée le 14 novembre 1849, et classée Monument Historique le 30/07/ 1909.

Elle est surmontée d'un puissant clocher s'élevant à 62 mètres, à la croisée du transept.

L'orgue a été construit en 1848 par Aristide Cavaillé-Coll.

Les travaux de décoration, notamment les fresques du chœur avec ses trente-deux figures, ont été confiés à Hippolyte Flandrin élève d'Ingres, qui se fit assister par son frère Paul Flandrin, et les frères Balze.

Le tailleur de pierre et sculpteur Paul-Hubert Colin réalise les principaux décors de la façade ainsi que tous les chapiteaux de l'intérieur de l'église. Le jeune sculpteur nîmois Auguste Bosc a donné les 14 stations du « Chemin de croix ».

Les frères Mora ont réalisé les mosaïques du chœur. Les vitraux sont l'œuvre de messieurs Maréchal et Gugnion de Metz.

Toutes les peintures et serrures des portes extérieures et intérieures ont été réalisées en 1845 par le ferronnier Pierre Boulanger auteur des remarquables peintures du portail central de la cathédrale Notre-Dame de Paris. En 1878, une grille vint ceinturer l'édifice.



Vue de la rue de la Madeleine en 2014

Légende:



Façade est, en 2014



Façade est, deuxième partie du XIXème siècle, entre fin 1849 et 1878.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section: EX

Parcelle: 37

Adresse: VICTOR HUGO, boulevard, LYCÉE ALPHONSE DAUDET

Statut: Exceptionnel Patrimonial Intéressant

Motif: Architecture Histoire Urbanisme Paysage

Statut: Exceptionnel Patrimonial Intéressant

Ancien hôpital, vers 1812, avec entrée sur la rue Gergonne, puis palais des Beaux-arts, il devient lycée de garçons au début des 1890, avec entrée principale sur le boulevard Victor Hugo. Il est connu aujourd'hui sous le nom de « Lycée Alphonse DAUDET », depuis juillet 1963. Inscrit en totalité à l'Inventaire des Monuments Historiques à l'exclusion des parties contemporaines le 04/07/2007.

Ensemble de bâtiments de différents styles et de différentes époques de construction, occupant aujourd'hui, la totalité de l'îlot compris entre les rues Gergonne, Tedenat, Porte de France, Bigot, Jean Reboul et le boulevard Victor Hugo.

Dès la fin du XVI^e s, un premier Hôpital Saint-Jacques est créé sur une partie de cet emplacement. Il est remplacé par L'Hôpital général en 1686. Quelques travaux d'agrandissement se déroulent en 1713 et 1714, puis en 1745 et 1746. En 1796, il est baptisé : « Hospice d'Humanité ». La façade actuelle, Bd Victor Hugo est redessinée en 1810 et 1811, par Charles Durand, architecte.

Après le transfert de l'hospice d'humanité sur la route d'Uzès en 1875, les locaux abritent le Palais des Beaux-arts, la bibliothèque, une salle de concert, et différents organismes.

Le 22 avril 1881, après décision de transformer le palais des arts en lycée de garçons, les travaux d'aménagements et d'extension sont confiés aux architectes L. Feuchère et A. Randon de Grolier. Le lycée ouvrit en 1883 et les travaux intérieurs ont été



Ancienne entrée, rue Gergonne

Légende: Exceptionnel Patrimonial Intéressant



Façade principale, boulevard Victor Hugo, dessinée par Ch. Durand.



Entrée principale actuelle, sur le boulevard.



Horloge du lycée : angle Bd Victor Hugo et rue Jean Reboul.



Façade rue Bigot.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section: EX-EZ

Partic.: Aucun n°

Adresse: PORTE D'ESPAGNE, DITE DE FRANCE

Statut:	Site	<input checked="" type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Patrimoine	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
Motif:	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>	Monuments	<input checked="" type="checkbox"/>	Urbanisme	<input checked="" type="checkbox"/>	Autre	<input type="checkbox"/>

Statut: Monument Historique

Seule porte secondaire, encore en élévation, de l'enceinte romaine de la ville. Elle date du Haut-Empire, et a été classée aux Monuments Historiques le 31/12/1840.

Particularités :

La Porte de France est un monument romain construit au 1^{er} s. av. J.-C. à Nîmes.

En tant que tel, elle n'était pas aussi importante que les deux portes principales de la ville (à savoir la Porte d'Auguste et la Porte du Cadereau), mais elle reste connue aujourd'hui en raison de son état de conservation. Il s'agissait d'une porte de ville plus modeste que les deux portes principales, située entre ces dernières et pourvue d'une herse.

Contrairement à ce que l'on pensait avant la découverte de l'existence de la Porte du Cadereau, elle ne devait pas desservir la voie domitienne vers l'Hispanie, mais plutôt une voie secondaire.

Il existait sans doute plusieurs portes de ce type dans la ville, mais il s'agit de la seule ayant subsisté.



Gravure XVIIIème.

Légende: Site Exceptionnel Patrimoine Intéressant



Gravure XVIIème.



Vue en 2014.



Façade sur rue PORTE DE FRANCE



Entrée par la rue du Château FADAISE

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Direction : EX

Page n° : 67

Adresse : PORTE DE France, rue, 40

Statut : MH Exceptionnel Patrimoine Intéressant

Motif : Architecture Histoire Sites Usage

Statut : MH Exceptionnel Patrimoine Intéressant

Très bel immeuble, fin XVIII^e – début XIX^e s, bâti en R+2 dans un quartier rural, peu construit à cette époque. Il s'agit là d'un exemple de restauration non accompagnée ; les enduits auraient dus être refaits à la chaux, les éléments en pierre de taille gommés et protégés, les bandeaux en saillie protégés par un entablement en zinc et la porte d'entrée particulièrement soignée.

L'immeuble est inscrit MH depuis le 27/02/1964, porte sur rue, balcon en fer forgé qui la surmonte.

Description partielle de la base « Mérimée » :

La porte d'entrée est accostée de pilastres à chapiteaux ioniques ornés d'oves, de volutes d'angle à chutes de feuilles, de petites rosaces. Des refends ornent l'encadrement intérieur. La clef de l'arc en plein cintre est sculptée en console. Au dessus, l'architrave à règles est surmontée par une frise plate et un entablement à multiples moulures. Cet entablement constitue le sol du balcon droit. La ferronnerie d'appui se compose d'un unique panneau rectangulaire et de deux larges pilastres. Le motif central du panneau est un petit médaillon rond, portant initiales, formant le cœur d'un fleuron.

Très belle porte menuisée à deux vantaux, XVIII^e s, surmontée d'une imposte ajourée, portant les initiales P et B.

Les bandeaux et corniches sont en pierre de taille moulurée. Les encadrements de fenêtres sont en saillie et leurs linteaux en arc surbaissé portent une clé sculptée différente pour chaque fenêtre.



Légende : MH Exceptionnel Patrimoine Intéressant



Vue d'ensemble de la façade sur rue. Exemple de restauration faite sans encadrement architectural.



Détail de l'imposte sur la porte d'entrée, avec les initiales « P » et « B ».

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section: EZ

Parcelle: 459

Adresse: **REBOUL, rue Jean, 25, Chapelle SAINT-JOSEPH**

Statut: Exceptionnel Patrimonial Intéressant

Mat: Architecture Usage Urbanisme Paysage

459 Edifice religieux.

Statut: Exceptionnel Patrimonial Intéressant

Édifice construit en 1660 pour les sœurs Hospitalières. La chapelle faisait partie d'un ensemble : l'îlot de l'Hôtel-Dieu, qui allait des Arènes à la Porte de France. Dès 1313 sur ce site donné par Raymond Ruffi, se trouvait un hôpital qui a fonctionné jusqu'en 1934. Les bâtiments furent détruits lors des guerres de religion et reconstruits au XVII^e s. La chapelle a été inscrite aux M. H. le 13/10/2000.

Particularités :

Le chœur de la chapelle comprend un plafond à l'italienne avec voussure et décor peint de faux marbre. Le maître-autel, son retable de marbre et la table de communion sont dus à Mazzety (1783).

Cette chapelle est à étudier en même temps que les fiches relatives au foyer Maurice Albaric (27 rue Jean Reboul), à la Chambre de Commerce et d'Industrie (12 rue de la République), et au futur Musée de la Romanité (2, 4, 6, 8, 10 rue de la République).

La chapelle, le foyer Albaric et la CCI sont inscrits aux M.H. par arrêté du 13 octobre 2000.

Le plan que nous donnons ici indique bien l'imbrication de ces parcelles entre-elles. Il s'agit d'un plan annexé à la transaction du 22 janvier 1907, entre la mairie et la communauté des sœurs de Saint-Joseph.

Récemment, la tradition populaire appelle « Îlot GRILL » une partie seulement de « L'îlot des Dames de l'Hôtel-Dieu », constitué des anciens commerce de Mr Grill et Hôtel de l'Uniers.

Présence de vestiges du rempart romain.



Très belle porte d'entrée, avec fronton (1660)

Légende: Exceptionnel Patrimonial Intéressant



Vue d'ensemble de la façade, sur rue Jean REBOUL.



Plan annexé à la transaction du 22 janvier 1907.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section: EZ

Parcelles: 24

Adresse: **REBOUL, Jean, rue, 27**

Statut: Monument Patrimoine Intéressant

Motif: Architecture Histoire Urbanisme Paysage

Statut: Monument Patrimoine Intéressant

Foyer ALBARIC. Maison de la jeunesse. Ensemble de 3 bâtiments en U, formant une cour intérieure fermée sur la rue par un porche d'entrée en pierre de taille assez ouvragé, et construit en 1740 par l'architecte Esprit DARDAILHON. Il s'agit de l'ancienne entrée de l'Hôtel-Dieu ; une plaque commémorative en plexi le précise. Façades, toitures, grand escalier sont inscrits au M.H. depuis le 13/10/2000.

La fiche du foyer Maurice Albaric est à étudier en même temps que les fiches relatives à la chapelle Saint-Joseph (23 et 25 rue Jean Reboul), à la Chambre de Commerce et d'Industrie (12 rue de la République), et au futur Musée de la Romanité (2, 4, 6, 8, 10 rue de la République).

Parties inscrites par arrêté du 13 octobre 2000 :

Chapelle sise 25, rue Jean-Reboul ; façades et toitures avec le grand escalier de l'actuel foyer Maurice Albaric sis 27, rue Jean-Reboul ; façades et toitures, grand escalier et salle des séances située au premier niveau de l'actuelle Chambre de Commerce et d'Industrie sise 12, rue de la République (Section et parcelles : EZ 24, 25, 547).

Deux autres plaques commémoratives en marbre, sont apposées sur la façade :

- « A Daniel Albaric (1935-1994), membre fondateur d'AlterNative, Association de Défense des Enfants Maltraités. En reconnaissance de son dévouement ».

- « En souvenir du 15 mai 1757, jour où les médecins Pierre Baux et Jean Razoux, ainsi que le chirurgien Jean Nicolas, ont réussi l'inoculation de Magdelaine Julian. (Prévention de la variole) ».



Porche d'accès au Foyer Albaric.

Patrimoine Intéressant



Façade principale sur rue.



Pla

ques commémoratives en marbre, à la mémoire du 15 mai 1751, et à Daniel Albaric, fondateur du foyer.



Plaque commémorative rappelant l'historique de l'ancien « Hôtel Dieu ».

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section: EZ

Page: 25

Adresse: RÉPUBLIQUE, rue de la, 12

Statut: Exceptionnel Patrimonial Intéressant

Motif: Architecture Histoire Urbanisme Paysage

Statut:

Les bâtiments actuels sont le siège de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Nîmes, depuis 1937. Ils ont été construits au début des années 1830, suivant les plans de l'architecte Charles Durand, pour abriter l'Hôpital Ruffi sur l'emplacement de l'ancien hôpital appelé « Hôtel-Dieu ». Façades, toitures, le grand escalier et la salle des séances au 1^{er} sont inscrits à l'Inventaire des Monuments Historiques depuis le 13/10/2000.

Particularités :

Le bâtiment bâti en R+2, est en forme de « U », et le mur sur la rue de la République, qui fermait la cour par un portail monumental, fut démoli en 1937, pour l'aménagement de la CCI.

Ses façades sont homogènes, rythmées par des arcades en plein cintre. Elles allient une tradition ancienne, arcades sur cour pour faciliter la promenade abritée des convalescents et l'aération des locaux, à la sobriété propre aux bâtiments hospitaliers et au goût néo-classique.

Le grand escalier et la salle des séances du 1^{er} étage ont été inscrits aux M. H. par arrêté du 13 octobre 2000.



Légende: Exceptionnel Patrimonial Intéressant



Cartes postales anciennes.

Vues du mur et de l'entrée de l'Hôpital RUFFI, construits en 1830, et démolis en 1937.
Pour la transformation de l'hôpital en Chambre de Commerce et d'Industrie.



Monuments exceptionnels

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section: EX

Parcelle: 474

Adresse: **BIGOT, rue, 18^{bis}** / angle RUE SAINT-MATHIEU

Etat: Exceptionnel Remarquable Intéressant

Matière: Architecture Matériau Ornement Usage

Statut: Propriété privée Monument historique

Très bel hôtel particulier XIX^e s., bâti en R+1, et construit en « U », ouvert au sud sur un jardin d'agrément.

Particularités :

Les surfaces courantes de façade sont enduites au mortier de chaux. Les éléments de structure en pierre de taille sont en saillie. Les chaînes d'angle sont harpées. Sur chaque aile du « U », en façade sud au R+1, la porte-fenêtre en plein cintre porte une clé sculptée, son encadrement est mouluré, et donne sur un balcon reposant sur deux consoles à volutes. Le garde-corps est en fonte et les volets persiennés sont rabattables en tableau.

Les corniches supérieures sont moulurées, à plusieurs filets, et sont protégées par un entablement en zinc, avec chéneau encastré en bas de pente. La toiture à quatre pentes est en tuile ronde. Une toiture terrasse couvre le corps principal de la bâtisse ; son garde-corps est à balustres de pierre.

Le jardin est clôturé par un mur bahut surmonté d'un garde-corps à balustres de pierre. L'accès à la propriété se fait par un porche d'entrée surmonté d'un entablement en pierre de taille moulurée. La porte tiercée est en bois et surmontée d'une imposte vitrée.



Très belle entrée sur jardin

Légende: Exceptionnel Remarquable Intéressant



Façade sur rue Bigot, face à l'Association Protestante d'Assistance et d'Action Sociale



Angle sur rue Saint-Mat hieu .

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Département : EX

Population : 475

Adresse : **BIGOT, rue, 19**

Statut :	Site	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input checked="" type="checkbox"/>	Particulière	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
Motif :	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>	Monuments	<input checked="" type="checkbox"/>	Urbanisme	<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimoine	<input type="checkbox"/>

Statut : **Monument Historique**

Siège actuel de « L'Association Protestante d'Assistance et d'Action Sociale ». Très bel immeuble XIX^e s., bâti en R+1, et mitoyen au Temple de l'Oratoire, avec lequel il occupe l'ensemble de l'îlot construit.

Particularités :

Il porte une plaque commémorative posée en septembre 1997, pour le centenaire de la mort du poète nîmois Antoine BIGOT.

Sur la rue Bigot, sa façade est entièrement en pierre de taille, et était symétrique, à l'origine, avec ses ouvertures en plein cintre, au rez de chaussée, et droites à l'étage, de part et d'autre de l'entrée.

L'entrée est constituée d'un superbe et sobre porche cintré, surmonté d'un fronton, dans lequel est encastrée une horloge. L'ensemble est surmonté d'un campanile à une cloche.

Il est juste regrettable qu'à gauche de l'entrée, au rez de chaussée, la symétrie de la façade ait été récemment rompue par la création d'une ouverture en sous-œuvre, supprimant deux fenêtres en plein cintre.



Legende : Site Exceptionnel Particulière Intéressant



Façade sur rue BIGOT



Belle entrée avec porche et campanile.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Dossier : EX

Parcelle : 817

Adresse : CASERNETTE, rue de la, 14

Statut :	Site	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimoniale	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
Motif :	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>	Usage	<input checked="" type="checkbox"/>	Etat	<input checked="" type="checkbox"/>	Usage	<input type="checkbox"/>

Justification : **Exceptionnel**

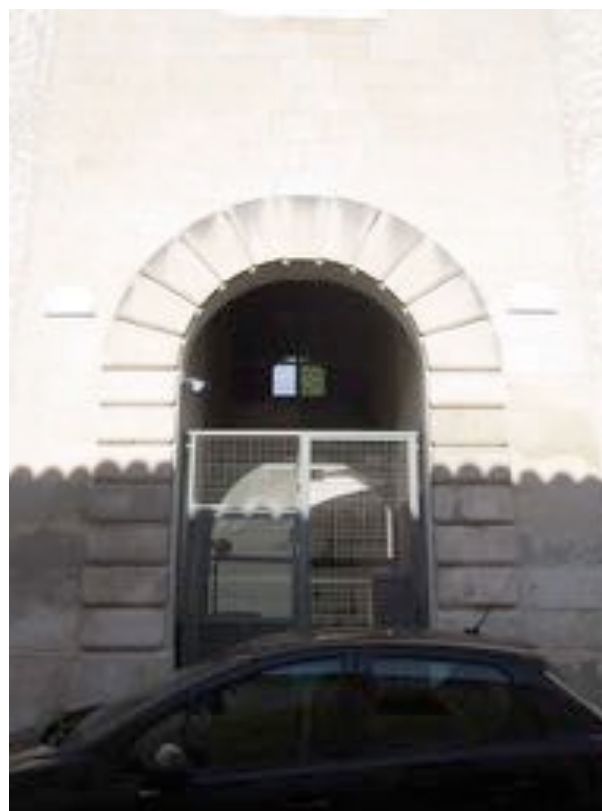
La Casernette : Ancien logis provisoire des troupes de passage à Nîmes. Aujourd'hui, le bâtiment a été transformé en résidence d'habitations appelée « Le Patio ». Il s'agit de bâtiments en R+1, construits sur l'ensemble de l'îlot formé par les 4 rues Casernette, Brueys, François I^{er} et Vauban. Ils forment ainsi une cour intérieure, que le promoteur a dénommée : « Patio ». Une seconde entrée se trouve rue François I^{er}.

Les bâtiments d'origine n'ont pas été démolis, et ont été réhabilités, il y a quelques années. Ils datent donc de la deuxième moitié du XIX^e s. En effet, c'est le 15 octobre 1842 que la décision fut prise par la municipalité Girard, de construire une « Caserne de Passagers », afin de soulager les habitants de la ville de leur « obligation de loger les militaires ».

Les murs de façade enduits au mortier, sont appuyés sur un soubassement en pierre froide pour éviter les remontées d'humidité.

Les éléments principaux de structure sont en pierre de taille à bossage, avec joints à refends, pour les chaînes d'angle et l'encadrement plein cintre de l'entrée rue de la Casernette. Sur cette même rue, la corniche supérieure est en pierre de taille moulurée. Sur les autres rues, l'arase des maçonneries, en bas de pente des toitures, se termine par une génoise à trois rangs de tuile ronde.

Les plaques de marbre posées récemment de part et d'autre de l'entrée, mentionnent à gauche le Maître d'œuvre, et à droite le Maître d'ouvrage de l'aménagement en résidence privée.



Entrée de la résidence.

Légende : Site Exceptionnel Patrimoniale Intéressant



Façade sur rue de la Casernette, angle rue Vauban.



Plan de la ville vers 1940.

Le Patio intérieur est bien visible, ainsi que la porte cavalière, sur la rue François Ier. Au 12 rue Vauban, face à la casernette, on reconnaît bien l'implantation circulaire de la glacière. A l'époque, elle était située à mi-chemin entre la Caserne et le Marché aux Bestiaux... Logique !

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section: EX

Parcelles: 478

479

Adresse: HÔTEL-DIEU, rue, 8-10

Statut:	1881	<input type="checkbox"/>	Environnement	<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimoine	<input type="checkbox"/>	Intérieur	<input type="checkbox"/>
Motif:	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>	Atmosphère	<input type="checkbox"/>	Urbanisme	<input checked="" type="checkbox"/>	Équipement	<input checked="" type="checkbox"/>

Statut: Propriété publique

« ECOLE DE L'ORATOIRE », appelée aujourd'hui : « Groupe Scolaire de La Placette ». Ensemble de bâtiments et de cours d'école, ayant une façade sur chacune des rues Hôtel-Dieu, Bigot, Emile Zola, et place de l'Oratoire. Le bâtiment d'origine, de forme rectangulaire et bâti en R+2 sur un soubassement en pierre froide, existe encore derrière la façade moderne. Les deux pavillons est et ouest, sont de forme carrée.

Le projet de construction, établi en 1854, et prévu sur une partie de l'ancien emplacement de l'abattoir aux porcs, est ajourné faute de financement. Ce n'est qu'en 1869 qu'une école de garçons fut créée, et en 1897 que les bâtiments furent agrandis suite à l'acquisition d'une maison mitoyenne. Les travaux furent achevés en 1899.

L'architecture du bâtiment original est typique de la deuxième moitié du XIX^e s., vers 1880, époque « Jules Ferry ». Les surfaces courantes de façade sont enduites, et tous les éléments de structure sont en pierre de taille, en saillie. Les éléments verticaux sont harpés, et les horizontaux, bandeaux, appuis de fenêtres et corniches, sont moulurés. Au R+2 sur les pavillons latéraux, on peut voir une frise faïencée encadrée de briques, qui ceinture les 3 façades au niveau des consoles de support des linteaux pour baies géminées.

Ce n'est qu'au début des années 1990, que les architectes Jérôme Brunet et Eric Saunier ont réaménagé l'école, de fond en comble, dont les préaux se superposent en façade sud, tels des coursives, qu'ils habillent avec des bardages en profils alu, protégés en toiture par des pare-soleils.



La nouvelle appellation



La nouvelle façade





Le bâtiment d'origine, façade sur rue Bigot.



Le bâtiment d'origine, façade sud, sur rue Hôtel-Dieu.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section: EX

Parcelle: 476

Adresse: HÔTEL-DIEU, rue, 6, Temple de l'Oratoire

Statut: Exceptionnel Patrimonial Intéressant

Mat: Architecture Histoire Urbanisme Paysage

4,20 Edifice religieux.

Justificatif: Importance patrimoniale élevée

« TEMPLE DE L'ORATOIRE ». Sur le cadastre, cette parcelle n'est pas identifiée d'une manière individuelle. Nous lui avons donné les mêmes sections et parcelles que le N°19 rue Bigot, siège de l'A.P.A.A.S. L'Oratoire est le seul temple dont la construction a été entièrement financée par la Ville. Elle fut décidée par la municipalité de M Pérouse, le 6 mai 1856, sur l'emplacement de l'ancien abattoir aux porcs, qui datait de 1617.

Dés 1853, l'Assemblée du Consistoire s'adresse à la municipalité afin d'obtenir des locaux pour une école de filles et un nouveau temple, dans un quartier à forte implantation protestante.

Le projet est confié à M Noël Chambaud, architecte de la Ville.

Le 25 août 1857, le premier acte municipal du nouveau maire, Jean Duplan, fut la pose de la 1^{ère} pierre du temple protestant de l'Oratoire.

L'inauguration se déroula le 29 novembre 1866, mais pour des raisons de mauvaise conception, le temple fut fermé trois ans plus tard. Les travaux de consolidation sont exécutés de 1870 à 1874, sous la direction de M Alphonse Granon, nouvel architecte de la Ville depuis 1869. Il substitua à la charpente et à la voûte trop lourde, une structure métallique, destinée à soutenir une nouvelle voûte en brique. Il mit en place deux piliers métalliques afin de garantir la solidité de l'ensemble.

Le chantier fut terminé en 1874, mais la nouvelle inauguration n'eut lieu qu'en 1876.



Légende: Exceptionnel Patrimonial Intéressant



Vue d'ensemble de la façade sud, côté rue Hôtel-Dieu.



Détails de la façade du porche, et du parvis, côté sud, face à la rue Hôtel-Dieu.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Division: EY

Partenaires: 95

96

Adresse: HUGO, boulevard Victor, 15 -17

Statut:	Site	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimoniale	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
Motif:	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>	Atmosphère	<input checked="" type="checkbox"/>	Urban	<input checked="" type="checkbox"/>	Autre	<input type="checkbox"/>

Synthèse: description descriptif des lieux concernés

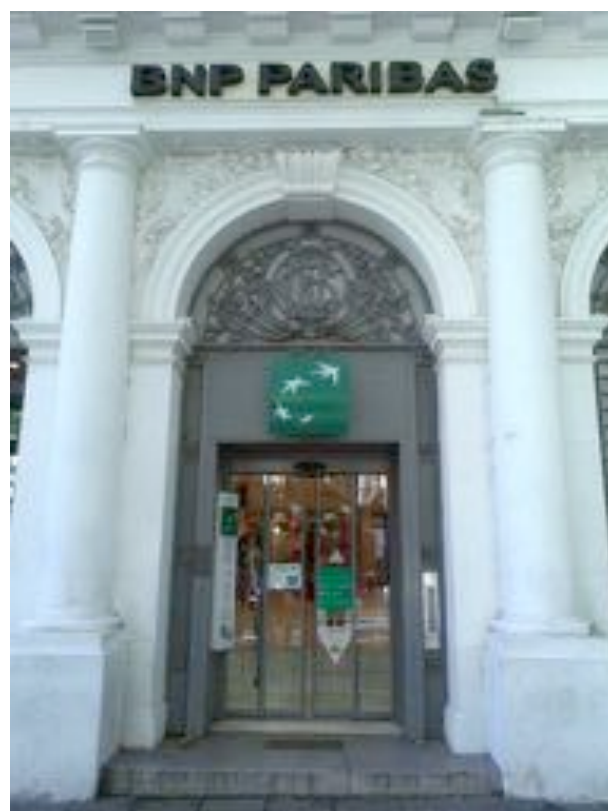
Ensemble de deux immeubles de la première moitié du XIX^e s., construits sur une partie de la place des Récollets, de leur jardin historiquement connu, et de leur ancien couvent. Ils sont en R+2 sur caves, avec soubassement en pierre froide, et traversant rue des Frères mineurs. Ils abritent aujourd'hui la Banque Nationale de Paris. Ils apparaissent déjà sur le cadastre de 1829, avec les mêmes dessins de parcelles.

Les façades du 15 boulevard Victor Hugo se retournent face à Saint-Paul, puis sur la rue des Frères mineurs. Elles sont toutes en pierre de taille et assez sobres en architecture.

La façade du 17 boulevard Victor Hugo est particulièrement intéressante, de style néo-classique. En rez de chaussée, elle est constituée d'un portique dorique à trois travées et quatre colonnes sur socles en pierre froide, supportant une corniche à modillons en doucine. Les arcades sont à archivoltes moulurées avec clé sculptée en saillie, et les écoinçons sont ornés de motifs en rameaux et fleurs de rosiers.

Au R+1, les fenêtres sont à encadrements moulurés et surmontées d'un entablement en appui sur deux consoles rainurées. Au R+2, les encadrements sont moulurés à crossettes. En couronnement, une grande corniche est appuyée sur des modillons sculptés.

Un très bel ensemble de ferronnerie orne les trois arcades du rez de chaussée. Chaque travée est fermée par une monumentale porte à deux vantaux, surmontée d'une imposte plein cintre portant le monogramme BNCI.



Entrée actuelle de l'agence bancaire.

Légende: Site Exceptionnel Patrimoniale Intéressant



Façade du 17 boulevard Victor Hugo.
Son dessin est apparenté au travail de l'architecte Alfonse de Seynes.



Détails de l'imposte sur entrée, avec le monogramme : BNC puis BNCI ; on voit le « I » rajouté vers 1932.
(Banque Nationale de Crédit, en 1923)
(Banque Nationale du Commerce et de l'Industrie, en 1955)
(Banque Nationale de Paris, en 2014. Le « P » peut être lu en « B »)

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Direction : EY

Page n° : 80

Adresse : HUGO, boulevard Victor, 27 / ANGLE RUE CORNEILLE.

Statut : Locataire Propriétaire Intéressé

Motif : Architecture Histoire Urbanisme Aménagement

Statut : Propriétaire Locataire Intéressé

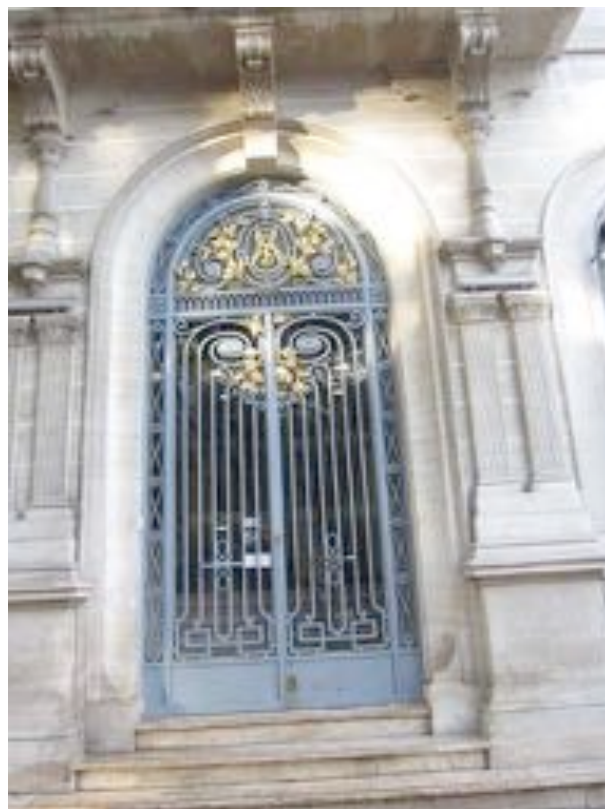
Très bel immeuble deuxième moitié du XIX^e, bâti en R+3, dont les deux façades sont entièrement en pierre de taille sur un soubassement en pierre froide. Il est d'architecture éclectique particulièrement chargée, et inspirée d'esprit « Renaissance ». Tout comme le 2 Place Questel (voir cette fiche) il est construit en partie sur l'ancienne « Chapelle des Récollets ». Il abrite actuellement la banque SMC.

En rez de chaussée, grande porte d'entrée plein cintre, encadrée de doubles piliers cannelés et corinthiens, supportant un balustre en candélabre, de style renaissance. La porte elle-même est encadrée d'un chambranle mouluré en creux, avec clé brute, recevant la console centrale du balcon. Le tout est couronné par un balcon reposant sur trois consoles sculptées. Les fenêtres cintrées du rez de chaussée sont soulignées par un listel saillant reliant chaque baie, au départ de cintre.

Au R+1, la travée centrale, côté boulevard est encadrée de deux ensembles triplés, constitués de doubles fenêtres à coussinet, séparées dans l'axe, par une niche en cul-de-four. Chaque ensemble est surmonté d'un balcon reposant sur quatre consoles cannelées, à profil en talon.

Au R+3, les fenêtres sont plus petites, et au-dessus de la travée centrale, côté boulevard, la baie est protégée par un encadrement mansardé, en pierres de taille.

L'ensemble des ferronneries est intéressant : les garde-corps en fonte, les grilles de protection des baies du rez de chaussée, et surtout la porte d'entrée, avec décor de feuillage et monogramme.



Ferronnerie de l'entrée : porte 2 vantaux, avec imposte ouvragée, portant le monogramme

Propriétaire Intéressé



Angle Bd Victor Hugo et rue Corneille.



Entrée 23 Bd Victor Hugo.



Détails de niche entre-deux fenêtres, au R+1, à gauche de l'entrée.
Un ensemble identique est situé à droite de l'entrée.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Division : EX

Parcelle : 310

Adresse : JAMAIS, Émile, rue, 29

Statut :	Site	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input checked="" type="checkbox"/>	Particulière	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
Matière :	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>	Matériau	<input type="checkbox"/>	Ornement	<input checked="" type="checkbox"/>	Équipement	<input type="checkbox"/>

Synthèse : description descriptif et/ou photographique

Très bel immeuble XIX^e s., bâti en R+2 sur cave. La façade est en pierres de taille sur le R de Ch et le R+1, sur un soubassement en pierre froide. Au R+2 le soubassement de l'étage est en pierre de taille sur la hauteur des garde-corps ; les maçonneries en élévation sont enduites. L'ensemble symétrique est très harmonieux.

Particularités :

En couverture, la génoise est à trois rangs de tuile ronde.

La partie noble de la façade est centrée sur les trois ouvertures du rez de chaussée, et en saillie du nu de façade jusqu'au garde-corps du R+2. Les linteaux des trois portes-fenêtres du balcon sont sculptés et ouvragés.

Les linteaux des portes R de Ch et des fenêtres R+1 sont finement ciselés.

Les garde-corps des fenêtres R+1 et R+2 sont en pierre de taille à balustres.

Au R de Ch et au R+1, les surfaces courantes de façade, entre les ouvertures, sont ornées de panneaux en saillie.

La devanture bois du magasin en rez de chaussée est à démonter au plus vite, en espérant qu'elle n'ait pas mutilé la façade.

Le garde-corps métallique du balcon est intéressant.

La porte d'entrée de l'immeuble est de très belle facture.



Légende :

Site



Exceptionnel



Particulière



Intéressant





Une note dommageable : la non-homogénéité des menuiseries PVC du R+2.
(Avec ou sans imposte, avec ou sans volets roulants)

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section: EX

Parcelle: 1119

Adresse: JAURÉS, Jean, boulevard, 23^{bis}-25

Etat:	100	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input checked="" type="checkbox"/>	Particulière	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
Matière:	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>	Menuiserie	<input type="checkbox"/>	Etat	<input checked="" type="checkbox"/>	Plomberie	<input checked="" type="checkbox"/>

Synthèse: description descriptif de l'édifice

Immeuble DELER. Hôtel particulier, XIX^e, bâti en R+2 sur caves, dont l'ensemble des façades visibles est en pierre de taille, sur soubassement en pierre froide. Le R+2 est mansardé sur une toiture en tuilot de terre cuite. Le parc donne sur l'angle de la rue Émile JAMAIS.

Maçonnerie :

Exceptionnel encadrement de porte d'entrée d'immeuble, en pierre de taille dure, avec appareillage à bossages, et surmonté d'un balcon très ouvragé, avec garde-corps à balustres de pierre. L'ensemble est en encorbellement, sculpté avec tête d'Hercule à la clé.

Côté boulevard, toutes les ouvertures sont équipées de garde-corps en pierre de taille à balustres.

Au R+2, les encadrements de fenêtres mansardées sont en pierre de taille très ouvragée et surmonté d'un fronton imposant, en arc surbaissé.

Menuiserie :

Très belle porte d'entrée, surmontée d'une imposte cintrée et protégée par une grille fonte.

Serrurerie :

Très bel ensemble de porte et de grille en fer forgé, clôturant le parc.

Plomberie :

Dans la hauteur du R+1, les descentes EP sont en fonte cannelée.



Légende: 100 Exceptionnel Particulière Intéressant



Vue de la toiture, en tuilots de terre cuite – Vue du parc, à l'angle de la rue Emile Jamais.



Détails

et des corbeaux ; encorbellement au-dessus de la porte d'entrée.

de la clé

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section: EH

Parcelle: 371

Adresse: JAURÈS, Jean, boulevard, 56^{ter} / ANGLE RUE DU MAIL.

Statut: Exceptionnel Remarquable Intéressant

Matière: Architecture Façades Toit Plaque

Statut: Exceptionnel Remarquable Intéressant

Un immeuble bâti vers 1890, à classer ou à protéger dans son ensemble, pour la qualité des prestations exécutées par ses réalisateurs, architecte et artisans confondus ; hommage aussi à l'exigence du Maître d'ouvrage. Exceptionnel hôtel particulier avec jardin, bâti sur caves en pierre froide en R+1 et R+2 mansardé, et terrasse peut-être rajoutée. Même EDF a fait l'effort de ne pas faire courir de câbles sur les façades.

Taille de pierre : L'ensemble des trois façades visibles est entièrement en pierre de taille particulièrement soignée pour les bandeaux, corniches, chaînes d'angle et encadrements d'ouvertures, voire sculptées pour les corbeaux et surtout la porte d'entrée ornée d'une superbe vigne rampante, avec ses grappes. La mansarde d'angle au R+2, est tout autant superbe. Il semblerait même au R+1, côté rue et côté boulevard, que des cartouches en relief et décorés soient réservés pour graver le nom des rues.

Ferronnerie : Le portail côté jardin, les grilles du rez de chaussée, et la porte d'entrée sont de très belles réalisations.

Zinguerie : Les protections zinc sur « œil de bœuf », les boîtes à eaux, les descentes EP cannelées, les entablements en zinc et les gouttières pendantes à crochets verticaux, sont autant de réalisations dignes d'un compagnon.

Couverture : En ardoises arrondies, posées en écaille.

Menuiserie : Volets persiennés en bois, rabattables en tableaux.



Entrée en pan coupé sur l'angle de rue.

Légende: Exceptionnel Remarquable Intéressant



Vue d'ensemble de l'immeuble.



Façade sur rue du Mail.



Détails sur zinguerie : Protection de l'œil de bœuf, entablements, gouttières à crochets, boîte à eau, descente cannelée, protection des relevés d'étanchéité en toiture-terrasse et à l'aplomb du garde-corps métallique.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Direction : EW

Parcelle : 701

Adresse : **JAURÈS, Jean, boulevard, 63 / ANGLE RUE ROUMANILLE.**

Statut : Exceptionnel Patrimoniale Intéressant

Matière : Architecture Escalier Toit Plaque

Statut : Exceptionnel Patrimoniale Intéressant

Très bel hôtel particulier, deuxième moitié du XIX^e s., bâti en R+1 sur caves, plus combles mansardés. Il est actuellement le siège d'une SCP d'avocats. L'entrée de l'immeuble se fait par le parc, à l'aide d'un superbe perron à deux volées droites, l'ensemble est en pierre de taille avec garde-corps à balustres.

Toutes les ferronneries, grilles du rez de chaussée, clôture du parc, portes et portail sont de belle facture, avec le monogramme « J » et « L », sur le portail d'accès voiture.

Sur les quatre façades, le soubassement est en pierre froide. En élévation, les éléments de structure des façades sont en pierre de taille moulurée et en saillie des nus de façade enduits au mortier de chaux.

Les garde-corps des ouvertures du rez de chaussée sont à balustres de pierre de taille, ceux de l'étage sont en fonte, à l'exception du grand balcon, côté boulevard, qui est lui aussi en pierre de taille à balustres, reposant sur deux double-corbeaux sculptés et à volutes.

En comble, dans l'axe de chaque façade, une fenêtre mansardée, avec son encadrement et son fronton triangulaire en pierre de taille moulurée.

Les chaînes d'angle du rez de chaussée sont à joints en creux ; à l'étage le parement est poncé.

Tous les volets menuisés sont persiennés et rabattables en tableau.

A retenir aussi : son important débordement de toiture. reposant sur des corbeaux en bois.



Entrée piétons, Bd Jean Jaurès.

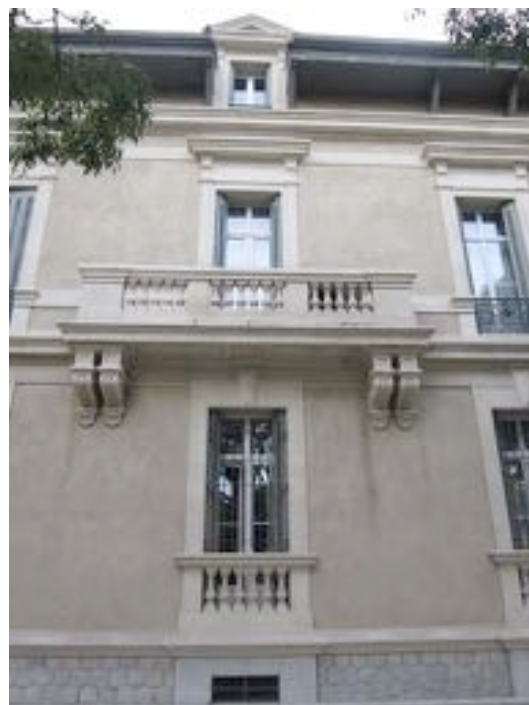
Légende : Exceptionnel Patrimoniale Intéressant



Façade sur entrée, côté jardin



Façade sur rue Roumanille.



Façade sur Bd Jean Jaurès.



Entrée véhicules, portail Bd Jean Jaurès. Vantail de gauche : lettre « J ». Vantail de droite : lettre

« L ».

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Département EX

Parcelle 174

Adresse : MARESCHAL, rue, 3-3^{bis}

Statut :	1888	<input type="checkbox"/>	Éléments	<input checked="" type="checkbox"/>	Particularités	<input type="checkbox"/>	Intérêt	<input type="checkbox"/>
Motif :	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>	Intérêt	<input checked="" type="checkbox"/>	Urbanisme	<input checked="" type="checkbox"/>	Autre	<input type="checkbox"/>

4,20 Intérêt archéologique.

Synthèse : description descriptif de la construction

L'ensemble mérite une inscription M.H, en vue d'une protection et d'une restauration « intelligente ». En fait, nous sommes face à une maison de faubourg, de type rural XVIII^e s., assez proche du « Mansus » latin et du « Mas » actuel. Il s'agit d'une construction en « U » ouverte au nord sur la rue Mareschal, formant une cour intérieure, actuellement occupée par l'entrée d'un garage. (Voir étude de Ph. ARAMEL, sur le 28 rue P. Semard)

Le 3 et le 3 bis forment une seule parcelle. La façade sur la rue Mareschal a été plusieurs fois remaniée au fil des années. Les ouvertures de l'étage et les « meurtrières » du rez de chaussée semblent même avoir subi des modifications au XIX^e ; les génoises sont à 2 rangs de tuile.

La structure de l'ensemble de la bâtisse paraît quand-même conservée. Il se pourrait même que l'immeuble actuel ait été reconstruit au XIX^e s., sur les fondations et avec les matériaux de réemploi du « Mansus » d'origine. Seul, un décroûtage complet de la façade permettrait de retrouver les anciennes ouvertures murées et confirmerait cette hypothèse.

Sur les anciens cadastres, ce « Mas » est situé sur les terres des « Sœurs Visitandines », appelées aussi « Communauté des Sœurs de Ste Marie ». A l'époque, la rue portait même le nom de rue de « L'enclos Sainte-Marie ».

Particularités :

Seul, l'encadrement cintré de la porte d'entrée semble d'origine. Les chaînes d'angle, en harpe, sont typiques du XIX^e s.





Vue de l'ensemble de la façade



Ne pourrait-on pas imaginer un beau portail en fer forgé, type XVIII^e s., donnant sur une cour intérieure ?

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Division: EY

Parcelle: 91

Adresse: **QUESTEL, place, 1 / ANGLE BOULEVARD VICTOR HUGO.**

Statut: Locataire Propriétaire Intéressé

Matière: Pierre Brique Béton Autre

Statut: Propriétaire Locataire Intéressé

Très bel immeuble de style néo-classique, datant de la première moitié du XIX^e s., et bâti en R+4 sur caves, avec un soubassement en pierre froide. Il apparaît déjà sur le cadastre de 1829, avec le même dessin de parcelle. Lui aussi est construit sur une partie du « Jardin des Récollets ». Il abrite actuellement la banque CCI. Les deux façades sont entièrement en pierre de taille, avec quelques détails très ouvragés.

Au rez de chaussée, sur le boulevard et l'angle de la place, les vitrines et entrées sont à linteaux droits en platebandes. Sur la place Questel, les linteaux des fenêtres règnent avec les ouvertures des deux façades, par un bandeau rectiligne mouluré à plusieurs filets.

Au R+1, les encadrements de portes-fenêtres sont moulurés, avec un entablement en saillie. Côté boulevard, entre les vitrines et l'entrée, un cartouche réservé a été traité en fausse-baie.

Au R+2, les linteaux de fenêtres portent une clé sculptée, en saillie, et sont protégées par un entablement plus important qu'au R+1. Côté boulevard, le cartouche réservé est plus important qu'au R+1 et se trouve réparti sur les R+2 et R+3. Il est lui-même protégé par un entablement reposant sur deux consoles sculptées ; il est surmonté en son axe par une sculpture ouvragée.

Au R+3, les fenêtres sont ornées par une allège à cartouche réservé, et sont protégées par un entablement en appui sur deux consoles sculptées.

Au R+4, les ouvertures sont des oculi en pierres de taille ouvragées, et protégés par une imposante corniche en appui sur modillons sculptés.



Angle Bd Victor Hugo et place Questel.

Propriétaire Intéressé



Façade sur place Questel.



Détail de cartouche réservé, traité en fausse-baie entre les R+2 et R+3.
Boulevard Victor Hugo.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Division : EY

Parcelle : 90

Adresse : **QUESTEL, place, 2**

Statut :	1811	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimoniale	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
Mat. :	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>	Menuiserie	<input checked="" type="checkbox"/>	Plâtres	<input checked="" type="checkbox"/>	Plomberie	<input type="checkbox"/>

Synthèse : **Immeuble remarquable avec caractère**

Très bel immeuble XIX^e s, en R+2 sur entresol. Il fait l'angle avec le Boulevard Victor HUGO. Ses deux façades sont entièrement en pierre de taille, et très ouvragées. L'ensemble repose sur un soubassement en pierre froide. Chaque étage fait l'objet d'une harmonie différente élaborée par l'architecte. D'après le plan cadastral de 1829, l'immeuble est construit sur l'emplacement de l'ancienne chapelle des Récollets.

Historique :

Pour mémoire, l'ancienne chapelle, siège de la paroisse Saint-Paul, a été démolie après nov. 1849.

Maçonneries :

Toutes les ouvertures du rez de chaussée sont en plein cintre. Au R+1 aussi, mais deux seulement sont droites, côté place Questel.

Garde-corps à balustres, dites à double-poire, en pierre de taille sur balcons ; les garde-corps des fenêtres sont en fonte pour la plupart. Au rez de chaussée, deux seuls sont à balustres, à l'aplomb des deux fenêtres droites, côté Questel.

Les corniches, encadrements de fenêtres, raidisseurs et bandeaux sont en pierre de taille moulurée. Les corbeaux des balcons sont particulièrement ouvragés, surtout ceux qui supportent un encorbellement important.

Au R+2, les linteaux des ouvertures sont droits, surmontés de frontons alternés, en triangles et arcs de décharge.

Menuiseries :

La porte d'entrée est de très belle facture.

Les volets du rez de chaussée sont persiennés. cintrés et rabattables en tableaux.



Entrée 2 place QUESTEL.

Légende : 1811 Exceptionnel Patrimoniale Intéressant



Angle en pan-coupé sur le Bd Victor HUGO



Place Charles-Auguste QUESTEL.

Nota : « En raison de l'essor démographique dans les nouveaux faubourgs, une paroisse fut créée en 1771. Le culte était célébré dans la chapelle des Récollets, à l'angle nord de la place Questel et du Bd Victor Hugo » (P. Vazeilles, novembre 2012). Il s'agit bien de cet emplacement. La paroisse portait le nom de « Saint-Paul de La Madeleine ». La chapelle étant trop petite, le projet de construire l'actuelle église Saint-Paul est confié le 9 mars 1836 à l'architecte Ch. A. Questel. Les travaux ayant été terminés en novembre 1849, la chapelle put être démolie, et le bâtiment actuel construit, après 1850, sur la place Questel. La boucle est bouclée.



« Ancienne Chapelle des Récollets », appelée aussi « Ancienne Eglise Saint-Paul ».
(Dessin extraits de : *Histoire de la ville de Nîmes*, par A. Peyre, 1886, tome II, pages A et B des planches)
A gauche : Façade sud, sur actuelle place Questel. A droite : Façade est, sur actuel boulevard Victor Hugo.



Plan Cadastral 1829.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Direction : EW

Page n° : 9

Adresse : République, rue de la, 76 – Angle boulevard Jean Jaurès.

Statut :	Site	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimoniale	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
Motif :	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input checked="" type="checkbox"/>	Urbanisme	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysage	<input checked="" type="checkbox"/>

Synthèse : description descriptif et/ou photographique

Très bel immeuble en R+1 sur cave, de la 2^{ème} moitié du XIX^e s. Avant 1876, le boulevard Jean Jaurès s'arrêtait à la rue de l'Abattoir. Ce n'est qu'avec la construction de la gare de « La Camargue », que le « Jean Jaurès » s'est prolongé jusqu'à la route de Montpellier. Il semble donc que cet immeuble ait été construit à cette époque. Un ensemble exceptionnel qui mériterait d'être protégé.

Intérêt architectural :

Les parements extérieurs des façades sont entièrement réalisés en pierre de taille, avec joints en creux au rez de chaussée ; les bandeaux et corniches sont sobrement moulurés. Les garde-corps de l'étage sont en fonte ; la grille de clôture délimitant le jardin est très simple, en fer forgé, mais de belle facture. Les portes d'entrée, et les volets persiennés, rabattables en tableau de l'étage ajoutent au cachet de cette maison.

Intérêt historique :

Avant 1876, cet emplacement marquait l'entrée de la ville. L'Octroi que nous connaissons aujourd'hui, de l'autre côté du boulevard Jean Jaurès, à la jonction des routes de Montpellier et de Sommières, n'a été réalisé que plus tard, au tout début du XX^e siècle. Ce tronçon de l'actuelle rue de la République, n'est autre que le chemin de Montpellier, l'ancienne « Voie Domitienne ».

Intérêt urbain et paysager :

L'homogénéité de l'ensemble, en R+1, avec jardin est un des derniers témoins de la vie bourgeoise des faubourgs de Nîmes au XIX^e.



Légende : Site Exceptionnel Patrimoniale Intéressant



Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Département : EX

Parcelle : 747

Adresse : **THIERRY, rue, 9 / ANGLE RUE PÉPIN LE-BREF.**

Statut :	Site	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimoniale	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
Motif :	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>	Monuments	<input type="checkbox"/>	Urbanisme	<input checked="" type="checkbox"/>	Autre	<input type="checkbox"/>

4,400 Edifice religieux.

Synthèse : description descriptif et/ou photographique

Eglise Saint-François-de-Sales. La paroisse, érigée en succursale par décret du 25 août 1866, était d'abord une chapelle de secours, créée par ordonnance épiscopale du 5 mai 1865, et destinée à desservir le quartier populaire du chemin de Montpellier. L'église, dont le caractère est essentiellement provisoire, a été construite à l'initiative de l'évêque de Nîmes, Mgr Plantier.

Son acquisition, par la ville, en 1867, n'a coûté que 30 .000 francs.

- Une décision du Conseil municipal du 7 mai 1878, invitait le Maire à faire préparer les plans d'une nouvelle église, dont le prix ne devait pas dépasser 300000 francs. Ces plans furent dressés, en style très sobre ; néanmoins, ils n'étaient pas encore exécutés en 1901.

-La façade principale en pierre de taille, avec ses ouvertures en plein cintre, son tympan en attente de sculpture, ses bandes lombardes et son clocher octogone est de style néo-roman. L'intérieur est formé d'une salle carrée de 200 m² environ de surface, prenant jour d'un côté seulement, avec plafond divisé par des caissons simulant six courtes travées, et du sanctuaire de forme carrée.

La paroisse Saint-François-de-Sales, dont la population dépasse 4000 catholiques, a été formée, primitivement, des quartiers éloignés des églises de Sainte-Perpétue et de Saint-Paul, auquel on avait ajouté l'annexe de Saint-Césaire. En 1869, cette annexe a été détachée pour être érigée en chapelle de secours.



Façade actuelle, en 2014.

Légende : Site Exceptionnel Patrimoniale Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Division : EX

Parcelles : 792 et 1274

Adresse : VAUBAN, rue, 12

Statut :	Site	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input checked="" type="checkbox"/>	Particulière	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
Matière :	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>	Matériau	<input checked="" type="checkbox"/>	Style	<input checked="" type="checkbox"/>	Équipage	<input type="checkbox"/>

Synthèse : description descriptif de la construction

Ancienne glacière, transformée en habitation. Bâtie au milieu du XIX^e s., elle est la seule glacière nîmoise conservée. Il s'agit d'un bel exemple d'architecture industrielle qui doit être protégée.

Particularités :

Elle est bâtie en R+1 sur cave, de forme parfaitement circulaire. Une petite construction carrée lui est accolée, et donne directement sur la rue Vauban ; peut-être une ancienne entrée. La façade rectangulaire sur rue est entièrement enduite et ne comporte aucune ouverture. Elle est arasée par une génoise à deux rangs de tuile, reposant sur un bandeau en pierre de taille, légèrement en saillie du nu de façade.

Le rez de chaussée est entièrement enduit au mortier. Il est couronné par un bandeau circulaire, en pierre de taille moulurée.

L'étage est entièrement en pierre de taille. Il est arasé par un entablement en pierre moulurée. Les éléments de structure, chaînes d'angle, encadrements d'ouvertures sont en saillie du nu de façade.

Toujours à l'étage, les portes-fenêtres sont intéressantes ; les linteaux sont en plate-bande avec angles adoucis, et les garde-corps en fer forgé sont posés en applique.

La toiture est en tuile ronde.



Légende : Site Exceptionnel Particulière Intéressant



Vue d'ensemble, côté rue Vauban.

Monuments remarquables

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EW

Parcelle 34

Adresse : AQUEDUC, rue de l', 61

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble XIX^e s., particulièrement intéressant par son architecture typique, qui pourrait être attribué à Auguste Augière, s'il était plus homogène. Il est bâti en R+2 et partiellement en R+3. C'est l'exemple même d'un immeuble à restaurer par des entreprises compétentes, et encadrées par un service d'architecture vigilant et respectueux de « L'esprit du concepteur », peut-être « L'esprit Augière » ; rien n'est moins sûr.

Particularités : L'ensemble est étonnant :

La façade est très éclectique, avec un geste « Art-Nouveau ». On dirait deux bâtiments différents, avec ses deux entrées séparées.

Le rez de chaussée est homogène : Le soubassement est en pierre froide bâtie en « Opus Incertum » et arasées par un rang de briques en saillie. Les ouvertures sont symétriques et alternées. Les linteaux sont identiques, avec clé droite en saillie, surmontés d'une frise sculptée.

Au R+1, l'homogénéité est rompue. A gauche, 3 fenêtres semblables ; à droite, 2 portes-fenêtres totalement différentes. Seuls, leurs encadrements sont tout deux en pierres de taille bicolores.

Au R+2, la disparité est totale. A gauche, l'étage est mansardé, sous une couverture en tuilots de céramique, avec un œil de bœuf dans l'axe des 3 fenêtres du R+1, et une fenêtre droite dans l'axe de la quatrième du R+1. A droite, la pièce d'appui de la porte-fenêtre est intégrée dans le linteau en anse de panier de l'ouverture du R+1.

Le R+3 est surélevé en retrait de la façade, le débord de terrasse repose sur un encorbellement chargé, la couverture est en tuile de Marseille.



Façade sur rue, vue du sud-est.

Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 429

Adresse : BEC-DE-LIÈVRE, Monseigneur, rue, 26

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble sobre, fin XVIII^e – début XIX^e s., bâti en R+2, avec génoise à trois rangs.

Particularités :

Très belle porte d'entrée, XVIII^e, avec son encadrement en pierre de taille très sobre, et surmontée d'un fronton droit mouluré, protégeant un linteau en arc surbaissé.

Les encadrements de fenêtres sont en pierre de taille, surmontés d'un linteau cintré. Ils sont équipés de feuillures pour volets extérieurs. En partie basse, les jambages dépassent la pièce d'appui. Les clés de chaque ouverture ont une saillie importante, comme pour être sculptées, mais il semble que le budget n'ait pu les réaliser.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 365

Adresse : BEC-DE-LIÈVRE, Monseigneur, rue, 29^{bis} / ANGLE 3 RUE HUGHES CAPET.

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble de rapport, XIX^e s., bâti en R+2 sur caves, avec soubassement en pierre froide.

Particularités :

L'ensemble des façades est enduit au mortier de chaux, récemment restauré.

Les éléments de structure sont en pierre de taille, en saillie des enduits.

La chaîne d'angle est harpée. La corniche haute est particulièrement moulurée.

Le balcon du R+2 est de structure métallique, avec remplissage en voutains de briques pleines.

Celui du R+1 est intégré dans l'encadrement de la porte d'entrée. Il est entièrement en pierre de taille moulurées et repose sur des corbeaux à volutes finement ciselés. La clé du linteau est elle aussi finement ciselée et porte le numéro de l'immeuble : 29 Bis.

Belle porte d'entrée, à deux vantaux, avec imposte vitrée.

Les garde-corps sont en fonte et de belle facture.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EZ

Parcelle 11

Adresse : DUCROS, Alexandre, rue, 6 / angle RUE SAINT-FRANCOIS

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input checked="" type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ancien « Mont de Piété », actuel « Musée taurin ». Très bel immeuble XIX^e s., bâti en R+2, avec soubassements en pierre froide, en saillie et montées à bâton rompu. L'ensemble est harmonieux sur ses deux façades.

Particularités :

Certains éléments de structure sont en pierre de taille, moulurées et en saillie du nu de façade enduit au mortier de chaux ; notamment le bandeau horizontal haut du rez de chaussée, les pièces d'appui de chaque fenêtre, et les linteaux en arc de cercle surmontés d'une « goutte d'eau » moulurée, et appuyés sur des voussures au nu de l'enduit.

Sur l'ensemble de l'immeuble, les linteaux sont identiques sur les trois niveaux, à l'exception de l'entrée principale, rue A. Ducros, qui est en plate-bande, lui aussi appuyé sur des voussures en corbeau. L'encadrement de cette entrée principale est constitué de deux piliers en saillie, reposant sur deux socles de pierre en saillie avec plinthes et terminés par deux chapiteaux supportant le linteau en plate-bande, lui-même portant l'inscription gravée sur une plaque de marbre encadrée : « Mont de Piété ».

Une dernière particularité : son débordement de toiture en bois, estimé à un mètre, anormalement important pour la région et constitué de voliges sur chevrons.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 1

Adresse : FRERES MINEURS, rue des, 7

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble de rapport, XIX^e s., bâti en R+3. Il fait l'angle des trois rues. Ses façades sont entièrement en pierre de taille sur la rue des Frères mineurs et la place Questel, mais en maçonneries enduites sur la rue Porte de France. Depuis sa construction, il est resté propriété de la famille Muller de Mortillet.

Particularités :

Maçonneries : Les bandeaux et corniches ainsi que les encadrements d'ouvertures des R+1 et R+2 sont en pierre de taille moulurée.

Les fenêtres du R+3 sont surmontées de frontons triangulaires en pierre de taille moulurée interrompant la corniche supérieure.

L'encadrement de la porte d'entrée est sobre mais de belle facture. Il est surmonté d'un balcon de trois fenêtres, appuyé sur corbeaux sculptés.

Menuiseries : Là aussi la porte d'entrée est sobre mais de belle facture.

Serrureries : Les garde-corps métalliques des balcons et des fenêtres sont légers, et donnent une harmonie agréable aux deux façades principales.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 201

Adresse : GODIN, Jean Baptiste, rue, 2 (même bâtiment que Pelloutier, Fernand, rue, 3)

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Intérêt archéologique.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XVIII^e s., en R+2, dont l'entrée principale actuelle est située 1 Rue Fernand Pelloutier. La façade a été totalement remaniée au cours des siècles. Il faudrait entièrement la décroûter pour tenter de lire son histoire sur les modifications apportées (Ouvertures et surélévations). Ce type d'immeuble mérite davantage de recherches et de prospections.

Particularités :

L'ancienne porte située sur le 2 Rue Jean-Baptiste GODIN, est à protéger. L'encadrement est en pierre de taille moulurée. Son fronton cintré, protégeant un « cartouche » aujourd'hui disparu ou mutilé, mérite restauration. Il s'appuie sur deux raidisseurs verticaux, établis sur des socles de pierres froides, et surmontés de chapiteaux sobrement moulurés. Même la porte menuisée, à panneaux mérite entretien et restauration.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 182

Adresse : GODIN, Jean Baptiste, rue, 6^{bis} – Angle RUE MARESCHAL.

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s., en R+1 sur entresol, dont les façades sur les deux rues sont entièrement en pierre de taille, avec bandeaux et encadrements d'ouvertures moulurés et parfois même particulièrement ouvragés. Il abrite actuellement la Fédération Départementale du Bâtiment et des Travaux Publics.

Particularités :

Maçonnerie : Côté rue Godin, les deux fenêtres ont été modifiées, peut-être créées. L'entrée est particulièrement travaillée et surmontée d'un fronton plat, en saillie de la corniche supérieure.

Sur les deux rues, les impostes cintrées des ouvertures servent de fenêtres au R+1.

L'immeuble est construit sur un soubassement en pierre froide.

A l'angle des deux rues, la chaîne d'angle arrondie apporte une belle harmonie à l'ensemble de l'immeuble.

Menuiserie : Les volets persiennés, à rabattement en tableau sur la rue Mareschal, ainsi que la porte d'entrée rue Godin, sont à conserver.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 159

Adresse : JAMAIS, Émile, rue, 7

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très bel immeuble XIX^e s., bâti en R+3, dont la façade sur rue est entièrement en pierre de taille. Pour sa protection, il serait souhaitable que les murs pignons soient enduits. Là aussi, le rez de chaussée est un bel exemple d'aménagements qui doivent être encadrés par les services d'architecture.

Particularités :

Dans les étages, le dessin de la façade est symétrique, les raidisseurs verticaux et chaînes d'angle sont en saillie du nu de façade, les bandeaux et corniches sont moulurés. Au dessus du balcon R+1, le bandeau est appuyé sur de petits corbeaux. L'ensemble de la corniche haute, en saillie plus prononcée, s'appuie sur des corbeaux moulurés.

Les garde-corps sont en fonte.

Les volets sont persiennés, rabattables en tableaux.

La porte d'entrée est intéressante, avec sa plaque de protection basse en laiton, et ses deux « décrotte-pieds » ; seule pièce rapportée : la marquise en zinc.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 1182

Adresse : JAMAIS, Émile, rue, 8

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très bel immeuble XIX^e s., bâti en R+3, avec façade sur rue entièrement en pierre de taille. Là aussi, pour sa protection, il serait souhaitable que les murs pignons soient enduits. Les coffres en saillie extérieure sur une partie des ouvertures du R+1 sont un bel exemple d'aménagements qui doivent être encadrés par les services d'architecture.

Particularités :

Les encadrements d'ouvertures, au R+1 et R+2, sont en saillie du nu de façade et moulurés.

Au R+3, la structure est toujours en pierre de taille, mais les remplissages maçonnés sont en brique. Il s'agit peut-être d'une terrasse couverte ou d'un séchoir, aménagé plus tard en habitation.

Les garde-corps sont en fonte.

La porte d'entrée, avec imposte est assez intéressante.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 160

Adresse : JAMAIS, Émile, rue, 9

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble typique de faubourg nîmois, fin XVIII^e – début XIX^e s. ; façade symétrique, avec entrée au centre surmontée d'un R+2, peut-être un ancien séchoir, et d'une toiture-terrasse. Exemple d'immeuble qui mérite une restauration encadrée par une structure municipale et départementale d'architecture.

Particularités :

Encore des devantures inesthétiques et non homogènes. Il semblerait même, que sur la devanture de gauche, le balcon avec son garde-corps en fonte, symétrique avec le côté droit, ait été démoli.

La façade est enduite et les encadrements de fenêtres avec des enduits en saillie.

L'encadrement en pierre de taille de la porte d'entrée est intéressant, avec son fronton appuyé sur deux corbeaux moulurés.

La génoise est à 3 rangs de tuile ronde.

La toiture-terrasse est protégée par un garde-corps en pierre de taille, avec une partie manquante à compléter.

L'ensemble de la façade est à restaurer.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 316

Adresse : JAMAIS, Émile, rue, 19

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

« Académie de danse » : Très bel immeuble XIX^e s., bâti en R+2 sur caves. L'ensemble de la façade est en pierre de taille. Il est fort regrettable qu'une telle devanture au rez de chaussée vienne rompre l'harmonie d'un ensemble aussi proportionné ; en espérant qu'elle ne cache pas des « massacres antérieurs ».

Particularités :

Les bandeaux horizontaux sont moulurés, et l'entablement supérieur, particulièrement travaillé, repose sur des corbeaux à volutes.

Les garde-corps sont en fonte et assez intéressants.

Au R+1, les volets sont persiennés et rabattables en tableaux.

La porte d'entrée de l'immeuble est entièrement masquée.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 1091

Adresse : JAMAIS, Émile, 39 et 39^{bis}

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

« Les entrepôts AGNIEL ». Très bel immeuble XIX^e s., bâti en R+2 sur cave, Il est à usage commercial en rez de chaussée et d'habitation dans les étages. Il fait angle avec la rue Ernest RENAN où se trouve son entrée professionnelle.

Particularités :

Les façades sont symétriques, en pierres de taille sur la rue Émile JAMAIS et enduite sur la rue Ernest RENAN.

La partie noble est centrée sur la porte d'entrée de l'immeuble. Les balcons en pierre de taille moulurée sont appuyés sur des corbeaux à volutes.

Sur l'angle des deux rues, la chaîne d'angle est cintrée et délimite bien la façade principale de la façade secondaire, professionnelle.

Les garde-corps sont en fonte et assez travaillés. Ceux des fenêtres au R+2 sont scellés en applique sur la façade.

Les volets sont persiennés, rabattables en tableaux.

La porte d'entrée et son imposte vitrée, cintrée et protégée par une grille fonte, sont très intéressantes.

Il semblerait que les devantures bois actuelles, au rez de chaussée, cachent une structure en pierre de taille, qui pourrait être intéressante si elle était remise en valeur.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EH

Parcelle 196

Adresse : JAURÈS, Jean, avenue, 34 / ANGLE RUE ISABELLE.

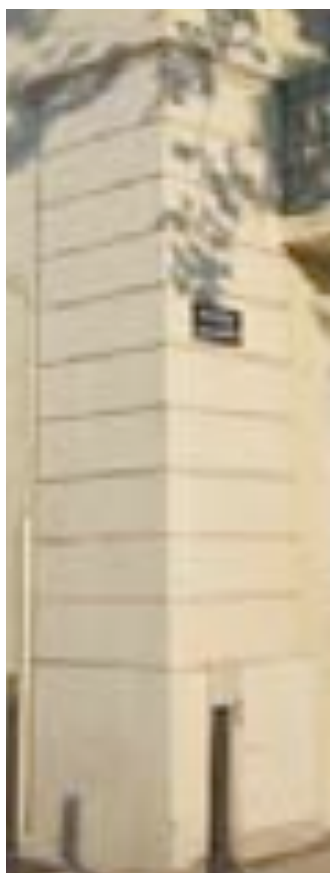
Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Élément remarquable.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e, remanié XX^e s., bâti en R+2. Son intérêt architectural est d'avoir conservé un des piliers « Mareschal », dans sa hauteur du rez de chaussée et construit au XVIII^e s. C'est le dernier pilier relevé sur le boulevard, en partant du Jardin de La Fontaine. En revanche, d'autres sont encore conservés sur les deux côtés du boulevard. (Voir les autres fiches, en allant vers le Canal).



Pilier dit « Mareschal », dans la hauteur du Rez de chaussée.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EH

Parcelle 253

Adresse : JAURES, Jean, avenue, 38 / ANGLE RUE SAINTE-AGNES.

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très bel immeuble XIX^e s., bâti en R+1 avec toiture terrasse, et partiellement en R+2, sur rue Sainte-Agnès, pour accès à la terrasse. Cet immeuble s'inspire beaucoup du 50 boulevard Jean Jaurès, dans sa conception, à moins que ce ne soit l'inverse. Tout deux sont en angle de rue avec le boulevard.

Particularités :

La façade sur rue Sainte-Agnès est entièrement enduite au mortier sur un soubassement en pierre froide, en saillie. La chaîne d'angle et la corniche supérieure sont en pierre de taille, en saillie du nu de façade. Le garde-corps de la terrasse est en pierre de taille à balustres, et retourne sur le boulevard Jean Jaurès.

La façade du Jean Jaurès est entièrement en pierre de taille. Au rez-de-chaussée et au R+1, le nu de façade est en appareillage en refend, avec joints en creux. Les encadrements de fenêtres et leurs linteaux droits sont moulurés et en saillie.

L'encadrement de la porte d'entrée est mouluré, et son linteau en arc surbaissé est orné d'une frise sculptée, encadrant une clé en saillie, portant le numéro et ornée de feuilles d'acanthe. Sa frise supérieure a été mutilée.

Le balcon repose sur des corbeaux sculptés, ornés aussi de feuilles d'acanthe. Le garde-corps est en fer forgé, décoré de motifs en fonte. Les garde-corps des fenêtres sont de même facture et posés en applique.

La porte d'entrée en bois est intéressante.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EH

Parcelle 345

Adresse : JAURES, Jean, avenue, 50 / ANGLE RUE SAINTE-CATHERINE.

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble XIX^e s., bâti en R+1 sur caves avec R+2 partiel pour accès à la toiture-terrasse, dont l'architecture est à rapprocher du 38 boulevard Jean Jaurès, par sa conception, en angle de rue avec le boulevard, et sa toiture-terrasse. En revanche, sa façade sur le boulevard est beaucoup moins ouvragée.

Particularités :

La façade sur la rue Sainte-Catherine est entièrement enduite au mortier sur un soubassement en pierre froide, en saillie. La chaîne d'angle et la corniche supérieure sont en pierre de taille, en saillie du nu de façade. Le garde-corps de la terrasse est en pierre de taille à oculus ovale, et retourne sur le boulevard Jean Jaurès.

Sur le boulevard Jean Jaurès, il semblerait que la façade soit en pierre de taille, mais l'ensemble est badigeonné de chaux. Les encadrements d'ouverture en saillie du nu de façade sont eux aussi badigeonnés de chaux. Le balcon semble en béton, donc rapporté.

Seuls le garde-corps de la toiture-terrasse et la corniche supérieure sont en pierre nue, non badigeonnés.

La porte d'entrée est intéressante, avec son linteau en arc surbaissé, et son encadrement sobrement mouluré.

Le garde-corps du balcon R+1 est en fonte, mais les motifs décoratifs sont répétitifs.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EH

Parcelle 398

Adresse : JAURES, Jean, avenue, 58^{ter} - 1 RUE DE L'ABATTOIR.

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input checked="" type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Belle villa avec parc, bâtie en R+1 et R+2 partiel, sur caves. Elle est typique fin XIX^e - début XX^e s., avec son débord important de toiture reposant sur des corbeaux en bois, assez rare dans la région. Nous sommes en présence d'une expression architecturale affirmée par un geste « Art-Déco ». D'après Ph. Aramel, elle aurait été construite vers 1910.

Particularités :

Tous les éléments de structure sont en pierre de taille, mais au nu de l'enduit de façade, réalisé au mortier de chaux. Seuls les linteaux sur coussinets, et les pièces d'appui des ouvertures sont en saillie du nu de façade. L'ensemble des caves est bâti en pierre froide et se trouve arasé, au niveau du plancher haut du sous-sol, par un bandeau de pierre de taille en saillie.

Sur la partie sud, bâtie en R+2, un dernier bandeau périphérique en pierre de taille est en saillie, au niveau des assises des corbeaux du soutien de débordement de toiture.

Les corbeaux supportant les balcons sont assez imposants.

Les volets bois sont pleins au rez-de-chaussée et persiennés à l'étage, tous rabattables en tableaux. Les garde-corps des fenêtres paraissent en fonte, ceux des balcons, en fer forgé. Autre détail intéressant : le mur de clôture du parc sur le boulevard Jean Jaurès est ajouré, à la hauteur de la terrasse, par une clôture en fer forgé, agrémentée de panneaux pleins et ouvrants pour garantir l'intimité.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 299

Adresse : MALON, Benoît, rue, 29 / Angle RUE DELON-SOUBEYRAN.

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel hôtel particulier de style assez sobre, fin XVIII^e - début XIX^e s., bâti en R+1. La façade sur rue Benoit Malon, avec son entrée, typique XVIII^e s. nîmois, est plus décorée que celle de la rue Delon-Soubeyran.

Les deux façades sont enduites au mortier, avec les encadrements d'ouverture en saillie. Elles sont symétriques et arasées par une génoise à deux rangs de tuile ronde.

La chaîne d'angle en pierre de taille est apparente au R+1, mais au même nu que l'enduit, au rez-de-chaussée elle est en pan coupé, avec joints en creux, en saillie du nu de façade, et se termine par un bandeau mouluré saillant.

Façade sur rue Benoît Malon : Le bandeau haut de la chaîne d'angle se poursuit le long de la façade, et règne avec les trois balcons en pierre. Au rez-de-chaussée, très belle porte d'entrée, avec son encadrement en pierre de taille à joints en creux, avec son linteau cintré et galbé, surmonté d'un balcon central, galbé lui aussi et reposant sur deux consoles. A gauche de l'entrée, un commerce dont l'ouverture semble avoir été modifiée. A droite de l'entrée, une ancienne porte cochère elle aussi modifiée, mais son linteau saillant en arc est encore bien visible.

Les garde-corps métalliques des balcons sont intéressants, notamment celui du dessus de l'entrée. lui aussi galbé.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EY

Parcelle 92

Adresse : QUESTEL, place, 3

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble de rapport XIX^e s., bâti en R+2. La façade place Questel est symétrique et plus soignée que celle de la rue des Frères mineurs plus sobre, et enduite au nu des encadrements d'ouvertures.

Particularités :

Maçonnerie : Les éléments de structure, encadrements d'ouvertures, chaînes d'angle, corbeaux de balcon, bandeaux et corniche sont en pierre de taille mouluré.

Il semble que la façade soit enduite dans les étages, et dessinée façon pierre de taille, avec joints en creux au Rez de chaussée. L'ensemble est badigeonné de chaux.

Ferronnerie : Les garde-corps métalliques des balcons sont intéressants.

Menuiserie : La porte d'entrée de l'immeuble est assez intéressante.



Angle Rue des FRERES MINEURS

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EY

Parcelle 88

Adresse : QUESTEL, place, 4

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

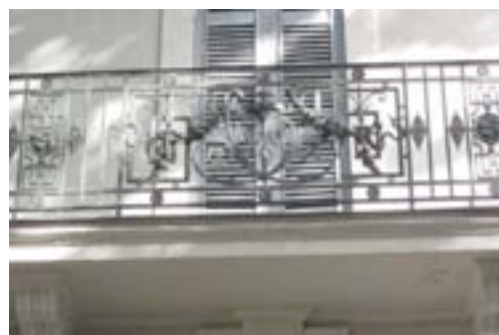
Immeuble de rapport, XIX^e s., bâti en R+2, sur entresol au rez-de-chaussée. Il semble que la façade soit enduite, dessinée façon pierre de taille, au nu de façade dans les étages, et avec joints en creux au rez-de-chaussée. L'ensemble est badigeonné de chaux.

Particularités :

Maçonneries : Les éléments de structure, encadrements d'ouvertures, chaînes d'angle, corbeaux de balcon, bandeaux et corniche sont en pierre de taille mouluré.

Ferronnerie : Le garde-corps métallique du balcon R+1 est intéressant.

Menuiserie : La porte d'entrée de l'immeuble est assez intéressante.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EY

Parcelle 87

Adresse : QUESTEL, place, 6 / ANGLE RUE RACINE.

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble de rapport XIX^e s., bâti en R+2 sur entresol au rez-de-chaussée. En façade, l'ensemble du rez-de-chaussée est en pierre de taille, avec joints en creux ; les deux étages sont enduits.

Particularités :

Maçonnerie : La façade sur rue Racine est moins travaillée que sur la place Questel. Les encadrements d'ouvertures sont en pierre de taille, mais au nu de façade, alors que sur la place Questel, ils sont en saillie et moulurés.

L'encadrement de la porte d'entrée est particulièrement soigné, avec sont fronton en arc interrompu par la « soupière de Nîmes ».

Menuiserie : La porte d'entrée de l'immeuble mérite entretien et restauration.



Entrée du 6 place Questel

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 202
204

Adresse : RACINE, rue, 1-3 / ANGLE RUE F. PELLOUTIER / ANGLE RUE J.B. GODIN.

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très bel immeuble première moitié XIX^e s., bâti en R+2 à l'origine, et surélevé en R+3, de manières différentes entre le 1 rue Racine qui donne sur la rue Godin, et le 3 rue Racine qui donne sur la rue F. Pelloutier. Il s'agit d'un immeuble d'habitations, avec commerces au rez de chaussée. L'ensemble du soubassement est en pierre froide.

La façade sur la rue Racine est, à l'origine, entièrement en pierre de taille, d'une chaîne d'angle à l'autre. En revanche, les surélévations sont enduites. Les façades en retour sur rues Godin et Pelloutier sont enduites. La façade principale est constituée d'une travée centrale dessinée autour de la porte d'entrée, et englobe les deux magasins du rez de chaussée dont les linteaux sont droits, peut-être modifiés. Sur les trois niveaux d'origine, l'appareillage est à refends. Les encadrements d'ouvertures sont en saillie et moulurés.

Les deux façades latérales sont en pierre de taille bâties à bâton rompu. Ces deux façades sont au nu inférieur de cinq centimètres, de la travée centrale. La corniche supérieure règne sur toute la façade, respectant le redan de la travée centrale. Le retour de corniche sur la rue Godin est constitué d'une génoise à 3 rangs de tuiles, celui de la rue Pelloutier a été remplacé par un bandeau saillant.

Les trois balcons du R+1 sont d'origine et reposent sur des corbeaux à volutes. Leurs garde-corps en fer forgé sont intéressants. Les deux balcons métalliques du R+2 sont rapportés.



Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 58

Adresse : REBOUL, Jean, rue, 28

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très bel immeuble XIXème, bâti en R+2 noble, avec surélévation en R+3 habitable. Le rez de chaussée est réservé au commerce. L'ensemble très rythmé et symétrique.

Particularités :

Le rez de chaussée est entièrement en pierres de taille, sur soubassement en pierre froide. Il est constitué de deux séries de trois ouvertures toute hauteur, donnant possibilité à la création de vitrines. La porte d'entrée avec imposte est de belle facture. Elle est surmontée d'un médaillon portant la lettre « M », gravée sur un panneau sculpté d'une guirlande de fleurs.

Dans les étages, les bandeaux, encadrements d'ouvertures et corniches sont en pierres de taille particulièrement moulurées. Les balcons du R+1 et la corniche haute du R+2 s'appuient sur des corbeaux sculptés. Les surfaces courantes de la façade sont enduites au mortier, avec façon de joints horizontaux en creux.

Les garde-corps des balcons R+1 sont en fonte et portent dans l'axe, un médaillon à tête de femme. Les garde-corps du R+2, toujours en fonte sont plus légers et posés en applique.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 1141

Adresse : RENAN, Ernest, rue, 1

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble en R+1, typiquement nîmois de la fin du XVIII^e s., dans sa conception sobre, plutôt rurale ou dite « de faubourg ». Les éléments de structure sont en pierre de taille, en légère saillie du nu de façade enduit au mortier de chaux. Seul l'encadrement de la porte d'entrée est un peu plus travaillé.

Particularités :

Façade typique fin XVIII^e s.

- Immeuble en R+1, avec R+2 sur entrée, peut-être un ancien « séchoir ».
- Génoise à trois rangs de tuiles rondes.
- Linteaux droits sur fenêtres intérieures et cintrés, en nu de façade.
- Feuillures en tableau, pour volets extérieurs rabattables sur tapées.
- Léger décrochement bas des jambages d'ouvertures par rapport à l'appui de fenêtre.
- Au dessus de l'entrée, au R+1, la fenêtre actuelle est très certainement une ancienne porte-fenêtre modifiée ; les embrasures verticales descendent jusqu'au balcon en pierre de taille sobrement moulurée. Vu sa forme, il est très probable qu'il ait été sécurisé par un garde-corps galbé, en fonte ou en fer-forgé.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EZ

Parcelle 19

Adresse : REPUBLIQUE, rue de la, 2-10

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input checked="" type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Le « Musée de la Romanité ». Ensemble de bâtiments du XIX^e s, ayant appartenu à la communauté des sœurs de Saint-Joseph, dont une partie a été démolie (ancien Hôtel de l'Univers construit par les sœurs, et quincaillerie Grill), puis une autre partie conservée prévue pour être réhabilitée (les commerces Drouillet, Aymé-pneus, etc...).

Les bâtiments conservés sur la rue de la République, sont du XIX^e et bâtis en R+2. Les façades sont de style néo-classique et dessinées par les architectes DURAND et GRANGENT.

Les rez-de-chaussée étaient réservés aux commerces, dont une partie est constituée d'ouvertures en plein cintre.

Les éléments de structure sont en pierres de taille ; seuls les bandeaux horizontaux sont en saillie. Les cintres, encadrements d'ouvertures, et chaînes d'angles sont au nu de l'enduit de façade.



Le « Musée de la Romanité »
Panneau de chantier
Maquette du projet



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EH 01

Parcelle 249

Adresse : **SAINTE-AGNÈS, rue, 5**

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petite maison de ville XIX^e s., bâtie en R+1, dont la façade très soignée est entièrement en pierre de taille. Sa « préciosité » est étonnante dans ce faubourg, plutôt rural à l'époque de sa construction, mais noble à l'époque romaine.

Particularités :

Le nu de la façade est constitué d'un appareil à refends, avec joints en creux, l'ensemble repose sur un soubassement en pierre froide. Les encadrements des ouvertures sont moulurés et en saillie du nu de façade. Ceux de l'étage s'appuient sur des socles carrés portant des glands.

La corniche supérieure est très travaillée, et repose sur de petits corbeaux à volutes moulurées. Elle est protégée par un chéneau zinc, en bas de pente de toiture.

La descente EP est en zinc cannelé, sa partie basse en fonte de même.

Le volet en bois du rez de chaussée est plein, ceux du R+1 sont persiennés. Tout trois sont rabattables en tableau.

La porte d'entrée paraît avoir été remplacée mais son imposte conservée d'origine. Elle est composée d'oculus vitrés en forme de losanges.

La grille du rez de chaussée est en fer forgé et de belle facture.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EH

Parcelle 385

Adresse : TILLEULS , rue des, 48

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre	Eléments remarquables.						

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble en R+1 qui paraît anodin, à première vue XIX^e s. Sa façade extérieure est alignée avec le reste de la rue, elle présente une large ouverture, avec linteau en arc surbaissé, portant une tête de chat sculptée sur sa clé. Lorsqu'on s'approche un peu, on peut distinguer une seconde façade, en recul d'environ deux mètres et qui paraît plus ancienne, peut-être XVII^e ou XVIII^e s.; peut-être de réemploi.

Particularités :

La façade avant cache un escalier hélicoïdal d'accès à l'étage. On voit bien que sa construction est tardive, puisqu'il cache une partie du linteau de la fenêtre de droite, au rez de chaussée.

La façade ancienne est donc en retrait, et s'aligne à l'étage, dans la même configuration qu'au rez de chaussée. Elle est constituée au centre, d'une porte d'entrée, en plein cintre, avec un encadrement en pierre de taille moulurée et une clé à volutes, portant des feuilles d'acanthé. L'arc est surmonté d'une frise qui s'arrête au point de voussure.

De part et d'autre de la porte, une fenêtre, dont l'encadrement en pierre de taille est en saillie, et le linteau en arc surbaissé, est lui aussi surmonté d'une frise.

A l'étage, les trois linteaux sont en arc surbaissé dont les clés sont sculptées et portent chacune une rosace différente.

Les surfaces courantes de la façade, au rez de chaussée et au R+1, sont enduites au mortier.



Porte d'entrée rez de chaussée.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant



Ancienne façade au rez de chaussée, en recul d'environ deux mètres de la façade alignée sur rue, qui elle, est constituée d'une grille obturant une ouverture en arc surbaissé, avec une porte centrale, et deux allèges latérales.



Détails de frises sur les linteaux rez de chaussée. Clé à volutes et feuille d'acanthe.



Façade qui paraît plus récente, alignée sur la rue. Sur le linteau en arc surbaissé et en clé : « une tête de chat ».

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 7
8
10

Adresse : VOULAND, Ernest, rue, 1-3-5

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input checked="" type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

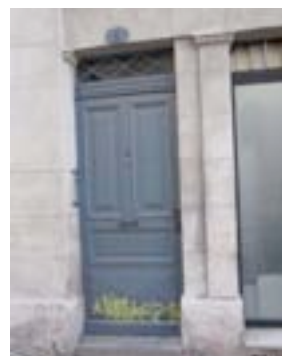
Très bel ensemble de 3 immeubles de rapport XIX^e s., bâtis en R+3. Il part de l'angle de la rue Tedenat, fait toute la rue Vouland, retourne sur la rue Porte de France face au « Château Fadaise », puis se termine à l'angle de la rue du même nom. L'ensemble du rez-de-chaussée est réservé aux locaux commerciaux.

L'ensemble des façades dites nobles est en pierre de taille. Les retours sur les rues Tedenat et Château Fadaises sont enduits.

Les trois entrées d'immeuble sont de structure identique. Les façades des immeubles n°1 et n°3 ont été récemment restaurées ; celles du n°5 sont restées authentiques. On y voit encore les lambrequins en bois ajourés et quelques volets persiennés sur certaines fenêtres, dans les étages.

Les balcons sont de structures métalliques, avec remplissage en voûtains de briques. Les garde-corps sont en fonte mais de simple facture.

Tous les éléments de structure sont moulurés et en saillie du nu de façade (bandeaux, corniches, chaînes d'angle, encadrements d'ouvertures, etc...).



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Monuments intéressants

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 622

Adresse : AQUEDUC, rue de l', 7 / ANGLE RUE THIERRY.

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre : Élément remarquable, indice patrimonial.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble fin XVIII^e s., peut-être modifié au début XIX^e s., bâti en R+1. La façade est enduite au mortier de chaux, sans élément de structure en saillie. La génoise de toiture est à deux rangs de tuile ronde.

L'intérêt architectural majeur de cet immeuble réside dans sa porte d'entrée et son encadrement.

Particularités :

La menuiserie est à deux vantaux, à panneaux de bois, pleins et encadrés de moulures à volutes, typiques du XVIII^e s. Elle est surmontée d'une imposte à deux panneaux, eux aussi pleins et encadrés de moulures XVIII^e s. Le heurtoir en laiton est encore en place.

Les jambages de l'ouverture sont en pierre de taille, avec joints à refends, en saillie de la façade, et reposent sur des soubassements en pierre froide. Le linteau est en arc surbaissé, avec clé sculptée. L'ensemble est surmonté d'un balcon en pierre, appuyé sur 2 corbeaux à feuilles d'acanthé. Son garde-corps en fer forgé est de belle facture.

Un autre élément intéressant est à remarquer à l'angle de la rue Thierry. La chaîne d'angle est taillée à pan coupé et son échancrure est cintrée. Elle semble en pierre de taille, mais elle est badigeonnée de chaux.

La génoise est à deux rangs de tuiles.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 756

Adresse : BRUEYS, rue, 8

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble XIX^e s., bâti en R+1 avec terrasse accessible. La façade est enduite au mortier. Les encadrements d'ouvertures, bandeaux et corniche sont en pierre de taille moulurée et en saillie. Les garde-corps sont en fer forgé. Les volets sont rabattables en tableau, plein au rez de chaussée et persiennés à l'étage.

Particularités :

Le garde-corps de la terrasse est en pierre de taille, à balustres.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 603
604

Adresse : CASERNETTE, rue de la 9-11

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Deux villas jumelées, absolument identiques, bâties en R+1, entre les deux guerres. Elles sont les témoins d'une époque où les permis de construire, dans ce quartier, n'excédaient pas huit mètres en bas de pente.

Particularités :

Sur chaque villa, la porte d'entrée métallique est en plein cintre, et son encadrement est en légère saillie de l'enduit de façade. Au dessus, l'encorbellement de la pièce est aligné sur le débord des balcons en béton, situés de part et d'autre.

Le haut de la façade est protégé par une casquette en béton, avec effet de corniche moulurée. Le tout est surmonté d'un mur acrotère, délimitant une probable toiture-terrasse.



Encorbellement au dessus de l'entrée.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 9

Adresse : CHÂTEAU FADAISE, rue du, 2 et 2^{bis} / angle RUE TEDENAT.

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble de faubourg, fin XVIII^e – début XIX^e s., bâti en R+2, avec un R+3 sur l'entrée d'origine ; peut-être un ancien séchoir. L'ensemble de l'immeuble a été modifié, certainement pour des raisons de copropriété, et notamment le rez de chaussée, pour l'aménagement de locaux commerciaux.

Particularités :

Les façades sont enduites, et les encadrements de fenêtres dans les étages, sont en pierre de taille, en saillie du nu de façade.

Les linteaux des fenêtres du R+1 sont cintrés en extérieur, et droits au nu intérieur.

Au R+2, les linteaux sont droits. La génoise est à deux rangs de tuiles.

Les encadrements de fenêtres portent des feuillures extérieures, qui devaient, à l'époque, recevoir des volets bois.

Le rez de chaussée, réservé aux commerces, a été complètement modifié. Même la porte d'entrée de l'immeuble porte le n°2 et a été transformé en fenêtre.



Façade sur rue Château FADAISE

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 653

Adresse : CHILDEBERT, rue, 8

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble de rapport, XIX^e s., bâti en R+2. Il s'agit d'une façade de caractère, bien rythmée, symétrique, avec une travée centrale, au dessin assez recherché. Ces efforts d'architecture, dans un quartier où aucun immeuble ne se distingue des autres, sont assez intéressants pour être remarquables.

Particularités :

Les éléments de structure sont en pierre de taille. Les encadrements d'ouvertures, bandeaux et corniche supérieure sont moulurés, en saillie du nu de façade, enduit au mortier.

La travée centrale de la façade est plus particulièrement soignée, toute en pierre de taille, avec une clé travaillée portant le numéro de l'immeuble, sur une belle porte d'entrée en bois, avec imposte. Au-dessus de ladite porte, un balcon en pierre repose sur deux corbeaux à volutes. Le garde-corps est en fonte assez travaillé. La porte-fenêtre du R+1 est en plein cintre ; elle est délimitée par deux raidisseurs en saillie, portant les corbeaux du balcon supérieur. Celle du R+2 est en arc surbaissé, elle aussi surmontée d'un fronton plat portant un médaillon en relief non sculpté, mais taillé en creux. Le bandeau supérieur est mouluré, et se poursuit sur toute la longueur de la façade. Il est protégé par une corniche particulièrement importante et moulurée, elle-même couverte par un entablement en zinc avec goutte d'eau.

Les garde-corps des fenêtres sont en fonte.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 593

Adresse : CIRQUE ROMAIN, rue du, 6

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ancienne propriété Fournier. Petite maison de faubourg XIX^e s., bâtie en rez de chaussée seulement. La façade sur rue est enduite, avec façon de joints horizontaux à effet de refends. Le soubassement est en pierre froide et les éléments de structure en pierre de taille moulurée et en saillie du nu de façade.

Particularités :

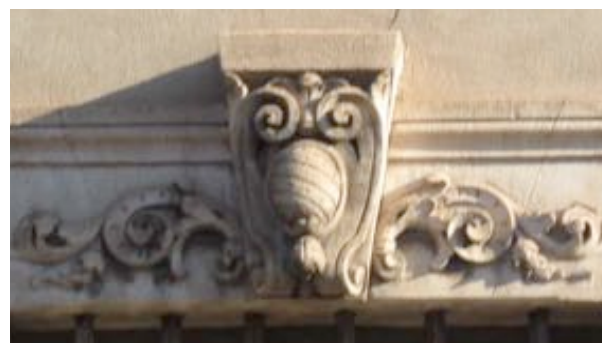
La façade est parfaitement symétrique.

Belle porte d'entrée, avec encadrement mouluré, en saillie. Le linteau droit est finement sculpté, et la clé, surmontée d'une coquille, porte le numéro de la maison sur la rue.

Les encadrements des deux fenêtres sont de même facture, avec pièce d'appui en saillie. Les linteaux sont ciselés, eux aussi, et les clés portent le même blason : « D'or, bandé de gueules à six pièces », peut-être de Baroncelli ; à étudier.



Clé et linteau sculpté, sur entrée, avec n°6.



Clé et linteau sculpté, sur fenêtre, avec blason.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 168

Adresse : CLÉMENT, Stanislas, rue, 2 / angle RUE ÉMILE JAMAIS

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble de rapport, XIX^e s, bâti en R+2 sur cave, avec une façade simple sur la rue Stanislas CLÉMENT, et une façade plus noble, entièrement en pierre de taille, sur la rue Émile JAMAIS. Il s'agit là encore d'un exemple de devantures, au rez de chaussée, faites en dépit du bon sens, sans respect de l'immeuble.

Particularités :

Sur rue Stanislas CLEMENT :

Le soubassement est en pierre froide.

Les éléments de structure sont en pierre de taille mouluré. Les encadrements de fenêtres sont aussi en pierre, mais au nu de l'enduit de façade. L'encadrement de la porte d'entrée est surmonté d'un fronton droit protégeant le linteau en plate-bande.

La porte d'entrée est intéressante et mérite restauration.

Les bandeaux d'étages et la corniche supérieure sont identiques sur les deux rues.

Sur rue Émile JAMAIS :

L'ensemble de la façade est en pierre de taille. Il semblerait qu'une porte d'entrée sur cette rue soit cachée derrière un doublage peu esthétique, entre les deux magasins, qui auraient pu porter des devantures plus harmonieuses et homogènes.

Les garde-corps sont en fonte et intéressants.

Les volets sont persiennés et rabattables en tableaux.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EH

Parcelle 789

Adresse : ISABELLE, rue, 1 / ANGLE BOULEVARD JEAN JAURÈS.

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Elément remarquable.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s., qui a conservé une plaque de rue du XVIII^e s. encastrée dans le mur de façade, « rue Ste Isabelle ». Il semble qu'elle pourrait avoir été mal positionnée par un préposé « distrait ». En effet, on retrouve deux autres plaques de ce genre, moins élaborées, sur l'immeuble 18 rue des Tilleuls, portant les inscriptions : « RUE St LOUIS » et « RUE Ste ELISABETH ». (Voir la fiche relative au 18 rue des Tilleuls, secteur 5).

Il s'agit là d'une des rares plaques de rue encore sur site aujourd'hui. Elle date du XVIII^e s., porte les « Outils compagnonniques », équerre et sauterelle, et surtout, indique la « RUE ... LAURENT ». On voit bien que l'espace vide peut être occupé par les lettres « St », qui pourraient avoir été mutilées à la Révolution. En revanche, il semblerait que ce ne soit pas sa place d'origine. La rue St-Laurent lui est parallèle, mais plus proche du Jardin de La Fontaine... A moins que la rue St Laurent d'origine, ne fût pas celle d'aujourd'hui...



Plaques de rue.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 1118

Adresse : JAMAIS, Émile, rue, 38

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble de rapport, XIX^es., bâti en R+2, dont le rez de chaussée est entièrement en pierre de taille sur soubassement en pierre froide. Les étages sont enduits. L'ensemble de la façade est symétrique, et la « partie noble » est centrée sur le commerce, et non sur la porte d'entrée comme fréquemment.

Particularités :

Les éléments de structure sont en pierre de taille, et l'entablement supérieur ou corniche est particulièrement mouluré.

L'encadrement de la devanture du commerce, en rez de chaussée, est constituée de trois piliers en pierre de taille à saillies différentes, surmontés de chapiteaux recevant les linteaux en platebande et les corbeaux à volutes.

Les garde-corps des balcons sont en fonte de belle facture.

La porte d'entrée de l'immeuble est intéressante. Elle est surmontée d'une imposte vitrée, en plein cintre, protégée par une grille en fonte.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 1121

Adresse : JAURÈS, Jean, avenue, 21

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble de rapport, XIX^e s., bâti en R+2 sur caves, avec soubassement en pierre froide.

Particularités :

Maçonnerie : L'ensemble des éléments de structure est en pierre de taille, le reste des façades est enduit, avec finition à la chaux.

Tous les jambages verticaux des ouvertures sont en saillie et en harpe.

Menuiserie : Les volets pleins du rez de chaussée sont rabattables en tableaux ; ceux des étages sont extérieurs et persiennés.

La porte d'entrée et son imposte sont sobres mais intéressantes.

Serrurerie : Les garde-corps des balcons sont en fonte et assez ouvragés.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EH

Parcelle 195

Adresse : JAURÈS, Jean, avenue, 32

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble XIX^e s., bâti en R+1 sur caves, avec soubassement en pierre froide arasé par un bandeau horizontal saillant en pierre de taille.

Particularités :

Les encadrements d'ouvertures, le balcon et la corniche sont en pierre de taille moulurée. Le balcon se profile sur toute la façade et repose sur quatre corbeaux à volutes.

Sur la porte d'entrée, le linteau est en arc surbaissé, et sa clé en saillie est sculptée.

Le garde-corps en fonte est très intéressant, avec en son axe un élément particulièrement ouvragé, portant un médaillon représentant une tête de lion.



Vue d'ensemble de la façade.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 587

Adresse : MAIL, rue du, 5

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble fin XIX^e s., début XX^e s., bâti en R+1. Il est intéressant par son essai d'intégration dans son quartier, à une époque.

Les encadrements d'ouvertures, les bandeaux et corniches sont en pierre de taille moulurée, en saillie du nu de façade, traité en enduits au mortier, avec effet de refends. Le numéro de l'immeuble est sculpté sur la clé de l'entrée. Chaque linteau de fenêtre porte un motif décoratif en clé, et un bandeau en saillie pour protection.

Les descentes EP étaient en zinc cannelé ; avec le temps, les pièces défectueuses ont été remplacées par du zinc ordinaire ou du PVC.



Entrée de l'immeuble.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 583

Adresse : MAIL, rue du, 6

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ancien dispensaire. Bel immeuble administratif, fin XIX^e s., bâti en R+1 à l'origine et surélevé en R+2 au XX^e s. L'architecte a conservé l'esprit du bâtiment, lors de la surélévation, en créant un effet de travée centrale au dessus de l'entrée, en soulignant les raidisseurs de planchers par des bandeaux et corniches en béton mouluré, et en apposant des lambrequins sur les fenêtres du R+1.

Particularités :

L'immeuble est traversant, avec accès dans la rue Villeperdrix. Il abrite aujourd'hui l'Agence Régionale de la Santé.

Il est construit sur un soubassement en pierre froide. Dans la hauteur du rez de chaussée et du R+1, les éléments de structure, bandeaux, raidisseurs et encadrements d'ouvertures sont en pierre de taille, légèrement en saillie du nu de façade enduit au mortier.

Le R+2 est de construction moderne, mais les fenêtres ont été placées à l'aplomb des existantes, avec un encadrement en saillie, s'intégrant parfaitement à l'architecture du bâtiment conservé.

Une travée centrale a été aménagée au-dessus de l'entrée, délimitée par les descentes EP et surmontée par un fronton ajouré, en béton préfabriqué, formant un arc surbaissé.



Travée centrale sur l'entrée.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 600

Adresse : MAIL, rue du, 15

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble d'habitation, milieu XXe s., bâti en R+1, portant la signature de Mr H. Floutier architecte, et de Mr R. Adiletto entrepreneur. Il abrite actuellement un cabinet médical.

Particularités :

Au rez de chaussée, la bâtisse ne comporte qu'une porte d'entrée en fer forgé et verre martelé, dont l'encadrement est en saillie du nu de façade enduite, et forme un arc plein cintre ; de part et d'autre de l'entrée : un rideau métallique de garage.

Au R+1, trois portes-fenêtres donnent sur un balcon en béton occupant toute la façade, et ajouré en son axe, par un garde-corps métallique.

La partie haute de la façade est soulignée par des surépaisseurs d'enduits créant des redans.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EH

Parcelle 376

Adresse : MAIL, rue du, 25 / ANGLE RUE DES TILLEULS.

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble d'habitation fin XIX^e s., – début XX^e s., bâti en R+1 sur cave, avec soubassement en pierre froide, construit en « opus incertum » et jointé en creux. Les surfaces courantes de la façade sont enduites au mortier.

Au centre de la façade, la porte d'entrée est surmontée au R+1, d'une fenêtre à meneau. Le linteau de la porte d'entrée est en arc, repose sur deux corbeaux et est protégé par un fronton droit, appuyé sur deux corbeaux moulurés et en saillie.

Les jambages des fenêtres rez de chaussée et étage sont superposés et en harpe sur la maçonnerie. Ils sont interrompus par une allège de brique, prise entre le linteau du bas et l'appui du haut, qui sont en pierre. Les linteaux de l'étage sont en pierre et surmontés d'un arc en brique.



Fenêtre à meneau sur entrée.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 1019

Adresse : MAIL, rue du, 36

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Lieu de mémoire.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Le jardin est en partie sur l'emplacement d'un ancien cimetière juif. A Nîmes, comme dans bon nombre de villes, les cimetières sont séparés, par communautés. Dès le XI^e s, le 1^{er} cimetière juif connu était sur le Mont Duplan, appelé alors « Podium Judaïcum ». A partir de 1778, les Israélites enterraient leurs morts dans des jardins situés aux chemins d'Arles, de Beaucaire et du Vistre. En 1785, ils acquièrent le 36 rue du Mail.

En mars 1785, ils firent l'acquisition, pour le transformer en cimetière, d'un terrain situé boulevard de la République (actuel Jean Jaurès), au coin de la rue du Mail. La première personne qui y fut ensevelie, le 16 mars 1785, se nommait Abraham Vidal. Ce cimetière, fermé en 1809, a disparu depuis. Il a été remplacé par le cimetière actuel rue André Simon, acheté le 17 avril 1809 par Isaac Carcassonne. Au début des années 1970, la municipalité concéda à la communauté une concession perpétuelle au cimetière du Pont de Justice. (*Sources : Acing et Synagogue à Nîmes - <acing030@gmail.com>*).

C'est à l'extrémité de cette rue, à l'angle du Cours Neuf, que se trouvait le cimetière juif. Ce terrain avait été concédé après la Révolution de 1789, lorsqu'ils avaient obtenu l'autorisation de s'établir où ils le voudraient dans toute la France. Ce local étant complètement ouvert, et voulant le clôturer, ils obtinrent du maire de l'époque, Mr Valory, l'autorisation de prendre les moellons provenant de la démolition des maisons sises à l'intérieur des Arènes. (*Sources : Nîmes et ses rues, par Albin Michel, 1876, page 264*).



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 170

Adresse : MARESCHAL, rue, 5

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble de faubourg, XIX^e s., bâti en R+2, dont la façade, au R+1, est entièrement en pierre de taille. Le reste de la façade a été enduit, et une des 2 ouvertures géminées du R+1 a été murée. Il semble même que le R+2 ait été construit ultérieurement, au dessus de la corniche d'origine conservée.

Particularités :

Vu que l'ensemble du 1^{er} étage est en pierre de taille, en façade, il est vraisemblable que le rez de chaussée le soit aussi. Il peut avoir été enduit pour deux raisons : l'humidité qui remonte par capillarité délitant les pierres (jambages de la porte d'entrée), et d'éventuelles modifications d'ouvertures (on peut facilement imaginer une ou deux portes cochères en rez de chaussée).

La corniche haute du R+1 est en pierre de taille moulurée est posée avec une saillie supérieure à celle du bandeau R+1. On est bien dans le cas d'un entablement de bas de pente de toiture, afin de protéger la façade des eaux de ruissellement.

Le R+2 est enduit, pour cacher une maçonnerie en surélévation de façade, de moins belle qualité. Il semblerait donc que la bâtisse d'origine, pouvant datée de la fin du XVIII^e s., ne fut qu'en R+1, et peut-être surmonté d'un séchoir.

Les portes-fenêtres géminées, en plein cintre, donnant sur le balcon du 1^{er} étage donnent un caractère intéressant à la façade de cet immeuble.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 982 – 983
984 - 1411

Adresse : PLACETTE, place de la

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble homogène de maisons basses, construites au XIX^e s., en rez de chaussée et R+1 tout au plus. La Placette de Nîmes est l'emblème d'un « mode de vie » populaire et chaleureux, extérieur et animé, reflétant l'état d'esprit de tout un quartier et de sa population, durant une époque.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 153

Adresse : PORTE DE France, rue, 8

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble XIX^e s., bâti en R+1, en retrait de ses mitoyens. Sa façade, très symétrique et homogène, est entièrement en pierre de taille, ses bandeaux et corniches sont en saillie et moulurés.

Particularités :

Au rez de chaussée :

La façade sur rue, déjà en retrait des mitoyens, est constituée de 5 porches, avec linteaux en arcs surbaissés, dont deux sont plus larges que les trois autres, permettant le passage de véhicules.

La seconde façade est encore plus en retrait, d'environ trois mètres, créant ainsi une sorte de préau. Ses ouvertures sont en plein-cintre, et celles donnant accès aux véhicules ont été taillées en voussures à l'oblique pour faciliter leur passage.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 76
77

Adresse : PORTE DE France, rue, 30 / 14 RUE BIGOT

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble de deux immeubles de rapport, XVIII^e s., bâti en R+2, avec R+3 au dessus de l'entrée du 14 rue Bigot, peut-être un ancien séchoir, ou un accès aux toitures. Ils ont trop de similitudes, pour ne pas être étudiés ensemble. Ils pourraient même avoir été construits en même temps.

Particularités :

La porte d'entrée du 14 rue Bigot est à deux vantaux, et son linteau est en arc surbaissé. Celle du 30 rue Porte de France n'a qu'un seul vantail et son linteau est droit. En revanche, elles sont toutes deux protégées par un fronton mouluré droit et à étranglement.

Hormis la porte-fenêtre du R+1, donnant sur un balcon rapporté à structure métallique et voûtains, toutes les ouvertures des R+1 et R+2, ont la même altimétrie, et leurs linteaux sont tous en arc, à arrière voussure plate. Quelques ouvertures ont gardé leurs appuis de fenêtre saillants en pierre de taille moulurée, sur la rue Porte de France seulement.

En bas de pente de toiture, les génoises sont à trois rangs de tuiles, parfaitement alignés, sans le moindre redan au changement d'immeuble.

Les ouvertures du rez de chaussée, côté rue Porte de France ont été modifiées au cours du temps, sans aucune harmonie.



14 RUE BIGOT

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant



Façade rue Bigot / angle rue Porte de France.



Entrée, 30 Rue Porte de France.



Façade Rue Porte de France.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 1022

Adresse : RENAN, Ernest, rue, 24-24^{bis}

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble de deux maisons de faubourg XIX^e s., bâties en R+1, témoins d'une époque et d'un quartier. Il s'agit d'une seule et même construction ; les bandeaux et corniches s'alignent, les garde-corps sont identiques. L'ensemble est symétrique, seuls les deux garages rompent l'harmonie de l'immeuble.

Particularités :

Les éléments de structure sont en pierre de taille, en saillie du nu de façade, enduit au mortier de chaux. Le balcon, les bandeaux et corniche haute, ainsi que les encadrements d'ouvertures sont moulurés.

La porte d'entrée est intéressante, avec son imposte en fer forgé à volutes, et son linteau droit à angles adoucis.

Les garde-corps, posés en saillie ou en applique, sont en fer forgé surchargé de motifs décoratifs en fonte. Ils sont assez intéressants.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EW

Parcelle 266

Adresse : RÉPUBLIQUE, rue de la, 23 / 1 RUE DE SAINT-GILLES.

<u>Intérêt :</u>	MH	<input type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>Motif :</u>	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

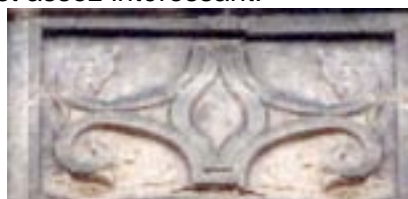
Petite maison de faubourg début XIX^e s., bâtie vers 1810 en R+1, avec commerce au rez de chaussée. Elle abrite aujourd'hui la brasserie « Le Montcalm », à l'emplacement où était situé, au début du XX^e s : « Le Café Américain ». L'ensemble mérite une restauration soignée et appropriée.

Particularités :

La façade côté rue de Saint-Gilles, à l'étage, est symétrique. Sa surface courante est enduite, mais son mur acrotère, en pierre de taille est très ouvragé.

Au-delà des bandeaux et couronnements moulurés, le mur acrotère est constitué de trois éléments en pierre de taille ajourée et finement ciselée, situés dans les axes des ouvertures de l'étage. Entre chaque élément ajouré, se trouve une partie pleine constituée chacune de trois motifs finement sculptés et dégradés par le temps. Les panneaux sculptés et ceux recevant les parties ajourées sont séparés par des dés massifs en saillie.

Le balcon de l'étage est une pièce rapportée, de structure métallique reliée par des voutains de briques, et sa solidité semble douteuse. En revanche son garde-corps en fer forgé est assez intéressant.



Façade sur la rue de Saint-Gilles.



Mur acrotère, avec alternance de parties ajourées, et de parties pleines sculptées.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EX

Parcelle 671
672

Adresse : RÉPUBLIQUE, rue de la, 32-34-36

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Lieu de mémoire, en l'honneur de Saint-Roch pèlerin.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble d'immeubles parfaitement alignés, bâtis durant la première moitié du XIX^e s, en R+1. Ils reflètent bien l'architecture de tout un faubourg, encore rural, à l'époque de sa construction. Les habitants de cette partie de la rue de la République, après la place Montcalm, étaient appelés « Les Aréniers », car un grand nombre de ces constructions a utilisé les pierres provenant de l'évidement des Arènes, de 1809 à 1811.

Particularités :

Les portes bois du 32 et 34, avec leurs encadrements en pierre de taille moulurée, en saillie du nu de façade enduit, sont intéressantes.

Les appuis de fenêtres du 32 sont moulurés et en saillie ; les garde-corps sont en fonte.

La niche avec statue de Saint-Roch est encadrée dans l'épaisseur du mur du 34. Il est représenté avec son bâton de pèlerin, avec son chien, qui en le léchant l'aurait guéri de la peste. Son encadrement en pierre de taille badigeonnée à la chaux est en saillie.

Sous la niche, une inscription :

« Protégeant les nîmois, Roch médecin céleste, et de l'âme et du corps, viens chasser toute peste ».

Saints du diocèse de Nîmes : Saint Roch, pèlerin, est fêté le 16 août. Roch, dont la famille vivait à Montpellier au XIV^e s., revêtit après la mort de ses parents l'habit de pèlerin et se dirigea vers Rome. En cours de route, il manifesta des dons de thaumaturge en faveur des malades. Il mourut vers 1379. Son culte se développe dans la France méridionale et à partir du XVI^e s.. s'étendit bien au-delà.



Entrée 32 Rue de la République.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant



Façade sur rue République.



Entrée du 34 rue de la République.
légende.



Niche avec statue de Saint-Roch et
légende.

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EH

Parcelle 252

Adresse : **SAINTE AGNES, rue, 1**

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit immeuble fin XIX^e s. – début XX^e s., bâti en R+1, avec soubassement en pierre froide. La partie rez de chaussée est réservée aux commerces, et l'étage aux habitations. Les surfaces courantes de la façade sont enduites au mortier.

Les jambages des ouvertures rez de chaussée et des portes-fenêtres de l'étage sont superposés et en harpe sur la maçonnerie. Seule la porte-fenêtre au dessus de l'entrée est plus étroite que la porte. Les linteaux de l'étage sont en arc de brique rouge, posée de chant et surmontée d'un filet en saillie de brique posée à plat.

Les commerces ont été transformés en garages, mais les ouvertures et les devantures bois ont été conservées.



Entrée de l'immeuble.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EH

Parcelle 276

Adresse : TILLEULS, rue des, 45

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Élegante petite maison de ville de la fin du XIX^e s., bâtie en R+1.

Particularités :

La façade est entièrement en pierre de taille, l'ensemble est très soigné. Les encadrements d'ouvertures sont en saillie, les bandeaux et corniches sont moulurés. Le balcon repose sur deux corbeaux en pierre de taille de belle facture.

Le garde-corps du balcon est en fer forgé.



Détails sur balcon, garde-corps et corniche haute



Façade très symétrique.

Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

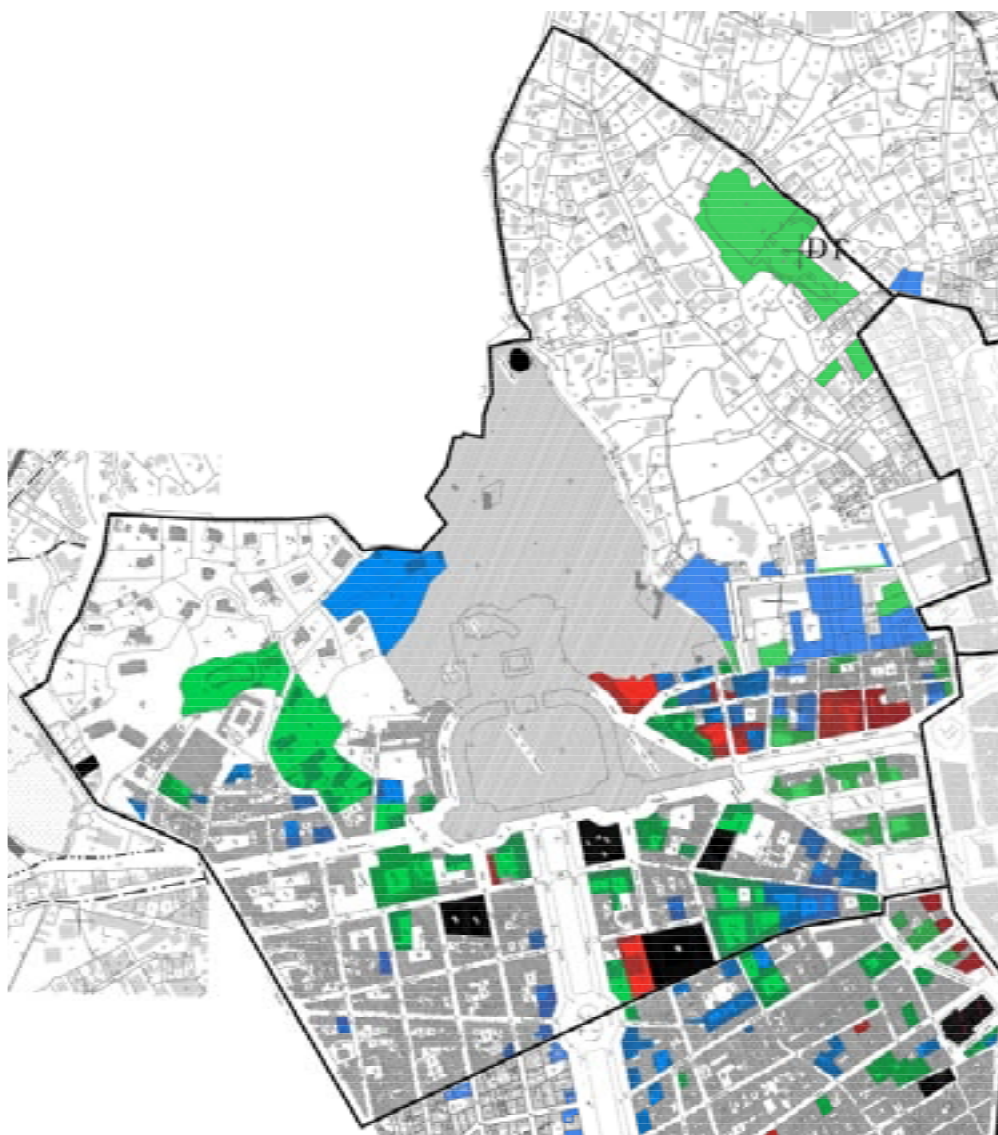
Secteur n° 5

SECTEUR 5

Il est situé au Nord du secteur 4.

Le secteur 5 est défini au Sud, par les Rues du Cadereau et Chassaintes, avec la Place Jules Guesde, à l'Ouest l'Avenue Georges Pompidou et la Route d'Alès, à l'Est le Bd Alphonse Daudet, le Square de la Bouquerie et la Rue Ménard, et enfin au Nord par le retour sur la Tour Magne et la Route d'Alès, en suivant le Rempart Romain.

Il jouxte à l'Est, la zone PPAUP/AVAP non étudiée.



Monuments historiques

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DY

Parcelle 66

Adresse : BRUNEL, Pasteur Paul, avenue du, 20 - route d'Alès

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Vestige du rempart romain.

L'ensemble de l'enceinte gallo-romaine de la ville de Nîmes est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques le 31/10/1989

Exemple de vestige, à la fois sauvegardé et pillé :

La construction récente adossée au parement intérieur du rempart a vraisemblablement protégé son appareillage de pierre froide, à quatre arrêtes taillées, alors que son parement extérieur a été « déconstruit », pour être réemployé sur d'autres ouvrages. Dans l'histoire de Nîmes, ce problème est récurrent.

En revanche, en l'absence de cette bâtisse sans aucun intérêt, il est probable que ce tronçon de rempart ait entièrement disparu.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 64

Adresse : CHASSAINTES, rue des, 20 – Archives Départementales du Gard.

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble de bâtiments, répartis sur les Rues St Laurent, Bernard Lazare et Chassaintes. Monument inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques le 9/03/2011 : la toiture, les façades et les deux cages d'escalier.

Particularités :

L'ancienne maison du père Chassaing a été conservée et modifiée. La chapelle de l'ancien séminaire a été transformée en stockage d'archives, mais l'épitaphe et le blason de Mgr de Chaffoy ont été conservés. Les voûtes, certaines portes, les clochers en pierre de taille, et d'autres éléments sont encore là. Un état des lieux est à faire, après le départ des ADG.

Historique :

Les constructions, occupations et attributions de ces bâtiments ont évolué au cours du temps. Depuis 1747, ils ont abrité les Œuvres du père Chassaing, de 1793 à 1822 ils furent utilisés, par la famille Magne, en atelier pour blanchir les toiles. Modifiés de 1822 à 1832, ils deviennent le Grand Séminaire, et ont abrité l'institution Saint-Stanislas de 1839 à 1847, dans l'aile Est (3 Rue Bernard Lazare). Ils ont rassemblé, de 1911 à 2012, les Archives Départementales du Gard.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 64

Adresse : LAZARE, Bernard, rue, 3

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Archives Départementales du Gard : Ancienne entrée secondaire du Grand Séminaire. Monument inscrit.

La découverte d'une superbe mosaïque, en octobre 1824, lors de la plantation d'un arbre dans une cours, laisse supposer la présence de vestiges gallo-romains sur cette parcelle.

Particularité :

Porte d'entrée cintrée, avec encadrement en pierres de taille moulurées, et fronton portant l'inscription : « Salles des examens ».

Historique :

L'institution « Maîtrise de la Cathédrale », ancien nom de « Saint-Stanislas », occupe une partie de l'aile du Séminaire. Ce n'est qu'en 1847 que Mgr Cart la transfère dans ses locaux actuels, au 16 Rue des Chassaintes. (Goiffon, Tome I, Saint-Paul, page 50).



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Section DV

Ville de Nîmes

Parcelle 306

Diagnostic patrimonial

Adresse : Fontaine, quai de la, rue de la Tour-Magne, place Guillaume –Apollinaire, quai Georges Clemenceau, Jardin de la Fontaine

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Classement à l'Inventaire des Monuments Historiques le 23/08/1991 l'ensemble du jardin de la Fontaine, y compris le sous-sol, avec tous les bâtiments et éléments architecturaux et décoratifs, le canal (parcelle 306 sauf partie 306P correspondant à l'ancienne buvette, façades et toitures de l'ancienne orangerie ou pavillon d'entrée.

Particularités :

Le 26/05/1989, une inscription à l'Inventaire des Monuments Historiques porte sur la parcelle 306, y compris le sous-sol et tous les éléments architecturaux et décoratifs (sauf parties classées) ; parcelle 307 dite terrain Solignac avec sous-sol ; parcelle 1, bâtiments du Mas-Rouge, parcelles 2,3,4 y compris le sous-sol (sauf parties classées). Les Jardins de la Fontaine ont été réalisés en 1745 sur la base de vestiges découverts, un sanctuaire dédié à Auguste, un théâtre antique. Ils permirent de mettre en valeur deux autres monuments romains, le Temple de Diane et la Tour Magne. Le projet fut mené par Jacques Philippe Mareschal, ingénieur militaire du Roi Louis XV et directeur des fortifications de la Province de Languedoc. Caractéristique des Jardins à la française, il est centré sur la source fondatrice de la ville, dont le plan respecte celui du sanctuaire antique, les vestiges et le nymphée central. Le double escalier, le canal du *Quai de la Fontaine*, les canaux de régulation complètent l'architecture. Il est sur la liste des jardins remarquables de France.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle dans 306

Adresse : Tour Magne

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Classée à l'Inventaire des Monuments Historiques le 31/12/1840, la tour Magne date de l'époque gallo-romaine. Elle est le plus imposant vestige de la très longue enceinte romaine de Nîmes dominant les jardins de la Fontaine sur le mont Cavalier et offrant un exceptionnel panorama sur la ville de Nîmes.

Haute de 18 m à la fin du III^e siècle av. J.-C., puis de 36 m de haut à l'époque romaine, la tour ne mesure plus aujourd'hui que 32,50 m. Thomas Platter la voit déjà évidée en 1596.

Elle est composée d'un soubassement octogonal, dont l'irrégularité s'explique par la forme de la tour en pierre sèche qu'elle englobait. Cette dernière peut encore être vue à l'intérieur de la tour, en négatif. Une rampe coudée, longue de 70 m, dont il subsiste le départ au sud et une partie de la dernière arche, conduisait au chemin de ronde qui parcourait ce premier étage. De là, on pouvait rejoindre celui de la courtine, qui se trouvait au même niveau, au nord et à l'ouest. Au-dessus de cet étage intégré à l'enceinte, la tour polygonale est totalement aveugle. L'accès à la terrasse, qui couronnait le tout à l'origine, se faisait ensuite par un escalier aménagé à l'intérieur de la tour. Les deux derniers niveaux étaient décorés l'un de pilastres toscans, l'autre, qui a presque entièrement disparu, de colonnes.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 102-105

Adresse : JAURÈS, avenue Jean, 1^{bis} ; Jaurès, avenue Jean, 1^A ; Saint-Dominique, rue, 7^{bis}

<u>Intérêt</u> :	MH	<input checked="" type="checkbox"/>	Exceptionnel	<input type="checkbox"/>	Remarquable	<input type="checkbox"/>	Intéressant	<input type="checkbox"/>
<u>Motif</u> :	Architectural	<input checked="" type="checkbox"/>	Historique	<input type="checkbox"/>	Urbain	<input checked="" type="checkbox"/>	Paysager	<input type="checkbox"/>
	Autre							

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle rue de Sauve ; ancien immeuble « Midi-Libre ». Bâtiment XIX^e s., bâti en R+1, sur caves, dont seul le rez de chaussée semble intéressant, construit sur le plan « Mareschal ». Inscription le 23/01/2004 du sous-sol en totalité et les façades et toitures du 1^{bis} et 1^A av. Jean Jaurès et du 7^{bis} rue Saint-Dominique.

Particularités :

1/ Façades : La corniche supérieure est en pierre de tailles moulurée côté Bd Jean-Jaurès, et génoise à 3 rangs de tuiles côté rue de Sauve. Les corbeaux de support des balcons sont bruts, en pierre de taille, mais non ouvragés. Les balcons n'ont pas de garde-corps et ne sont pas accessibles.

2/ Sous-sols : le sous-sol de ces immeubles sont dotés de vestiges archéologiques dont une mosaïque romaine, dans la cave. Rien n'est ouvert au public.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Au 1^A et angle quai de La Fontaine, très bel immeuble XIX^e s., bâti en R+3 sur caves.



Points intéressants :

Façades : Les éléments de structure, bandeaux, chaînes d'angles, corniches, encadrements d'ouvertures, balcons sont en pierre de taille. Le soubassement est en pierre froide, et l'ensemble du rez de chaussée est à joints en creux. Les garde-corps du balcon et de la terrasse du R+1 sont à balustres en pierre de taille.
Ferronneries : Les garde-corps des fenêtres et balcons sont en fonte, le portail en fer forgé, d'accès au jardin est de belle facture. Pas de grille au rez de chaussée, les volets extérieurs sont pleins et repliant en tableau.



Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 36

Adresse : RABAUT SAINT ETIENNE, rue, 2

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison de Paul Rabaut : Immeuble XVIIIe s., en R+1, faisant angle avec la rue Grétry. Inscrit à l'inventaire des M.H, le 26 décembre 2001 : façades, toitures ainsi que l'escalier et la cave avec la tombe de Paul Rabaut.

Intérêt architectural :

Très belle porte d'entrée en bois, qui semble d'origine. En façade, les éléments de structure sont en pierre de taille, en saillie des enduits.

Historique :

Maison construite dans la deuxième moitié du XVIIIe s., par Mr Paul Rabaut, pasteur. Une plaque commémorative est apposée sur la façade ; elle donne sa naissance à Bédarioux le 9 Janvier 1718, précise qu'il était pasteur à Nîmes en 1743, et indique qu'il est décédé dans cette maison le 25 Septembre 1794. Les historiens précisent qu'il y fut enseveli.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 237 - 238

Adresse : SAUVE, rue de, 5 et 7

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble de bâtiments construits à diverses époques, sur les 3 rues des Tilleuls, de Sauve, et Florian. La partie la plus ancienne est rue de Sauve et se retourne sur la rue Florian. En 2013, seul le bâtiment sur la rue de Sauve est conservé, grâce à son inscription à l'inventaire des M.H. datant du 06/07/2011.

Les points intéressants sont côté jardin : fronton en pierre de taille au R+1, et blason sur la clé du linteau de la porte RDC ; Côté rue : 2 très belles portes d'entrée, avec encadrements en pierre de taille. Corniches moulurée au R+1, et chaînes d'angle en pierre de taille. Cette maison portait en 1850, le nom de Maison Devèze, en souvenir du vieil hôpital de 1781. Elle fut aménagée en 1890, pour accueillir la « Maison de santé pour enfants », appelée aussi « Hôpital de Daunant ». Il semble enfin qu'auparavant, cette maison fut la « Maison Baschi », du nom de Mr Louis Baschi, baron d'Aubais, député de Paris en 1626, qui la fit construire et qui y habita. La rue de Sauve portait anciennement le nom de « Rue de Baschi ».



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Monuments exceptionnels

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 33

Adresse : AGRIPPA, rue, 2 - FONTAINE, Quai de la, 12^{bis}

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre : Mérite une protection M.H.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle Quai de la Fontaine et Rue Agrippa, actuellement propriété Dussaud. Remarquable hôtel particulier bâti vers 1830, en R+3 mansardé, il est successivement propriété du marquis d'URRE d'AUBAIS, puis des familles DUPUIS et DUSSAUD.

L'ensemble est en pierre de taille sur un soubassement en pierre froide. La façade sur le quai de la Fontaine est orné d'un perron à colonnes en rez de chaussée, donnant sur une cour intérieure. Elle est fermée par 2 petits pavillons en rez de chaussée, avec terrasse accessible, encadrant un très beau portail métallique.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 612

Adresse : AGRIPPA, rue, 2^{bis}

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre « Label XXème ».

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

« La maison au cyprès » ou « Maison Pellier ». Elle est construite vers 1956, par M Armand Pellier, architecte et « Compagnon du Tour de France ». Il s'agit d'un exemple typique d'intégration de construction dite « Moderne », dans un contexte environnemental, dit « Traditionnel et Régional ».

Particularité :

La construction est en béton, mais la façade est habillée en pierre de Vers, dite du « Pont du Gard » ; carrière que M et Mme Pellier ont rouverte à l'exploitation en 1940.

Historique :

Armand PELLIER : Artiste, « Compagnon du Devoir », et architecte. Il est né à Marseille en 1910 et mort à Nîmes en Mai 1989. Installé à Nîmes en 1935, il acquiert la maison de la Rue Adrien en 1952, où il installe son cabinet de Maîtrise d'œuvre. Entre 1956 et 1963, il l'aménage en bureau au rez de chaussée, et en habitation à l'étage. L'entrée des bureaux se fait par la rue Adrien, l'habitation par la rue Agrippa. La maison est construite à même l'emplacement d'un ancien bâtiment construit vers 1890, par l'ancien propriétaire du 12 Quai de la Fontaine, M Ali Margarot, banquier et Maire de Nîmes.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 22 -

Adresse : **AGRIPPA, rue, 5 et 6 – anciennement 22 rue Trajan**

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

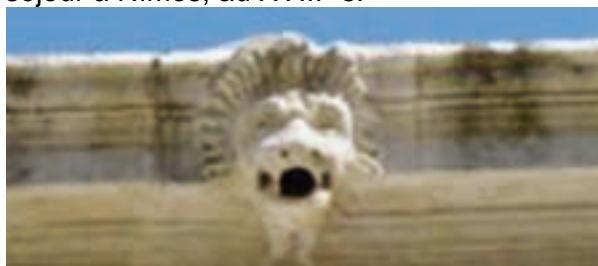
Autre : Mérite une inscription et une protection M.H.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble, ces deux maisons constituaient une seule construction répertoriée, avant 1923, à l'adresse : 22 rue Trajan. Aujourd'hui encore, le 22 rue Trajan n'est pas attribué. Nous avons ici tous les éléments d'une demeure des faubourgs du XVII^e s-, bâtie en forme de « U » ouvert vers le Nord. L'ensemble mérite d'être étudié plus profondément, et protégé.

Particularités :

Les maisons actuelles sont séparées par le prolongement de la rue Agrippa, suivant le plan d'alignement approuvé le 18 août 1922 (Archives Municipales). Sur le plan Ménard de 1744, on voit bien l'implantation de cette maison, en forme de « U », ouvert vers le Nord, avec son jardin « à la française » au Sud, allant jusqu'au quai de la Fontaine, face au « Pont de Vierre ». Les deux corps de bâtiments, encore debout aujourd'hui, sont bâtis en rez de chaussée surélevé, et arasés par une corniche en pierres de taille moulurées, incorporant chacune trois gargouilles sculptées. L'ensemble pourrait bien être la maison de M Vierre, dans laquelle logea M Mareschal, lors de son séjour à Nîmes, au XVIII^e s.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

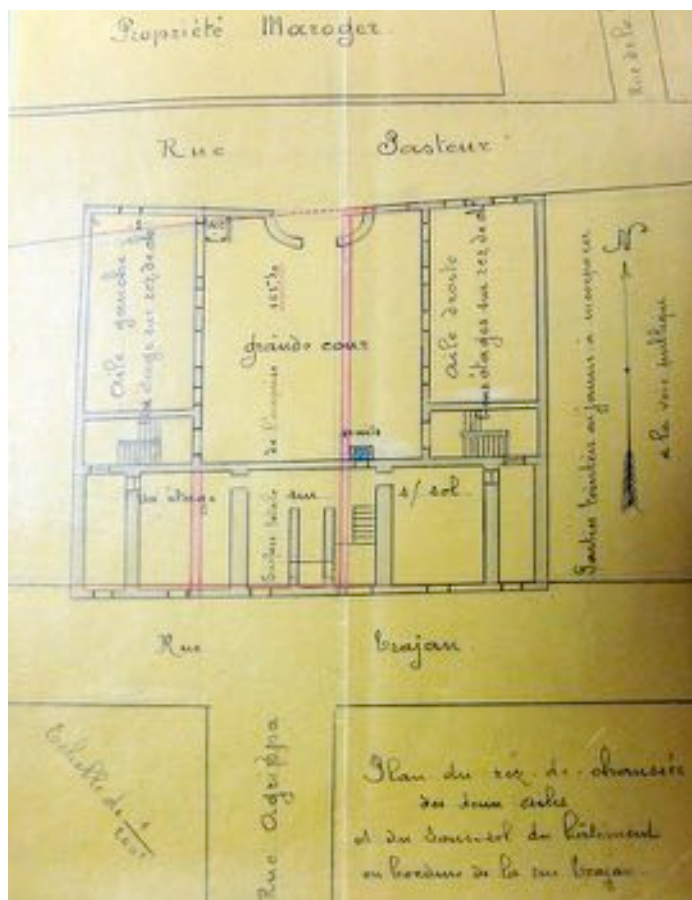
2013 - FACADE SUD : ESSAI DE RECONSTITUTION PHOTOGRAPHIQUE.



L'explosion puis l'incendie du 23 octobre 1920, vers 17h, au 22 rue Trajan de l'entrepôt de la manufacture de chaussures appartenant à M RENAULT, ont vraisemblablement accéléré le prolongement de la rue Agrippa, jusqu'à la rue Pasteur. (Article de presse du lendemain –Archives Boudon) et (Chronologie des incendies par Ph. Ritter). Sur l'annuaire du Gard de 1923, la fabrique de chaussures RENAULT est précisée comme étant l'ancienne maison DUPUY-AUMERAS. Le projet initial d'alignement des rues est daté du 14 mars 1854. (Registre des décisions du Conseil Municipal – Archives Municipales).

DOCUMENTS D'ARCHIVES :

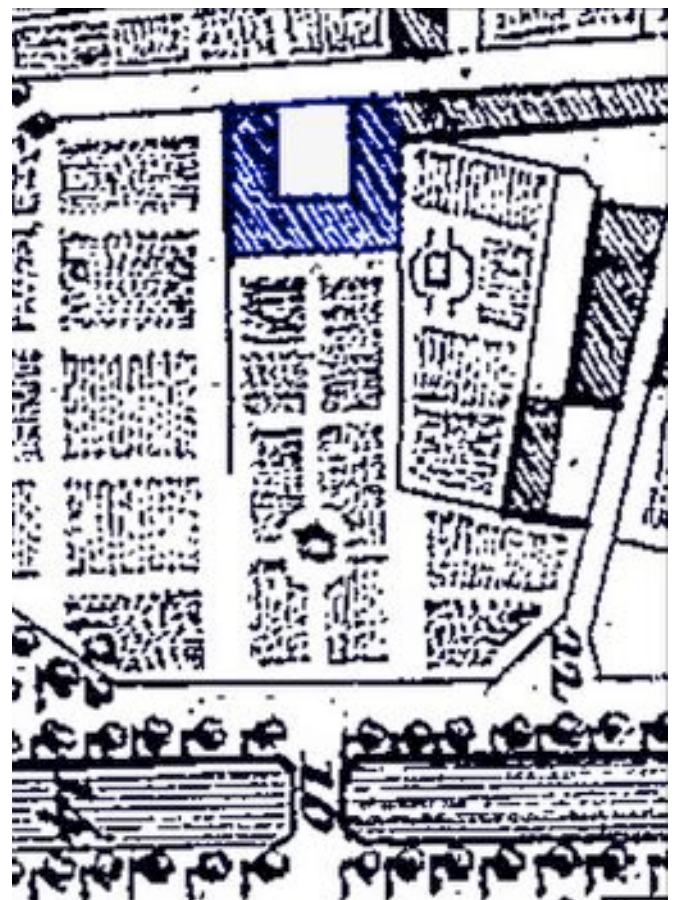
1923 : Projet de prolongement de la rue AGRIPPA.



Alignement des rues Pasteur et Trajan. VIERNE, avec jardins.

(Les traits rouges indiquent l'emplacement des murs à bâtir, sur la propriété de M FRANCO, pour relier la rue Trajan à la rue Pasteur, en prolongement de la rue Agrippa).

1774 : Plan MÉNARD.



Plan de masse de la maison de M

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 65

Adresse : CHASSAINTES, rue des, 22

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Mériterait un classement : « Label XXème ».

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Union Fédérale du Gard des Anciens Combattants et des Victimes de Guerres. Bâtiment construit en 1932 par Floutier, architecte. L'intérêt de cette architecture, des années 1930 réside dans le fait qu'elle est peu présente à Nîmes.

Particularités :

1/ Le bâtiment porte sur sa façade 2 croix de guerre, situées au R+1, de part et d'autre de l'entrée.

2/ Sur la façade, en RDC, à droite de l'entrée, se trouve une plaque commémorative de la construction en 1932.

3/ Dans le jardin, sur le mur de clôture Ouest, l'Union Fédérale du Gard, a apposé un monument aux morts de la guerre de 1939.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EY

Parcelle 35 -
37

Adresse : FONTAINE, quai de la, 2 – Plotine, rue, 1

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre : Mérite une protection M.H.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble « Roussy ». Bâtiment remarquable XIX^e, s-, bâti en R+3, faisant angle avec la Rue Plotine. (Voir aussi le 1 rue Plotine, même section, même parcelle). M Samuel GUERIN, fabricant de lacets, le fait construire en 1866.

L'ensemble des façades est en pierre de taille finement travaillée, avec une statue particulièrement intéressante, sur l'angle du bâtiment, due au sculpteur RIBIER en 1864. Les linteaux sont sculptés, les chaînes d'angle ciselées et portent des chapiteaux particulièrement dessinés. Les soubassements sont en pierre froide. La porte d'entrée en bois et les garde-corps métalliques sont de grande qualité.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EY

Parcelle 35

Adresse : PLOTINE, rue, 1

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

2^è entrée de l'immeuble « Roussy », 2 quai de la Fontaine.

Particularités :

Très belle porte d'entrée, avec imposte cintrée en fonte.

Il est intéressant aussi de noter la sculpture située à l'angle du quai Fontaine, au R+3. Elle semble due au même sculpteur que la statue du R+1 : M Ribier en 1864.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EY

Parcelle 38

Adresse : FONTAINE, quai de la, 4

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre : Mérite une protection M.H.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Hôtel Chabada-Duranton de Magny-Guérin. Très bel immeuble faisant angle avec la Rue Vespasien, XIX^e s-, bâti en R+3. Présence d'une plaque commémorative.

Particularités :

L'ensemble de la façade principale est en pierre de taille, celle de la Rue Vespasien est enduite, avec les encadrements d'ouvertures en pierre de taille en saillie. Les soubassements sont en pierre froide.

Très belle porte d'entrée.

Les garde-corps en fonte sont finement travaillés, notamment celui du balcon, au dessus de l'entrée.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes

Parcelle 691 - 695

Diagnostic patrimonial

Adresse : FONTAINE, quai de la, 6 – Trajan, rue, 13, Vespasien, rue, 1-3

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre : Mérite une protection M.H.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

« Hôtel Merle ». Remarquable hôtel particulier, fin XVIII^e s. ; peut-être sur un rez-de-chaussée XVI^e s. Le général baron Pierre-Hugues-Victor MERLE (1766-1830), héros des armées napoléoniennes, en fit sa demeure ; le général-comte NEIPPERG en fit son quartier général en 1815, lors de l'occupation de Nîmes par les autrichiens, après la défaite de Waterloo.

Côté Quai de la Fontaine, il est constitué de 2 pavillons symétriques, bâtis au XIX^e s- en R+1, de part et d'autre d'un remarquable portail en fer forgé portant la lettre « M » en fronton. Il est à noter au fond de la cour intérieure, un second portail, avec clôture en fer forgé, donnant accès au jardin et au bâtiment principal dont l'entrée est située 13 rue Trajan. Lui aussi est en R+1, avec deux avancées latérales carrées, et couvertes de tuilots en terre cuite vernissée. Voir 13 rue Trajan. L'ensemble deviendra propriété de Fortuné COMBES, héritier du général MERLE, au début XIX^e s.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EY

Parcelle 691

Adresse : TRAJAN, rue, 13 et VESPASIEN, rue, 3

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

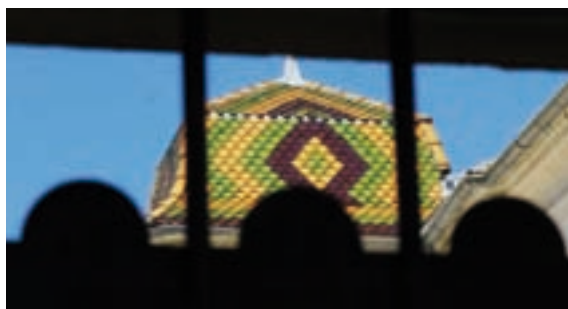
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

« Hôtel MERLE » : très bel immeuble XVIII^e s-, bâti en R+1. Il s'agit de la façade arrière de l'hôtel Merle.

Particularité :

Par la porte du 3 rue Vespasien, entrée côté jardin, on peut voir les couvertures en tuiles vernissées des deux ailes latérales.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes

Parcelle 41

Diagnostic patrimonial

Adresse : FONTAINE, quai de la, 8

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Mérite une protection M.H.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XVIII^e s., à l'angle de la rue Adrien, bâti en R+1 sur le plan de M Mareschal dressé en 1744. Il fait partie intégrale de ces constructions qui font l'homogénéité du Quai de la Fontaine, conformément au « Plan Mareschal ». Il a abrité le « Musée PERROT », au moins en 1846. En 1834 et 1840, M Perrot précise dans ses publications que son cabinet d'antiquités est au n°10, face à la « Maison carrée ». À suivre...

Intérêt architectural et urbain:

La façade est conforme au plan de l'architecte Philippe Mareschal, avec ses corniches, bandeaux et chaînes d'angles en pierres de taille, uniformes sur l'ensemble du quai de la Fontaine et le début de l'avenue Jean Jaurès. Le balcon sur l'entrée, avec sa double-paire de corbeaux finement travaillés et son garde-corps en fer forgé, est très intéressant. Les grilles du rez de chaussée en fer forgé, et les garde-corps de l'étage, en fonte, ainsi que les menuiseries, porte d'entrée et volets cintrés, sont typiques de cette époque.

Intérêt historique:

Au-delà de sa construction, fin XVIII^e s. début XIX^e s., cet immeuble a la particularité d'avoir hébergé le premier « Musée privé » de la ville. En fait, il s'agissait plutôt d'un commerce d'antiquités, avec une collection égyptienne particulièrement étoffée. En effet, M J.F.A. Perrot, éditeur, antiquaire et ancien directeur de fouilles, comme il aimait se présenter, était en réalité, un érudit qui mettait son savoir au service de sa sensibilité mercantile.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant



Façade sur Quai Fontaine :

Extrait du catalogue du « Musée Perrot » - 1846 :
 (« Une visite à Nîmes – Description de ses monuments antiques » - 3^{ème} édition – Page 84)

Canal de la Fontaine , n° 8.

SAPHO ou ERINE, toute grec attribué à Praxitèle ;
 66 STATUES, BUSTES ou GROUPES, grecs et romains ;
 17 BRONZE ou FUSILS SACRÉS, véritable histoire de cuisine ;
 25 VASES ÉTRUSQUES, de formes variées ;
 59 STATUES et FIGURES, en Bronze ;
 130 URNES FUNÉRAIRES et LACRIMATOIRES, en Verre ;
 18 LAMPES, en Bronze, en Terre, Poteries, etc., etc. ;
 2000 MÉDAILLES, CAMBRES, PIERRES GRAYÉES, BIFOUCS ;
 16 MÉDAILLES DE LA RENAISSANCE ou DU MOYEN-ÂGE,
 sculptés d'après les dessins de Michel Ange ;
 1 GROUPE DE LA VIERGE, chef-d'œuvre de Paul de Verucchio ;
 9 VERRES gravés, chef-d'œuvre de Benvenuto Cellini ;
 2 VASES d'Urbino et Faenza.
 1 BAS-RELIEF, trouvé à Nîmes depuis peu, représentant la
 jeunesse, qui avec le temps et la sagesse découvre la vérité.
 MODÈLES EN RELIEF des monuments antiques.

COLLECTION ÉGYPTIENNE.

QUATRE MOMIES D'ÉGYPTE.

STÈLES, CASQUES, IDOLES, AMULETTES et PAPIRUS.

M. Perrot, en parcourant, en étudiant les belles peintures
 qui ornent la caïsse d'une Momie, à expliquer l'Histoire sacrée
 des Égyptiens, ainsi que leur religion ; ce qui a fait dire à
 l'abbé M., professeur en théologie, au Séminaire, que la
 découverte de M. Perrot allait faire une révolution dans l'histoire ;
 les mêmes paroles ont été dites par plusieurs membres de
 l'Institut.

Académie de Nîmes

Section DV

Ville de Nîmes

Parcelle 16

Diagnostic patrimonial

Adresse : FONTAINE, quai de la, 14

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre : Mérite une protection M.H.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle Quai de la Fontaine et Rue Agrippa, face au « Pont de Vienne ». Ancienne propriété Favre de Thierrens, ce remarquable hôtel particulier XIX^e s-, bâti en R+1, abrite actuellement la société « Espace 14 », Penchinat-Villégiales. Le jardin est situé au nord, et son entrée est rue Agrippa

Particularités :

L'ensemble est en pierres de taille sur un soubassement en pierre froide. Il est à noter sa parfaite symétrie en façade du quai de la Fontaine, avec une très belle entrée, des linteaux à frontons sculptés au R+1, et deux superbes médaillons de part et d'autre des ouvertures cintrées donnant sur la terrasse du R+1.

Sur la porte d'entrée, est apposée une plaque de cuivre donnant le nom de la société occupant le bâtiment en 2011. Elle rappelle la date de construction de cet hôtel particulier : 1850, et la signature de l'architecte : M G. Bourdon



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 9

Adresse : FONTAINE, quai de la, 26-28

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre : Mérite une protection M.H.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

« Maison du Notariat ». Très beau bâtiment XIX^e s-, bâti en R+2, avec 3 façades sur rues, quai de la Fontaine, place Pablo Picasso et rue Pasteur, plus 1 façade côté jardin très intéressante. En 1861, c'était l'hôtel particulier de la famille DONNADIEU de VABRES.

Particularités :

Les soubassements sont en pierre froide, les éléments de structure en pierre de taille, en saillie par rapport aux enduits.

D'autres éléments sont intéressants comme la porte d'entrée, les ferronneries en façades sur rues, et le garde-corps à balustres en pierre de taille sur la terrasse côté jardin.

L'ensemble est bâti suivant le plan Mareschal, on retrouve par exemple, les chaînes d'angles, bandeaux et corniches en pierres de taille de la Place Jules Guesde, et la façade principale cintrée comme sur les contours du quai de la Fontaine.

Le 28, en prolongement de la « Maison du Notariat », avec la même architecture, est partiellement surélevé d'un 3^{ème} étage.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 10
puis
602

Adresse : FONTAINE, quai de la, 30-32

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Au 30, bâtiment fin XVIII^e s., en rez-de-chaussée, avec porte cochère centrée. La façade semble plus ancienne que le 32. Au 32, belle bâtisse XVIII^e s., construite en R+1, suivant le Plan Mareschal. Elle est la dernière sur le quai et clôture le Jardin de la Fontaine.

Particularité :

Au 32, les corbeaux en pierres de taille du balcon sont encore bruts.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 415

Adresse : TILLEULS, rue des, 1

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Il s'agit d'un des derniers vestiges connus de construction, in situ, du « Plan Mareschal ». Il est bâti en rez-de-chaussée et tient lieu de mur de clôture à un jardin. Il est l'exemple type des constructions réalisées au XVIII^e s. qui n'ont jamais été achevées ou complétées.

Historique :

Pour la réalisation du « Plan Mareschal », la ville de Nîmes a exécuté l'ensemble des élévations en rez-de-chaussée. Les parcelles ont ensuite été vendues aux promoteurs privés, pour qu'ils réalisent les projets en plan et élévations. Ces parties d'élévations, caractéristiques du XVIII^e s., sont encore lisibles sur les constructions alentours.

Elles ont parfois été réalisées au XIX^e s., voire au début XX^e s., en intégrant le rez-de-chaussée du XVIII^e s.

Particularités :

Des ouvertures en sous-cœuvres ont été réalisées pour la création de garages, sans tenir compte de l'homogénéité de la façade. La façade est bien du XVIII^e s. mais à l'abandon. Les encadrements de fenêtres, les chaînes d'angles, les bandeaux et les balcons sont en pierre de taille ; les corbeaux de soutien de balcon sont « bruts », prêts à sculpter.

Les maçonneries sont à ré-enduire, l'ensemble est à conserver et à restaurer.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Monuments remarquables

Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes

Parcelle 762

Diagnostic patrimonial

Adresse : ADRIEN, rue, 2

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

« Eglise Réformée Evangélique ».

Particularités :

La façade est entièrement en pierre de taille, très sobre, avec encadrements moulurés sur les portes d'accès.

Le soubassement est en pierre froide. L'ensemble a été construit vers 1860.



Légende : MH Remarquable Intéressant Elément

Diagnostic patrimonial

Adresse : ASSAS, place d', 3

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle Rue Voltaire. Immeuble XIX^e s., bâti en R+2, sur caves.

Particularités :

La façade sur la rue Voltaire est enduite, celle de la Place d'Assas est en pierre de taille, avec linteau sculpté au dessus de la porte d'entrée.

Un autre point intéressant est le garde-corps en fonte avec médaillon, sur le balcon du R+1.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EY

Parcelle 54

Adresse : ASSAS, place d', 10

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Il s'agit de l'arrière de l'Hôtel Hérisson, situé au 11 Quai de la Fontaine.

Particularités :

La façade est entièrement en pierre de taille.
Seule la tour est en maçonnerie de moellons à enduire.

La couverture de la tour est en ardoise.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Diagnostic patrimonial

Adresse : AUGUSTE, rue, 7

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Aujourd'hui, siège de la « Mutuelle MCD ». Immeuble de rapport, XIX^e, bâti en R+2, avec façade sur Square Antonin et façade sur Square de la Bouquerie. M Gaston BOURDON architecte, s'y installe vers 1850.

Les façades, en rez de chaussée, sont en pierre de taille, avec façon de joints en creux, sur un soubassement en pierre froide. Les linteaux sont plein cintre au rez de chaussée et droits dans les étages. La fenêtre centrale du R+1, côté Square Antonin est surmontée d'un fronton droit, en pierre de taille moulurée, supporté par deux corbeaux travaillés.

Présence d'une très belle porte d'entrée, côté Bouquerie, et de garde-corps en fonte sur les balcons et fenêtres.

Historique : Après la démolition des remparts antiques de cette zone, entre 1789 et 1793, le percement de la Rue Auguste s'est réalisé au nord du Gambetta, de 1825 à 1830. Les immeubles du Square de Bouquerie voient leurs façades réalignées sur le prolongement de la Rue Auguste, existant entre « Maison Carrée » et Square Antonin. 1860 voit l'embellissement du Square Bouquerie et la création du Square Antonin.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes

Parcelle 27

Diagnostic patrimonial

31

Adresse : AUGUSTE, rue, 9

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

(Angle Rue Trajan). Immeuble de rapport, XIX^e, bâti en R+2.

Particularités :

La façade est intéressante par son rez de chaussée en pierres de taille sur soubassement en pierre froide, et son homogénéité sur l'ensemble du Square Bouquerie, avec les immeubles mitoyens des 11, 13, 15 et 17 Rue Auguste. L'ensemble de leurs façades sur rue a été réaligné sur la Rue Auguste, entre 1825 et 1830. (Voir fiche relative au 7 Rue Auguste)



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : BÉNÉDICTINS, des, rue, 2

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Mur d'enceinte de l'ancien enclos du couvent des bénédictins, avec traces de portes et de fenêtres.

Le mur sert actuellement de clôture aux « Villégiales », donnant sur la Rue Rouget de l'Isle.

Il est surmonté d'un couronnement arrondi.

Présence d'un buffet d'eau dans le parc.

Sur le bâtiment d'angle, qui fait l'objet d'une fiche séparée (Voir 7 Rue Rouget de l'Isle), seule la façade donnant sur le parc a été conservée, et garde son intérêt historique. (Voir photo du bas).



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section DT

Ville de Nîmes

Parcelle 352

Diagnostic patrimonial

Adresse : BIZET, Georges, rue, 11

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle Rue Charles Gounod. Très belle maison fin XIX^e, début XX^e, bâtie en R+1, avec R+2 partiel.

Point intéressant :

Les éléments de structure sont en maçonnerie mixte, en alternance de brique rouge et de pierre de taille.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : **BOISSIER, Gaston, rue, 2**

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre Intérêt industriel et commercial

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Restaurant « Le Carré d'Art ». Très bel hôtel particulier XIX^e, bâti en R+1, avec cour sur Rue. Il abritait autrefois la manufacture de piano « Tartamella ».

Particularités :

La façade sur rue est en pierre de taille, celle de la cour est enduite, avec encadrements d'ouvertures et bandeaux en pierre de taille, en saillie.

Le portail et la clôture métalliques sont intéressants.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : BOUQUERIE, square de la, 4

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- (Angle Rue Ménard). Très bel immeuble XIX^e, bâti en R+2, sur l'emplacement de l'ancienne « Auberge du Cheval vert ». Il est construit vers 1830, lors de l'ouverture de la Rue Ménard sur le Boulevard Gambetta, en même temps que l'aile ouest de l'hôtel Lagorce, dont l'entrée est au 2 Rue Ménard.

Particularités :

La façade sur le square de la Bouquerie est entièrement en pierre de taille et plus « noble » que la façade Rue Ménard, enduite au mortier. Présence d'une belle porte d'entrée ; les soubassements sont en pierre froide.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : CANTEDUC, rue, 30

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

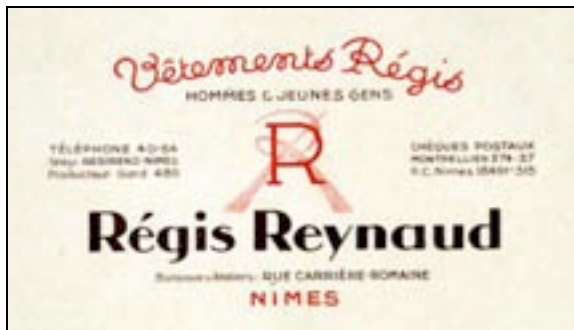
Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Patrimoine industriel

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Usine de confection « Vêtements Régis Reynaud ». Voir 7 Rue Carrière romaine.

Même type de construction : Encadrements d'ouvertures en pierres de Vers, en saillie des enduits, et génoise à deux rangs de tuiles.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : CHASSAINTES, rue des, 16 et GRETRY, rue, 11 – Collège Saint-Stanislas.

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Ensemble de bâtiments donnant sur les 3 Rues, Chassaintes, Bernard-Lazare et Grétry. Le bâtiment le plus ancien est à l'angle de la rue des Chassaintes et de la Rue Bernard-Lazare ; il est repéré sur le plan de Ménard en 1755. Au 11 de la rue Grétry, immeuble XVIII^e en R+1, avec séchoir en R+2 sur entrée. Le niveau du linteau de la porte d'entrée indique bien l'existence de l'immeuble, avant la surélévation de la rue.

Particularités : Sur le bâtiment ancien, au 16 Rue des Chassaintes, il est à noter :

1/ L'entrée principale du collège, avec un très bel encadrement et fronton triangulaire en pierres de taille, protégeant la plaque gravée: « St STANISLAS ».

2/ Les appuis de fenêtres du R+1 sont en pierre de taille, en saillie des enduits. L'élévation du R+2 est plus récente.

3/ D'autres éléments intérieurs sont à retenir, comme la statue du « Sacré Cœur ».

Historique : L'institution St Stanislas, créée en 1836 fut d'abord établie Rue Caguensol, dès 1839, sous le nom de : « Maîtrise de la Cathédrale », puis s'installe dans l'aile est du Séminaire, 3 Rue Bernard Lazare (Salles des Examens). Ce n'est qu'en 1847 que Mgr Cart lui procure un autre local, juste en face, dont l'entrée est 16 Rue des Chassaintes. Elle devient alors, en 1851, un Collège libre de plein exercice. (Goiffon, tome I, page 50).



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : CHASSAINTES, des, rue, 19

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

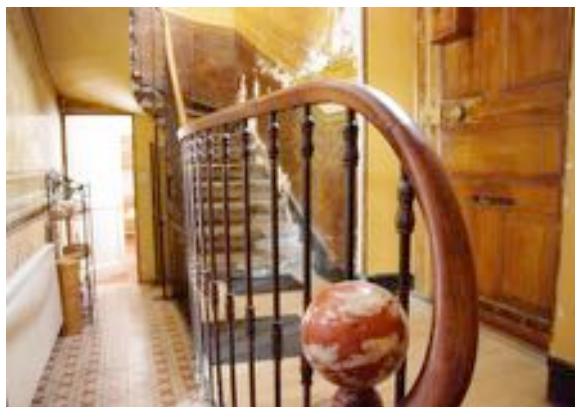
Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Jumelé au 17 rue des Chassaintes, avec son retour sur la rue Stanislas Clément, et son jardin sur l'arrière,
- l'ensemble est porté sur le plan de Ménard en 1755, et apparaît sur le plan de 1775. C'est un bâtiment en R+1,
- dont le niveau rez de chaussée est environ à 90 cm au dessous du niveau de la rue. Il s'agit très certainement
- d'une des plus anciennes maisons du faubourg. Présence d'un puits de 18 mètres, dont l'eau est à 6 mètres.

Particularités :

Existence d'une cave d'environ 20 m², à l'angle de la Rue Stanislas Clément, dans ce qui semble la partie la plus ancienne de la propriété.

Présence d'un très bel encadrement en pierre de taille, sur la porte d'accès au jardin. Elle est décentrée par rapport au n°19, mais semble centrée sur la façade, si l'on considère le mitoyen comme faisant partie du même immeuble, à l'origine.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : CLEMENT, Stanislas, rue, 6

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- École Fernand Pelloutier : Le bâtiment date de l'époque Jules Ferry, construit vers 1890, par Gustave Cambacédès, architecte. Il est en R+1 sur caves, avec soubassement en pierre froide. Ses façades sont particulièrement intéressantes.

Points intéressants :

Porte d'entrée : avec encadrement et fronton mouluré en pierre de taille. La pièce d'appui de la fenêtre R+1 est ouvragée. **Fenêtres** : Au rez de chaussée, les linteaux en pierres de taille sont droits, ceux du R+1 sont cintrés en brique réfractaire et liseré en brique vernissée. **Angle en pan coupé** : avec blason « RF » et plaques commémoratives. **Chaînes d'angle et encadrements d'ouvertures** : Ils sont en pierre de taille harpée, et en saillie du nu de façade enduit.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Adresse : COMBRET, de, rue, 2^{bis}

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison particulière XX^e s. en R+1 sur caves, bâtie en 1939 par Georges Chouleur architecte, et l'entreprise Raoul Merlier. Ancienne propriété Régis Reynaud, industriel ; le jardin est accessible par l'impasse Boissier.

Points intéressants :

En façade, très belle porte d'entrée en verre dépoli et fer forgé, avec encadrement en pierre de taille, jardinière béton, arrondie en garde-corps du R+1, et fronton découpé. Le soubassement est en pierre froide.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : COMBRET, de, rue, 4^{bis} et 4^{ter}

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très bel hôtel particulier, famille de M Flaissier, notaire. Maison début XX^e s., bâtie en R+2 sur façade Sud.

Points intéressants :

Les éléments de structure et la corniche haute sont en pierre de taille, dans les étages les encadrements d'ouvertures sont alternés brique rouge et pierre de taille.

Côté jardin : Présence d'une serre métal et verre sur la façade ouest, et de garde-corps à balustres en pierre de taille, sur les terrasses de jardin en façade est. Très belle grille d'entrée en fer forgé.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Adresse : COMBRET, rue de, 17

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Résidence « Le Rocher de Canteduc ». Vue panoramique. Il est à noter que dans le parc de la résidence, se trouve un vestige très important et partiellement en élévation de l'enceinte romaine.

Vue panoramique sur la résidence : « Le Rocher de Canteduc », sur la falaise de « La Carrière Romaine » et sur les toits-terrasses de la résidence : « Le Rempart Romain ».

Les vestiges de l'enceinte romaine ne sont accessibles que par la copropriété : « Le Rocher de Canteduc ». Voir son implantation exacte sur la « Carte Archéologique de la Gaule » - NÎMES - 30/1 – Sous la direction de J.L. FICHES et A VEYRAC (Article 49, page 206).



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : CREBILLON, rue, 2

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s., bâti en R+3.

Particularités :

Façades : en clés, les 2 linteaux du R+1 portent des sculptures de têtes avec frises. Ceux du R+2 portent des écussons vierges avec frises, ceux du R+3 sont vierges.

Les volets extérieurs persiennés se replient en tableau. Les garde-corps sont en fonte.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : CREBILLON, rue, 4

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle Place d'Assas. Immeuble de la première moitié du XIX^e s., bâti en R+2 mansardé, sur caves.

Particularités :

Immeuble entièrement en pierre de taille sur soubassements en pierre froide.

Façade intéressante sur la place d'Assas, avec jardin, portail et ferronneries.

La toiture est en ardoise, les garde-corps sont en fonte notamment celui du balcon cintré au R+1. Le garde-corps d'angle au Rez de chaussée a été supprimé.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes

Parcelle 69

Diagnostic patrimonial

Adresse : DAUDET, Alphonse, bd, 1

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s. en R+2.

Particularités :

Les façades sont entièrement en pierre de taille, les soubassements en pierre froide.

Très belle porte d'entrée, garde-corps en fonte.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 314

Adresse : FOCH, place Maréchal, 2

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle quai de la Fontaine/Plateforme. Immeuble XIX^e s- en R+2, surélevé XX^e s- en R+3. Seul, le rez de chaussée, construit par la ville de Nîmes, est XVIII^e s-, suivant le « Plan Mareschal ». Il est le dernier témoin de cette période entre la Plateforme et le Temple de Diane.

Points intéressants :

Les éléments de structure et la corniche haute sont en pierre de taille.

La porte d'entrée en bois et les garde-corps en fonte sont intéressants.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Diagnostic patrimonial

Adresse : FONTAINE, quai de la, 5

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Très bel immeuble, tout en pierres de taille, XIX^e s., bâti en R+2 sur caves. L'entrée du 5 Quai Fontaine existe, mais est aménagée en fenêtre. Entrée principale : 1 Rue Voltaire. Autres façades sur Rue Voltaire et sur Place d'Assas.

Points intéressants :

1/ Façades : Entièrement en pierre de taille ; les soubassements en pierres froides. Sur le rez de chaussée, les joints sont en creux. Très bel ensemble de garde-corps à balustres en pierre de taille sur terrasse, place d'Assas. Présence d'un blason sculpté en linteau de l'ouverture Rez de chaussée, prévue pour le 5 quai de la Fontaine.

2/ Menuiseries : Très belle porte d'entrée en bois massif. Les volets extérieurs sont persiennés et repliant en tableau.

3/ Serrurerie : Très belles grilles métalliques ouvragées en rez de chaussée. Les garde-corps des fenêtres et du balcon sont en fonte finement travaillée.

4/ Plomberie : Les descentes EP sont en zinc et fonte cannelée.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : FONTAINE, quai de la, 7

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Angle sur Rue Voltaire ; Immeuble XIX^e s., bâti en R+1 et R+2 partiel ; les façades sont en pierre de taille. La construction est sur caves, le soubassement en pierre froide. En 1933, l'immeuble abrite la banque de Mr Victor Espitalier.

Particularités :

1/ La façade sur le Quai de la Fontaine est intéressante, avec ses 2 médaillons à la tête de chien, de part et d'autre de la porte d'entrée.

2/ Autre particularité : les 4 piliers situés de chaque côté de la porte d'entrée, et aux extrémités de l'immeuble, en chaînes d'angle sont plans au RDC, et cannelés en creux au R+1 ; ils sont surmontés de chapiteaux de type ionique.

3/ Les garde-corps des ouvertures et du balcon sont en fonte, et très ouvragés, à l'étage ; les grilles du rez de chaussée sont de très belle facture.

4/ Menuiseries : très belle porte en bois massif. Les volets extérieurs sont persiennés et repliant en tableau.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Adresse : FONTAINE, quai de la, 9

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s., bâti en R+1, avec toiture terrasse. M le Maire de Nîmes, Hubert Rouget, habitait cette maison de 1931 à 1936. Elle traversait : 8 Place d'Assas.

Particularités :

La façade est intéressante. Elle est enduite, mais les éléments de structure sont en pierre de taille (bandeaux, chaînes d'angle, balustres de la terrasse R+2, encadrements d'ouvertures...). Au rez de chaussée, les linteaux des ouvertures centrales sont agrémentés de sculptures. À l'étage, la fenêtre latérale de gauche porte un linteau droit surmonté d'un fronton triangulaire mouluré, le linteau de la fenêtre latérale de droite est plein cintre, mouluré, et orné d'une guirlande sculptée. Les garde-corps sont en fonte.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes

Parcelle 47

Diagnostic patrimonial

Adresse : FONTAINE, quai de la, 10

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble dit : « Penchinat ». Bâtiment XIX^e s. en R+3 sur caves, donnant sur la Rue Titus, le Quai de la Fontaine et la Rue Adrien, avec jardin.

Particularités :

Les façades sont intéressantes, avec bandeaux, chaînes d'angles et encadrements en pierre de taille sur les ouvertures.

Les fenêtres R+1 et R+2 sont équipées de lambrequins bois ciselés.

La façade de la cour intérieure donnant sur la Rue Adrien est dotée de balcons intéressants dont la structure est métallique.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Adresse : FONTAINE, quai de la, 11

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Angle Rue Crébillon, hôtel particulier XIX^e s., bâti en R+1 sur caves. L'hôtel Hérisson porte déjà une plaque rédigée par la municipalité, indiquant l'architecte : M Paul Neno, et les éléments architecturaux intéressants de cette maison.

Particularités :

Façades : entièrement en pierre de taille, sur soubassements en pierre froide. Le rez de chaussée est en joints en creux, l'entablement supérieur mouluré est soutenu par des corbeaux. L'entrée est surmontée d'un balcon avec balustres et main courante en pierre de taille. L'ensemble est surmonté d'un fronton triangulaire. **Menuiseries :** Très belle porte d'entrée en bois massif, à deux vantaux. **Ferronneries :** Grilles du rez de chaussée en fer forgé, et garde-corps de l'étage en fonte très ouvragés.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section DV

Ville de Nîmes

Parcelle 15

Diagnostic patrimonial

14

13

12

11

Adresse : FONTAINE, quai de la, 16, 18, 20, 22 et 24

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Ensemble de bâtiments intéressants par l'alignement et l'harmonie de leurs façades donnant sur « Le Bosquet ».
- Edifiés au XIX^e s., et bâtis en R+2 pour certains et R+3 pour d'autres, ils respectent l'implantation de « Mareschal ».

Certaines façades sont en pierre de taille, les autres sont enduites, mais tous les éléments de structure, chaînes d'angles, bandeaux, corniches, balcons et encadrements d'ouvertures sont en pierre de taille. Les soubassements sont en pierre froide. Certains éléments particuliers sont intéressants : portes d'entrée, ferronneries, etc...

Il est à noter que le 22 Quai Fontaine appartient en 1834 à Mr De ROCHEMAURE, non résidant, que le 24 Quai Fontaine, en 1861, est propriété des COLOMB de DAUNANT père et fils, non résidants eux-aussi, et que plusieurs immeubles entre le 14 et le 32 Quai Fontaine sont propriétés de Mr GIRARD, Maire de Nîmes, non résidant en 1834.

Les archives municipales modernes (Série 1.0) nous apprennent que messieurs GIRARD et DAUNANT font surélever leurs maisons donnant sur le Bosquet de la Fontaine, en 1856.

C'est cet ensemble homogène qui est à préserver.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes

Parcelle 48

Diagnostic patrimonial

Adresse : FONTAINE, quai de la, 17

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Hôtel Colomb de Daunant, portant la signature de G. Arnaud, architecte, 1894. Très bel immeuble, sur caves, bâti en R+3 mansardé. Toiture en ardoise.

Particularités :

Façades : Elles sont en pierres de taille très travaillées sur les encadrements d'ouverture, les bandeaux, les chaînes d'angles, et une très belle frise à méandres au R+2. Le soubassement des 3 façades est en pierre froide bouchardée de type « Barutel ». **Ferronneries :** Les garde-corps sont en fonte très ouvragée au R+1 et R+2. Le garde-corps périphérique du R+3 est en balustres de pierre de taille. **Détail :** L'ensemble de la porte d'entrée est remarquable, avec un encadrement très ouvragé, un linteau portant les initiales entrelacées « P et D ». La porte bois est de très belle facture.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : FONTAINE, quai de la, 37

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Immeuble en R+1 sur caves, dont le Rez de chaussée est du XVIII^e s., et le R+1 surélevé au XIX^e s.
- Contrairement au 1 Rue des Tilleuls, le rez de chaussée a été aménagé et complété, le R+1 a été construit dans le même esprit, suivant le plan Mareschal.

Particularités :

Les encadrements d'ouvertures, les bandeaux, corniches et chaînes d'angle sont en pierre de taille.

Les clés de linteaux sur les ouvertures RDC sont sculptées.

La porte d'entrée menuisée et son encadrement en pierre sont intéressants.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : GRETRY, rue, 13

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s., en R+3, sur caves. Façade entièrement en pierre de taille, soubassements en pierre froide.

Points intéressants :

1/ Façade symétrique avec porte d'entrée au centre, composé d'un ensemble architectural intéressant sur les rez de chaussée et 1^{er} étage : Fronton ouvragé, balcon en pierre de taille, garde-corps en fonte, et encadrement de la porte-fenêtre du R+1 très ouvragé.

2/ La corniche en pierre de taille délimitant le R+2 du R+3, est particulièrement travaillée et en saillie, comme pour « cacher » le R+3, plus modeste.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Adresse : GRETRY, rue, 15- 17

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble de 2 immeubles, XVIII^e s., et XIX^e s., bâtis en R+1, intégrés aujourd'hui au Collège Saint-Stanislas.

Points intéressants :

1/ Porte d'entrée du 15 Rue Grétry : belle menuiserie bois, et très bel encadrement en pierre de taille, avec arrêtes concaves, clé et corbeaux sculptés, fronton mouluré.

2/ Porte du 17 rue Grétry : encadrement droit et linteau cintré surmonté d'une croix, l'ensemble en pierre de taille en saillie de l'enduit.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Adresse : Jaurès, avenue Jean, 2 et 4

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble de rapport, XIX^e s., bâti en R+2 sur caves, avec R+3 partiel côté nord-est. Les façades sur Rue de Sauve, Bd Jean-Jaurès et sur Quai de La Fontaine, sont entièrement en pierre de taille, avec soubassements en pierre froide.

Points intéressants :

Façades : Elles sont entièrement en pierre de taille. Les angles du bâtiment ne portent pas les chaînes d'angle du type « Mareschal », en pierres de taille avec joints en creux, mais des ouvertures en arrondi et cintrées en linteaux ; les garde-corps de leurs balcons sont en fonte et suivent l'arrondi. Les garde-corps des fenêtres sont droits et en fonte. Les fenêtres du rez de chaussée sont protégées par des grilles métalliques intéressantes. Il est à noter la présence de 2 vérandas en saillie, de structures différentes, au R+1 et R+2 de la façade côté Quai de La Fontaine ; à harmoniser, ou à supprimer. **Menuiseries :** Les portes d'entrée sont en bois massif et de très belle facture. Les fenêtres du R+1 sont équipées de lambrequins bois ciselés.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Adresse : JAURÈS, avenue Jean, 11

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Le jardin est place Jules Guesde, angle Rue des Chassaintes. La maison XX^e s., bâtie en R+1, porte la signature de : « G. Arnaud Architecte 1923 ». Rencontre avec le propriétaire actuel ; l'immeuble appartenait anciennement à la famille Bouveron.

Particularités :

La façade est entièrement en pierre de taille. Très belle entrée, avec porte bois et balcon à balustres en pierre de taille. Les garde-corps des fenêtres de l'étage sont en fonte. Le jardin est intéressant par sa clôture bâtie suivant l'implantation du plan Mareschal. Le mur est surélevé d'une très belle clôture métallique, interrompue d'un portail assorti. On notera aussi la présence de la chaîne d'angle en pierre de taille située à l'angle de la Rue des Chassaintes, avec son couronnement en saillie ; elle est en élévation RDC, comme toutes ses semblables, aux autres angles de la Place Jules Guesde.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : JAURÈS, avenue Jean, 13

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Place Jules Guesde, angle Rue des Chassaintes. Maison XIX^e s., dont le R+2 semble rajouté plus tard.

Particularités :

1/ La façade est intéressante, avec ses corniches, encadrements d'ouvertures et chaînes d'angles en pierre de taille, posés en saillie des enduits de façade.

2/ L'ensemble est caché par la végétation, mais son mur de clôture du jardin est bâti sur l'implantation du plan Mareschal. Seules les chaînes d'angles aux départs des Rues des Chassaintes et Rue Traversière n'existent plus. En revanche, on les retrouve sur toutes les autres constructions de la place Jules Guesde.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : MEYNIER DE SALINELLES, rue, 15

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Dans son ensemble.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très belle maison XIX^e s., bâtie en R+1 sur caves. Avec ses dépendances et son jardin, elle donne sur les 4 rues Meynier de Salinelles, Charles Gounod, Georges Bizet et David Gelly.

Points intéressants :

La structure est en pierre de taille, les encadrements d'ouvertures sont alternés pierre et brique rouge, les soubassements sont en pierre froide. La porte d'entrée en bois est intéressante.

La porte, la clôture, et le portail donnant sur jardin, sont en fer forgé et très intéressants.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section DT

Ville de Nîmes

Parcelle 891,

Diagnostic patrimonial

895

Adresse : MEYNIER DE SALINELLES, rue, 26 = MENARD, rue, 45^{bis}

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

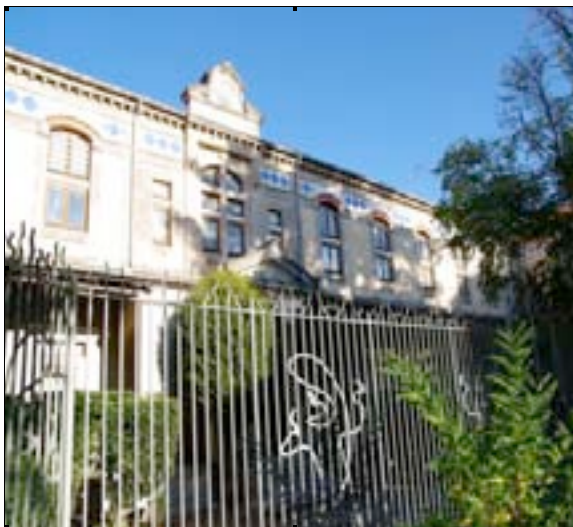
Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- « Ecole normale de jeunes-filles », actuellement « Restau U ». Le bâtiment principal date du XIX^e s., est bâti en R+1, donne aussi sur la rue Ménard, au n°45^{bis}, aménagé en « Résidence U ». L'ensemble est implanté dans un très beau parc paysager. Pour l'architecture et l'histoire : voir la fiche du 45^{bis} rue Ménard.

Points intéressants :

Les éléments de structure sont en pierre de taille, avec une entrée monumentale au centre, et deux entrées latérales, plus sobres. La façade est ornée au R+1 d'une frise en faïences bleues et blanches posées en losange. Certains linteaux sont en brique rouge. Présence d'une grille en fer forgé.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Adresse : MÉNARD, rue, 45^{bis} = MEYNIER DE SALINELLES, rue, 26

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Résidence universitaire Tour Magne ». 2^e entrée de l'Inspection Académique de l'École normale. Il s'agit là de la façade nord du bâtiment principal. Voir la fiche du n°26 Rue Meynier de Salinelles.

Architecture et Histoire :

En ce qui concerne la construction de « l'École Normale de jeunes-filles », dont l'entrée principale est : 26 Rue Meynier de Salinelles, le projet a été confié à M Lucien FEUCHÉRES, architecte, par la 8^{ème} séance du Conseil Général du Gard, en date du 24 août 1880, dans « l'Enclos Salette », proposé par M Meynier de Salinelles. La même séance précise que, lors du concours, le projet arrivé en second est celui de Mr RANDON de GROLIER. Ce détail est intéressant lorsque l'on sait que ces deux architectes étaient amis, officiers au Corps des sapeurs pompiers de Nîmes, et néanmoins concurrents. En revanche, la séance du 6 Avril 1883 nous indique que les travaux sont pratiquement terminés, et qu'il est nécessaire de voter le budget pour le mobilier. Il semblerait que « l'École normale de jeunes-filles » ait pu faire la rentrée de septembre 1883. On sait, par ailleurs que cet établissement a été dirigé par Mme Marie SOBOUL, de 1909 à 1940.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : MOLIERE, rue, 6

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle Rue Voltaire. Immeuble XIX^e s., en R+3 mansardé.

Particularités :

Sa couverture est en ardoise.

Sa façade sur la rue Molière est en pierres de taille. Les garde-corps sont à balustres au R+1 et R+2. La clé du linteau de la porte d'entrée est sculptée en coquille Saint-Jacques.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section EY

Parcelle 22 - 23

Adresse : PASTEUR , rue, 1 et 1^b

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Patrimoine industriel.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble modeste XVIII^e s-, bâti en R+1. L'entrée est surmontée du séchoir. L'immeuble est représenté sur le plan de 1745. Au 1 rue Pasteur, M Jacques BRUNEL aménage un moulin à huile en 1866 (Cahier n°81 des Documents d'Archéologie Française – page 257)

Particularités :

L'encadrement de la porte d'entrée est en pierre de taille en saillie. Le bandeau horizontal entre le rez de chaussée et l'étage, ainsi que les allèges et appuis du R+1 sont en pierre de taille, en saillie des enduits. Même la menuiserie, au-dessus de la porte d'entrée semble d'origine.

Aucune génoise, aucune corniche, la toiture est à débordement de planches.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Diagnostic patrimonial

Adresse : 13 RUE PASTEUR

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle Rue Vespasien. Immeuble de rapport XIXème, bâti en R+2 sur cave, avec séchoir sur entrée.

Points intéressants :

Porte d'entrée cintrée, bandeau R+1, chaîne d'angle et corniche R+2 en pierres de taille.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Adresse : PASTEUR, rue, 24

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XVIII^e s., bâti en R+2.

Points intéressants sur façade de l'immeuble en retrait : garde-corps à balustres en pierre de taille sur terrasse du R+1, garde-corps en fonte sur fenêtres du R+2. La partie centrale de l'entrée, est en saillie sur les 3 niveaux.

Points intéressants de la façade sur rue : arc en pierre plein-cintre à une hauteur d'environ 7 mètres du niveau de rue, et clôture métal sur le mur de clôture du jardin. Le jardin est plus bas que la rue d'environ 60 centimètres.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

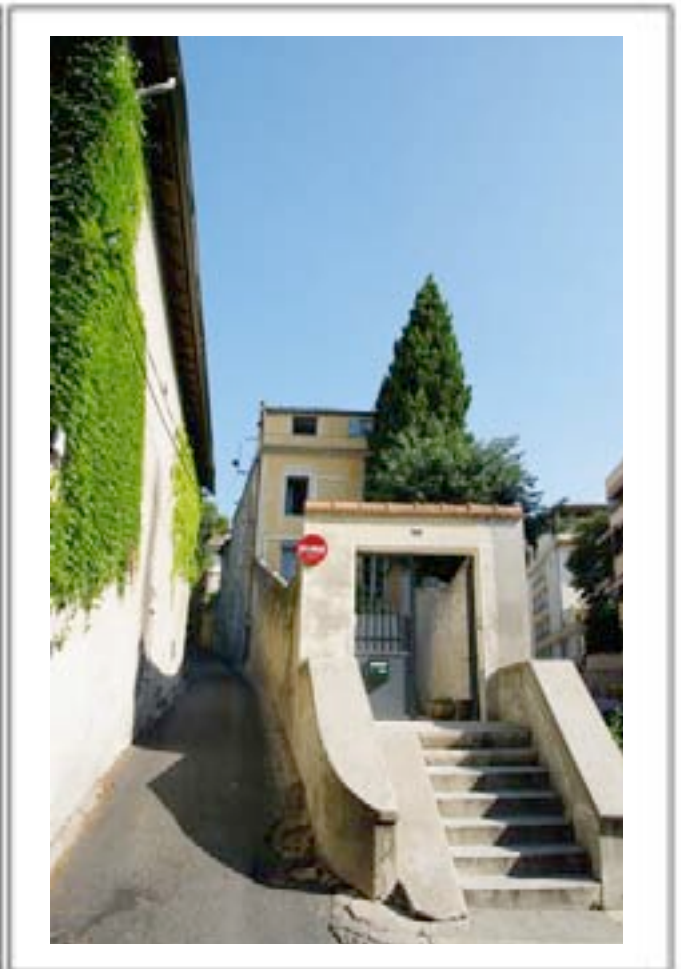
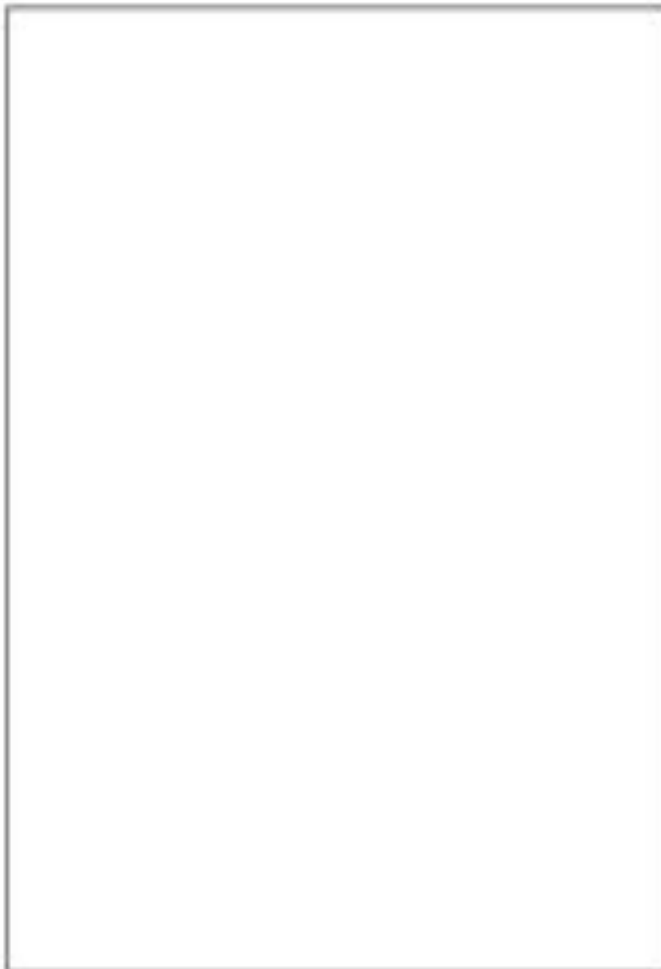
Adresse : PASTEUR, rue, 32

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Actuellement « Institut KRUGER ». Immeuble XIX^e s., en R+3, bâti entre la Rue de La Tour Magne et la Rue prolongée des Bénédictins.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Adresse : PASTEUR, rue, 34

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Intérêt industriel et commercial.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Angle Rue de la Tour Magne. Maison mitoyenne à « L'escalier de La Fontaine ». De tradition orale, il est souvent rapporté qu'il y aurait encore des bassins, de lavoir ou de teinturerie, sous les escaliers de la Fontaine, face à la Rue Agrippa.

Particularité :

Elle est bâtie en R+1 et semble datée fin XIX^e, début XX^e s., par son appareillage en brique des encadrements de fenêtres du R+1.

Historique :

Le bulletin n°81 des Documents d'Archéologie Française nous indique page 256, la présence de la teinturerie de M Louis REDON au début du XIX^e siècle, dans cette zone. L'information est à confirmer et à concrétiser de plus près. (Voir fiche du 9^{bis} Rue Adrien)



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : PASTEUR, rue, 35 et 37 /28 rue Trajan

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Petit ensemble d'immeubles XIX^e s., bâtis en R+1.

Points intéressants :

Fenêtres à meneau avec linteaux cintrés sur rue Pasteur et droits sur angle rue Trajan.

Au n°37, les chaînes d'angles dans la hauteur du rez de chaussée, semblent XVIII^e siècle suivant le plan Mareschal.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : RABAUT SAINT-ÉTIENNE, rue, 1 et 3

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Hôtel particulier XIX^e s., très symétrique, bâti en R+2, sur caves. Il est composé de deux entrées. La façade est entièrement en pierre de taille.

Points intéressants :

La partie centrale, est dite « Noble », avec chaînes d'angle, linteaux et balcon en saillie prononcée, particulièrement ouvragée, corbeaux de balcons et clés de linteaux sculptés. En menuiserie, les volets extérieurs sont repliants en tableau, les portes d'entrée bois sont à panneaux massifs. Les impostes et garde-corps sont en fonte, finement travaillée. Les grilles de protection des ouvertures du rez de chaussée sont de très belle facture. Seul le 2^e étage est plus modeste, et moins ouvragé. En plomberie, les descentes EP, en façade, sont en zinc et fonte cannelé, les boîtes à eau ciselées.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : Racine, rue, 4

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble de rapport, XIX^e s., bâti en R+3.

Particularités :

Il est construit sensiblement à l'alignement de la façade ouest de l'ancien couvent des Récollets.

Son rez de chaussée abrite des commerces et est entièrement constitué de pierre de taille. Les linteaux des ouvertures sont en plein-cintre au RDC et R+1, et droits aux autres étages.

Il semble avoir été surélevé plus tardivement, en R+3, au dessus de la corniche moulurée, en haut du R+2.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : RACINE, rue, 9

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très bel immeuble XIX^e s., bâti en R+3, donnant sur les 3 rues : Grétry, Racine et Chassaintes.

Particularités :

Les 3 façades sont entièrement en pierre de taille, et les soubassements en pierres froide bouchardée.

Commerce en RDC de la rue Racine avec vitrines sur rue des Chassaintes. Toutes les fenêtres des étages sont équipées de lambrequins ciselés en bois. La porte d'entrée est très belle, et les ferronneries très intéressantes.

Il est apposé sur la façade de la Rue Grétry une plaque commémorative, écrite en provençal, rappelant la naissance de M Louis Roumieux dans l'immeuble du 6 Rue Grétry. Il est amusant de noter la faute d'orthographe sur la plaque de Rue « Guétry » au lieu de « Grétry » comme écrit sur la plaque apposée sur l'immeuble d'en face (11 Rue Racine).



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 446

Adresse : Roosevelt, Franklin, avenue, 5, Maison de Santé protestante

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

En 1866 un riche particulier, M. Léon Noguier construit un hôpital protestant, qui deviendra plus tard "la Maison de Santé Protestante. D'un style éclectique caractéristique de la 2^{ème} moitié du XIX^e s., elle propose une façade sur R+ 2 avec un ajout tardif au XX^e s., étage surélevé.

Particularités :

Le rez de chaussée et les deux étages sont scandés de fenêtres avec un léger avant-corps dans la partie centrale. La porte principale en bois sculptée avec imposte est surmontée d'un arc plein cintre. De part et d'autre, fenêtres géminées avec colonnes engagées. Au 1^{er} étage même rythme.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Diagnostic patrimonial

Adresse : Roosevelt, Franklin, avenue, 6

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Hôtel particulier très intéressant (Famille Grellet). Immeuble XIX^e s., bâti en R+1 sur caves, vraisemblablement lors de la démolition de la « Plateforme », de la création de la « Maison de Santé Protestante » et de l'ouverture de l'avenue de la Plateforme, devenue plus tard : Avenue Franklin Roosevelt.

Particularités :

Les façades sont entièrement en pierre de taille, avec retour sur la Place du Maréchal Foch. Le soubassement est en pierre froide.

Les garde-corps du R+1 sont en fonte ; la porte d'entrée et les volets extérieurs pliants en tableau sont intéressants.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DT

Parcelle 185

Adresse : ROUGET DE LISLE, rue, 1

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s-, bâti en R+2.

Points intéressants :

La façade sur rue, le porche d'entrée, la cage d'escalier, et la cour intérieure. La corniche haute, les bandeaux et les chaînes d'angles sont en pierre de taille. Le linteau du porche d'entrée est constitué d'un arc surbaissé dit « en anse de panier », en pierre de taille. Sous le porche, au rez de chaussée, décor d'arcades, avec pilastres et colonnes.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Diagnostic patrimonial

Adresse : SAINT-DOMINIQUE, rue, 18 et 20

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s., bâti en R+1 sur caves. Les portes d'entrée des n°18 et 20 sont accolées au centre. La façade est symétriquement opposée. Le 18 a été surélevé au XX^e s., le 20 est resté en R+1.

Points intéressants :

1/ L'ensemble de la façade est entièrement en pierre de taille. Le soubassement est en pierres froides, le rez de chaussée est à joints en creux. Les impostes des portes d'entrée sont en « Œil de bœuf ».

2/ Les garde-corps des fenêtres et balcons sont en fonte.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : SAUVE, rue de, 1

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

École Marie Durand : Angle Rue Saint-Dominique. Emplacement d'origine de l'école. Bâtiment XIX^e s., bâti en R+1, avec R+2 partiel plus récent.

Points intéressants :

- 1/ Génoises à 2 rangs de tuiles.
- 2/ Appuis de fenêtres et encadrement de porte en pierre de taille en saillie.
- 3/ Chaînes d'angle et encadrements de fenêtres en pierre de taille, au nu de façade enduite.

Historique :

Le pensionnat pour demoiselles crée en 1844, était initialement installé rue Pasteur. En 1847, il se déplace, en location, au 29 Rue Grétry, aujourd'hui 1 Rue de Sauve. Un groupe de pasteurs qui gère le pensionnat acquit l'immeuble en 1861. L'établissement prend le nom de : « Pensionnat évangélique ».



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : SAUVE, rue, 3

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

École Marie Durand : Angle Boulevard Jean Jaurès. Ancienne maison particulière XIX^e s., avec jardin, bâtie en R+1.

Points intéressants :

Les chaînes d'angles, bandeaux, corniches et encadrements d'ouvertures sont en pierre de taille, en saillie par rapport au nu de façade enduit. Les garde-corps sont en fonte ; celui du balcon en pierre, sur le Bd Jean Jaurès, est particulièrement travaillé. Le portail d'accès au jardin, côté Bd Jean Jaurès est intéressant.

Historique :

En 1939, le pensionnat est réduit à un jardin d'enfants. Pendant la guerre, les locaux hébergent des enfants juifs et des résistants, puis à la Libération, en 1944, ils hébergent des combattants du maquis. Après la guerre, croissance de l'établissement Marie Durand ; acquisition récente du 3 rue de Sauve, et extension de l'école.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 246

Adresse : SAUVE, rue de, 9

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle Rue du Cerisier. Bâtiment début XIX^e s., en R+1, avec génoise à 2 rangs de tuile.

Particularités :

Génoise à 2 rangs de tuile. Les encadrements d'ouvertures, les bandeaux et chaînes d'angle sont en pierre de taille. Le fronton de la porte d'entrée porte une plaque : « CRECHE PROTESTANTE ». Les façades sont enduites.



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Monuments intéressants

Adresse : ADRIEN, rue, 2^A

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Angle Rue Adrien-Rue Trajan ; l'entrée se fait par le 2 Rue Adrien. Immeuble intéressant XIX^e, bâti en R+2, mitoyen au temple. Dans les Archives municipales modernes, au registre de Petite Voirie (Série 1. 0), on apprend que Mr KRUGGER, 2 Rue Adrien, surélève son immeuble en 1856.

Particularité :

La partie la plus intéressante de cet immeuble semble être la terrasse couverte au R+3, avec sa charpente à 4 pentes et sa frise périphérique en bois finement ciselé, protégeant les embouquements.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Adresse : ADRIEN, rue, 9^{bis} = PASTEUR, rue, 23-25

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Intérêt industriel et commercial.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Cour intérieure commune du 20 Rue Trajan et du 23 Rue Pasteur. Immeuble de rapport du XIX^e, bâti en R+1.
Présence d'un très beau vase en fonte, à l'angle de la Rue Trajan, sur la maison du 20 Rue Trajan.

Les bâtiments Nord sont déjà représentés sur le plan Ménard de 1744, et le bâtiment Sud apparaît sur le plan de 1829. Par contre, la partie de cette cour qui semble la plus ancienne aujourd'hui, bâtie en bugets, avec fenêtre à ogive en Rez de chaussée et corniche haute en pierre, n'est pas représentée sur ce même plan de 1829.

Evolution du bâti : Le bulletin n°81 des *Documents d'Archéologie Françaises*, édité en mai 2000, nous rapporte aux pages 256 et 257, l'installation en 1840 de la teinturerie David LECUN, dans l'îlot entre la Rue Adrien et le Bosquet. Elle était implantée Rue Pasteur, à la jonction actuelle de la Rue des Bénédictins et s'étendait à l'intérieur de l'îlot, vers la Rue Trajan. Des travaux d'agrandissement ont été réalisés en 1857, puis en 1863 et 1864 ; on construit un local pour abriter une machine à vapeur. Nous verrons plus tard, dans ce même îlot, toujours Rue Pasteur mais plus près du Bosquet, la présence d'une autre teinturerie : celle de Mr Louis REDON.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : AGRIPPA, rue, 3

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Intérêt industriel et commercial.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Immeuble XIX^e, bâti en R+1, vraisemblablement les dépendances et écuries de l'hôtel « Favre de Thierrens », 14 Quai de la Fontaine. L'annuaire du Gard 1923 nous indique qu'il était occupé à cette époque par Mr P. Dufour, mécanicien.

Quelques éléments de structure en pierre de taille, au Rez de chaussée, semblent particulièrement intéressants, notamment les colonnes avec chapiteaux ioniques, l'arc plein cintre en façade principale, et les arcs surbaissés, pour les ouvertures latérales.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : AGRIPPA, rue, 4

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Immeuble XIX^e, bâti en R+1 sur caves, avec R+2 mansardé sur porte d'entrée. C'était l'habitation principale de Mr J. RENAULT (Annuaire 1923), manufacturier de chaussures au 22 Rue Trajan (5 et 6 Rue Agrippa), au moment de l'incendie du 23 Octobre 1920, et le prolongement de la Rue Agrippa en 1924.

La façade est intéressante, avec son fronton arrondi, au R+2, au dessus de la porte d'entrée. La corniche supérieure est en pierre de taille moulurées. Les garde-corps sont en fonte.

Plus tard, une seconde entrée a été aménagée, contre le 2^{bis}, avec un encadrement en pierres plaquées et ornée d'une clé sculptée. Cette porte est surmontée d'une imposte en fonte portant les initiales entrelacées : « CR ». S'agirait-il des bureaux de l'entreprise Chaussures Renault ? Peut-être...



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : ANTONIN, square, 2

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s., bâti en R+2, en retrait de l'alignement sur le square créé en 1860.

Historique :

Après la démolition des remparts antiques de cette zone, entre 1789 et 1793, le percement de la rue Auguste s'est réalisé au nord du Gambetta, de 1825 à 1830. Les immeubles du square de la Bouquerie voient leurs façades réalignées sur le prolongement de la rue Auguste, existant entre « Maison Carrée » et Square Antonin ; 1860 voit l'embellissement du Square Bouquerie et la création du Square Antonin.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section DT

Ville de Nîmes

Parcelle 199

Diagnostic patrimonial

203

204

205

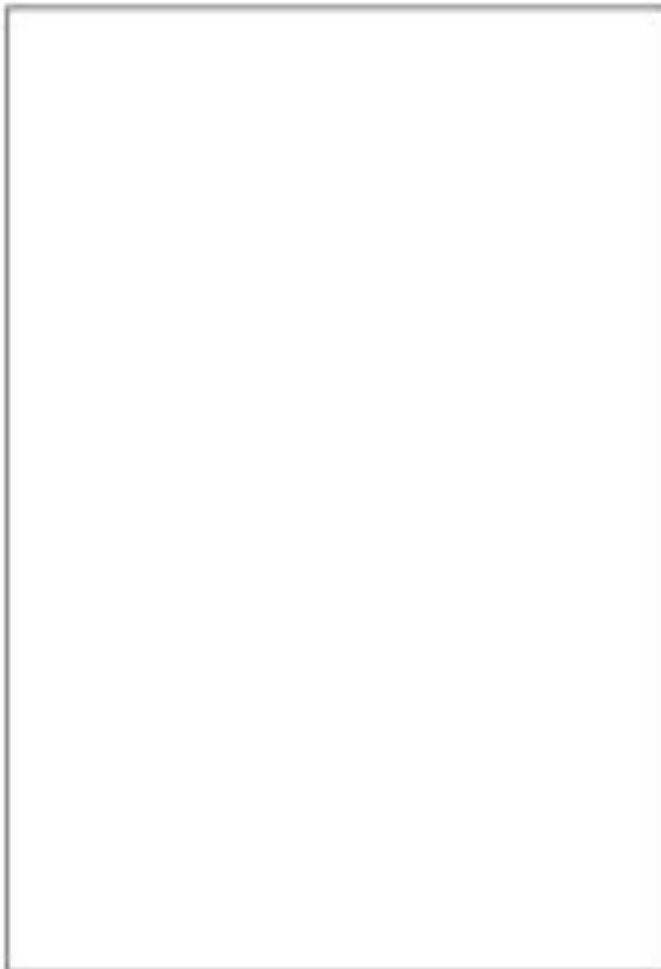
Adresse : BENEDICTINS, rue des, 3^{Bis}, 5, 7, 7^{Bis} et 9

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble d'immeubles XIX^e, bâtis en R+1, d'intérêt urbain et donnant l'ancien alignement de la rue.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : BENEDICTINS, rue des, 4

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e en R+2 d'intérêt urbain et architectural.

Points intéressants :

Porte cintrée, clé sculptée, appuis de fenêtres en saillie et génoise à deux rangs.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section DT

Ville de Nîmes

Parcelle 239

Diagnostic patrimonial

783

Adresse : BENEDICTINS, rue des, 6, 8 et 10

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble d'immeubles en R+1, d'intérêt urbain, donnant l'ancien alignement de la rue. XIX^e s.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : BOISSIER, Gaston, rue, 3

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble de rapport, XIX^e, bâti en R+2 sur caves.

Particularité :

La façade est intéressante, semble entièrement en pierre de taille, mais elle est totalement badigeonnée à la chaux. Le soubassement est en pierre froide, lui aussi peint à la chaux.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section DV

Ville de Nîmes

Parcelle 45

Diagnostic patrimonial

Adresse : BOISSIER, Gaston, rue, 7 et 9

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e, bâti en R+2. Il s'agit d'un ancien pensionnat privé, dans lequel Alphonse Daudet fut élève.

Particularité :

Immeuble sans grand intérêt architectural particulier, à l'exception de la porte d'entrée en bois, et de son encadrement en pierre de taille.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : BOISSIER, impasse (Sans numéro de voirie)

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Patrimoine industriel

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ancienne « Brasserie COL-NEM ». Propriété Grellet. Patrimoine industriel. Bâtisse XIX^e, en R+2, avec terrasse couverte.

Points intéressants :

En façade Est, les éléments de structure sont mixtes, en pierre de taille et briques rouges.

La cheminée en brique a été déconstruite pendant les années 1990.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section D0

Ville de Nîmes

Parcelle 3

Diagnostic patrimonial

Adresse : BOUQUERIE, square de la, 6

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble de rapport, XIX^e s., bâti en R+2.

Particularités :

Harmonie de façade avec les immeubles précédents, sans les frontons alternés du R+1.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : BOUQUERIE, square de la, 8

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble de rapport, XIX^e, bâti en R+2.

Particularités :

Harmonie de façade avec les immeubles mitoyens des 6 et 10 Square Bouquerie. Présence de frontons en plate-bande sur les linteaux du R+1, en alternance, une fenêtre sur deux.

En toiture, un édicule carré apparaît au centre du bâtiment. Il est couvert en tuilots vernissés de différentes couleurs, avec dessins en losanges.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : CADEREAU, rue du, 9

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e, bâti en R+1.

Particularités :

Très intéressante porte d'entrée avec encadrement en pierre de taille, linteau sculpté et fronton triangulaire supporté par 2 chapiteaux portant feuilles d'acanthes. Il peut aussi s'agir de pierres de réemploi.

La menuiserie tiercée de la porte d'entrée est intéressante aussi, l'imposte porte 2 médaillons avec grilles en fonte.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : CANTEDUC, rue, 2

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison XIX^e s., bâtie en R+2, avec R+3 sur entrée au centre. La parcelle est « traversante » et possède une entrée : 7 rue de Combret.

Points intéressants :

L'ensemble des éléments de structure est en pierre de taille, sur un soubassement en pierre froide. La façade du pavillon central au R+3 est entièrement en pierre de taille, avec incrustation faïencée, en linteau, encadrée d'un cordon sculpté. Le balcon du R+2 est couvert d'un auvent protégé par un habillage zinc. Les garde-corps sont en fer forgé.

En façade Nord, les éléments de structure sont en pierre de taille. La génoise est à deux rangs de tuiles sur un bandeau en pierre de taille moulurées.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Ville de Nîmes

Diagnostic patrimonial

Section DV

Parcelle 526

Adresse : CARRIERE ROMAINE, rue, 7

Intérêt : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Patrimoine Industriel.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Conciergerie et porche d'accès à l'usine donnant sur les rues Canteduc et du Rempart romain. Bâtisse XIX^e s., en R+1. Ancienne « Fabrique de tapis », propriété Penchinat au XIX^e s., puis « usine de confection » Régis Reynaud, à partir de 1939. Elle est aujourd'hui aménagée en habitation et bureau.

Points intéressants :

Les encadrements d'ouvertures sont en pierre de taille, dites de Vers « Le Pont du Gard », en saillie des enduits. La génoise est à deux rangs de tuile.

En sol, le porche d'accès est habillé de calades au passage des roues et de galets au centre ; les trottoirs et caniveaux sont en pierre froide. (Revêtements traditionnels des rues du XIX^e s).



Légende : MH Exceptionnel Remarquable Intéressant

Diagnostic patrimonial

Adresse : CARRIERE ROMAINE, rue de la, 11

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison début XX^e en R+1, bâtie sur le rocher, et dont la partie habitation n'est accessible que par un escalier extérieur.

Points intéressants :

En façade Sud, les éléments de structure sont en pierre de taille, mais les encadrements d'ouvertures sont mixtes, en briques rouges et pierre de taille, y compris l'œil de bœuf des combles. Le linteau du R+1 est surmonté d'un motif faïencé, dans un encadrement en pierre de taille, saillant sur les enduits de façade. L'avancée de toiture est en bois, protégée par une frise bois ciselée, en bas de pente et rampants.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : CERISIER, rue du, 4

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Immeuble XIX^e en R+1, ancienne caserne du Corps des Sapeurs Pompiers de Nîmes, du 1^{er} Juin 1944 à 1947. Il appartenait à Mr Régis Reynaud, industriel à Nîmes, et fut réquisitionné par Mr Paul Ritter, Chef de Corps, lorsque la caserne de la Rue Notre-Dame fut détruite par le bombardement du 27 Mai 1944.

Particularités :

1/ La façade de l'immeuble a été rénovée, autour des années 1990. Nous possédons une photographie de Juin 1944, où l'on voit une bonne partie de la façade, sur laquelle les ouvertures, portail du RDC et fenêtres du R+1 n'ont pas été modifiées lors de la réfection des enduits.

2/ Il subsiste à l'extrémité Nord, un vestige de chaîne d'angle en pierre de taille incrustées de briques au R+1, ayant vraisemblablement appartenu à l'immeuble 2 Rue du Cerisier, avant sa démolition.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse :

CHASSAINTES, rue des, 6^{bis}, 8 et 10

Intérêt :

MH

Remarquable

Intéressant

X

X

Motif :

Architectural

Historique

X

Urbain

X

Paysager

Autre

Synthèse :

(désignation, description, enjeux, commentaires)

Ces trois entrées forment ensemble un seul bâtiment ancien sur la rue, bâti en R+1. Il abrite actuellement le « Service des Séniors » de la Mairie de Nîmes. C'était autrefois le « Théâtre des Variétés » ; le portail central menait à l'entrepôt des décors. XIX^e s.

Particularités :

La porte du n°6bis est l'entrée principale d'origine, son encadrement est en pierre de taille en saillie, le linteau est cintré plein cintre, avec grille de protection de l'imposte, en fonte. L'encadrement du portail est en pierre de taille ; il semble avoir été retaillé au nu des enduits ; l'arc est surbaissé.

Le n°10 est aussi une porte cintrée, réalisée plus tardivement en symétrie du 6^{bis}. On devine bien que le linteau d'origine est droit ; il pourrait bien s'agir d'une fenêtre transformée en porte.



Légende :

MH

Remarquable

Intéressant

Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : CHASSAINTES, rue des, 17

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison de ville XIX^e ; Immeuble de rapport, il est bâti en R+2.

Particularités :

1/ L'encadrement de la porte d'entrée et les appuis de fenêtres sont en pierre de taille, en saillie de l'enduit de façade.

2/ Les encadrements de fenêtres sont en pierre de taille, au même nu que l'enduit, mais les linteaux du R+1 sont cintrés sur l'extérieur, alors qu'ils sont droits au R+2.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : CHASSAINTES, rue des, 21

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Maison de ville début XVIII^e, bâtie en R+1. Elle est indiquée sur le plan de 1745. La hauteur du linteau donne une idée de l'ancienne altimétrie de la rue : environ 1 mètre plus bas. Cette bâtisse apparaît sur le cadastre de 1829.

Encadrement de la porte d'entrée en pierre de taille, en mauvais état, avec fronton surchargé d'un balcon en fers et voutains, à supprimer ou à restaurer, pour conserver le garde-corps fonte. L'ouverture de droite, en Rez de chaussée, a été fermée.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : CLEMENT, Stanislas, rue, 5

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison XVIII^e bâtie en R+1, avec séchoir en R+2 sur entrée. Elle est indiquée sur le plan Ménard de 1755.

Points intéressants :

1/ Façade : Porte d'entrée avec encadrement en pierre et clé sculptée. Les encadrements et appuis de fenêtres sont en pierre de taille.

2/ Cour intérieure : Présence d'un bâtiment dont la façade entrevue semble de grand intérêt.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : COMBRET, rue de, 3

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle Rue Canteduc. Immeuble XIX^e, bâti en R+2, sur caves.

Points intéressants :

L'ensemble des éléments de structure est en pierre de taille, sur un soubassement en pierre froide. Le pan coupé, à l'angle des deux Rues, est entièrement en pierres de taille. Les garde-corps sont mixtes, fer forgé et fonte, avec une porte d'entrée bois, intéressante.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : COMBRET, rue, 20

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

« Villa du père Evêque ». La villa et le pavillon annexe sont visibles de la rue, mais cachés dans la végétation du parc. L'ensemble est à visiter.

Points intéressants :

Portail fer forgé XIX^e, avec piliers en pierres de taille portant écusson et chapiteaux moulurés.

Statue de « La Vierge », dans le parc jouxtant le « Jardin de la Fontaine ».



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : FONTAINE, quai de la, 12

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble en copropriété, XIX^e, bâti en R+2, faisant angle avec la rue Adrien.

Particularités :

Les soubassements sont en pierre froides. Les bandeaux, chaînes d'angle et encadrements d'ouvertures sont en pierre de taille, en saillie par rapport au nu des enduits.

Les garde-corps sur fenêtres et sur le balcon sont en fonte.

Historique :

Lors du recensement de 1846, on apprend que cette maison est propriété du banquier Mr Jacques-Auguste Margarot. Son fils Ali est alors âgé de 8 ans ; il sera élu plus tard Maire de Nîmes.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : GRETRY, rue, 6

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison de naissance de Mr Louis Roumieux. Immeuble de rapport XIX^e, bâti en R+2, avec séchoir en R+3 sur entrée.

Particularités :

1/ Les éléments de structure sont en pierre de taille, les surfaces courantes de façade sont enduites.

2/La porte d'entrée, avec son encadrement en pierre est intéressante.

Historique :

Maison natale de Louis Roumieux, « Félibre de la Tour-Magne ». Il est à noter que la plaque commémorative est située à l'angle Est de la rue, sur l'immeuble : 9 Rue Racine.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section DV

Ville de Nîmes

Parcelle 455

Diagnostic patrimonial

456

457

Adresse : JAURES, Jean, bd, 12

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle Rue Saint Laurent. Immeuble intéressant XIX^e, bâti en R+1.

Particularités :

On retrouve la même chaîne d'angle en pierre de taille, avec joints en creux, que sur la place Jules Guesde, suivant le plan Mareschal. Elle est à l'angle de la Rue Saint Laurent.

Le bandeau du Rez de chaussée et les encadrements d'ouverture sont en pierre de taille.

La construction du R+1 a respecté la continuité de la structure du Rez de chaussée.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section **EX**

Ville de Nîmes

Parcelle **1154**

Diagnostic patrimonial

1153

Adresse : **JAURES, Jean, bd, 15 et 15^{bis}**

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Immeuble XIX^e, bâti en R+2 et donnant sur le Bd Jean Jaurès, la place Jules Guesde et la rue Traversière. Son intérêt est du au fait que l'on retrouve les structures Rez de chaussée, en pierre de taille, établies sur l'ensemble de la place Jules Guesde, d'après le « Plan Mareschal ».

Particularités :

Présence, dans la hauteur des Rez de chaussée, des chaînes d'angle en pierre de taille et du bandeau haut RDC, suivant le tracé du plan Mareschal, à l'angle du Bd Jean Jaurès et la place Jules Guesde, puis à l'angle de la même place et la Rue Traversière.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : JAURES, Jean, bd, 17

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle Rue Fernand Pelloutier. La maison semble fin XIX^e, début XX^e, bâtie en R+1. Elle est implantée suivant le prolongement du plan « Mareschal ».

Particularités :

1/ La façade est intéressante, avec corniches, bandeaux et chaines d'angles en pierre de taille, en saillie des enduits. Les linteaux sont droits au Rez de chaussée, et cintrés à l'étage.

2/ Le garde-corps du balcon sur l'entrée est en fonte, dessinant des volutes finement travaillées.

3/ La chaine d'angle sur la rue Pelloutier est arrondie, et entièrement en pierres de taille.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section DV

Ville de Nîmes

Parcelle 18 : 126 130

Diagnostic patrimonial

20 : 490

24 : EH 567

Adresse : JAURES, Jean, avenue, 18, 20 et 24.

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble d'immeubles XIX^e, bâtis en R+1, où l'on retrouve la structure Rez de chaussée du « Plan Mareschal ».

Particularité :

Présence là aussi des autres chaînes d'angle en pierre de taille, suivant le tracé du plan Mareschal. Elles sont sur la place Jules Guesde, aux angles du boulevard, et des rues Cadereau et Traversière. Sur la place Jules Guesde, l'immeuble le plus intéressant est au 20 Bd Jean Jaurès. Les chaînes d'angle ont été prolongées au R+1 ; les bandeaux et corniches hautes sont en pierre de taille.

En raison d'une percée, le n° de l'avenue a disparu.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section : EX

Ville de Nîmes

Parcelle : 239

Diagnostic patrimonial

Adresse : MALON, Benoit, rue, 1

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

La bâtisse actuelle, bâtie en R+1, semble récente, fin XIX^e – début XX^e. Elle est vraisemblablement construite sur les fondations d'un bâtiment plus ancien, indiqué sur le plan Ménard de 1755 et le cadastre 1829.

Particularités :

L'encadrement de la porte d'entrée sur la cour est en pierre de taille, avec linteau droit sur corbeaux taillés en doucine, et fronton plein-cintre en saillie du nu de façade.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : NERVA, rue, 3

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

« Ecole maternelle », XIX^e. Elle est construite sur l'emplacement de l'ancienne teinturerie de Mr Elie DUCROS (Annuaire 1850).

Points intéressants :

Les éléments de structure sont en pierre de taille, sur un soubassement en pierre froide. L'encadrement de la porte d'entrée est particulièrement intéressant.



Légende : MH Remarquable Intéressant Elément

Académie de Nîmes

Section DT

Ville de Nîmes

Parcelle 197

Diagnostic patrimonial

Adresse : NERVA, rue, 5

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e en R+1, avec génoise à 2 rangs de tuiles. Il est dans l'alignement original de la rue (XVIII^e).



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section DT

Ville de Nîmes

Parcelle 189

Diagnostic patrimonial

190

191

192

Adresse : PASTEUR, rue, 2, 4, 6 et 8

Intérêt :

MH

Remarquable

Intéressant

Motif :

Architectural

Historique

Urbain

Paysager

Autre

Intérêt industriel et commercial.

Synthèse :

(désignation, description, enjeux, commentaires)

- Ensemble d'immeubles XIX^e, bâti en R+2, sur l'alignement du plan de 1745. Chacun est sans intérêt architectural particulier ; c'est l'ensemble qui est d'intérêt urbain. On retrouve exactement la même structure urbaine en 1722, sur le plan LIEUTIER de l'Enclos ALISON (ADG).

Historique :

Il est intéressant de noter qu'au 2 Rue Pasteur, à l'angle même de la place de la Révolution, se trouvait un ancien four à chaux sur la propriété de Mr CARLE en 1722. La place n'existant pas encore, la rue aujourd'hui Rouget de l'Isle était appelée Rue des Chauffourniers, ou chemin de la Calmette depuis la Rue de la Fontaine (Ancien nom de la Rue Pasteur, donné en 1895).



Légende :

MH

Remarquable

Intéressant

Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : PASTEUR, rue, 10

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle Rue Nerva, immeuble XIX^e, bâti en R+1 sur cave.

Particularités :

L'ensemble de la façade et la corniche supérieure sont en pierre de taille, le soubassement est en pierre froide.

Les garde-corps sont en fonte.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : PASTEUR, rue, 12

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Autre angle Rue Nerva.. Immeuble XIX^e bâti en R+1 sur cave.

Particularités :

L'immeuble est constitué d'une corniche en pierre sur la Rue Pasteur et d'une génoise sur la Rue Nerva.

Points intéressants : porte cintrée, garde-corps en fonte, et balcon en pierre à doubles corbeaux.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : PASTEUR, rue, 14

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Mur de clôture avec porte sur jardin, maison particulière non visible, en fond.

Particularités :

Le mur de clôture est dans l'alignement de la Rue sur le plan 1745 ; à revoir.

Le couronnement de ce mur est arasé en pierre de taille en saillie, avec forme arrondie, au dessus du garage.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section DT

Ville de Nîmes

Parcelle 206

Diagnostic patrimonial

207

638

613

Adresse : PASTEUR, rue, 16, 18, 20

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Ensemble d'immeubles XIX^e s., bâti sur l'alignement du plan de 1745. L'imposte cintrée de la porte d'entrée métallique du n°18 indique la date de construction : 1835.

Particularité :

Chacun est sans intérêt architectural particulier ; c'est l'ensemble qui est d'intérêt urbain.

L'alignement de la Rue de la Fontaine, existante au XVIII^e s., a été conservé.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : PASTEUR, rue, 19

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^è bâti en R+1, d'intérêt urbain.

Particularité :

Le dessin de la façade est rigoureusement symétrique.

La génoise est à deux rangs de tuiles.

La porte d'entrée est surmontée d'un fronton en pierre de taille.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes

Parcelle 1

Diagnostic patrimonial

Adresse : PASTEUR, rue, 21

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e, peut-être fin XVIII^e, bâti en R+1, d'intérêt urbain.

Particularités :

La hauteur du linteau de la porte indique bien la surélévation de la Rue.

La corniche haute est en pierre de taille.

La porte d'entrée est surmontée d'un fronton de pierre de taille, en plate-bande.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section DV

Ville de Nîmes

Parcelle 20

Diagnostic patrimonial

Adresse : PASTEUR, rue, 33- Trajan, rue, 26

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e en R+1.

Points intéressants :

La façade sur cour est en pierres de taille, celle sur Rue est enduite.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section DV

Ville de Nîmes

Parcelle 6

Diagnostic patrimonial

Adresse : PASTEUR, rue, 34^{bis}

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Autre maison mitoyenne à « L'escalier de La Fontaine », XX^e, bâtie en R+1. Il s'agit là d'une parfaite intégration d'une bâtisse moderne dans un ensemble urbain homogène.

Points intéressants :

Le balcon, les bandeaux et corniches sont en pierre de taille. Le garage est en sous-sol.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : PASTEUR, rue, 38

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble de rapport, XIX^e s., bâti en R+2, sur caves.

Points intéressants :

Garde-corps en fonte sur balcon et fenêtres, porte d'entrée, et l'ensemble de sa façade sur Rue.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : PELLOUTIER, Fernand, rue, 23

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison XVIII^e, bâtie en R+2. Le niveau du linteau indique bien l'existence de la maison avant la surélévation du niveau de la rue.

L'encadrement de la porte d'entrée est en pierre de taille. Il est en très mauvais état et mérite restauration.

D'une manière générale, il est à noter qu'un grand nombre de maisons est indiqué de ce côté-là de la rue, sur le plan Ménard de 1755. Mr Albin Michel nous rappelle dans son livre « Nîmes et ses rues », en 1876, qu'elle portait anciennement le nom de « Rue Pavée », avant 1824.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : PELLOUTIER, Fernand, rue,33

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Maison fin XVIII^e début XIX^e, bâtie en R+1. Il semblerait qu'elle eut été surélevée plus tard, pour aménager le séchoir, au dessus de l'entrée, en R+2 habitable. L'altimétrie du linteau de la porte d'entrée indique bien l'existence de la maison, avant la surélévation du niveau de la rue.

Points intéressants :

1/ En Rez de chaussée, présence d'une tête sculptée sur la clé de la porte d'entrée, et d'un fronton en pierre de taille moulurée.

2/ Au 1^{er} étage, présence d'une sculpture sur la clé de voute du linteau d'une seule fenêtre.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : PELLOUTIER, Fernand, rue, 36

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Aumônerie : Mur de clôture sur jardin. Il est bâti sur l'alignement du plan 1755.

Point intéressant :

1/ Porte d'entrée : avec encadrement et fronton en pierres de taille, surmontée d'une croix.

2/ Bâtiment principal à visiter.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : RACINE, rue, 11

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Bel immeuble de rapport, XVIII^e, bâti en R+1, avec génoise à 2 rangs de tuiles.

Particularités :

La façade est enduite, mais l'encadrement de la porte d'entrée, en pierre de taille, est très intéressant. La menuiserie semble d'origine.

Les deux marches de l'entrée à l'immeuble se prolongent, sans discontinuité jusqu'au local commercial du Rez de chaussée.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : REVOLUTION, place de la, 2

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Intérêt industriel et commercial.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Immeuble XIX^e en R+2. Il est construit à l'emplacement d'un ancien four à chaux, dont il est fait mention sur le plan de Mr LIEUTIER, en 1722 (A. D. G.), et dont le propriétaire était le sieur Pierre BECQUE. A cette époque, il semblerait que la propriété Becque englobe aussi l'actuel 4 Place de la Révolution.

Points intéressants :

Garde-corps en fonte, écusson sur porte d'entrée.

Histoire :

Au XVIII^e siècle, la place Balore devenue plus tard place de la Révolution n'existait pas. Cette rue portait alors le nom de Chemin de la Calmette, puis rue des « Chauffourniers » (Fours à chaux).



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : REVOLUTION, place de la, 4

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Intérêt industriel et commercial.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Immeuble fin XVIII^e s., début XIX^e s., bâti en R+2. Il est partiellement construit à l'emplacement d'un ancien four à chaux, dont il est fait mention sur le plan de Mr LIEUTIER, en 1722 (A. D. G.), et dont le propriétaire de 1722 pourrait être le même sieur Pierre BECQUE que l'on retrouve au 2 Place de la Révolution.

Points intéressants :

Garde-corps en fonte, et porte d'entrée.

Lambrequins à frises sur les fenêtres.

Histoire :

Au XVIII^e siècle, la place Balore devenue plus tard place de la Révolution n'existait pas. Cette rue portait alors le nom de Chemin de la Calmette, puis rue des « Chauffourniers » (Fours à chaux).



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : REVOLUTION, place de la, 6

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager

Autre Intérêt industriel et commercial.

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Immeuble début XIX^e, peut-être fin XVIII^e au Rez de chaussée, bâti en R+2. Il est construit à l'emplacement d'un ancien four à chaux, dont il est fait mention sur le plan de Mr Lieutier, en 1722 (A. D. G.), et dont le propriétaire était le sieur Jean CHAVANIER.

Particularités :

Génoise à 3 rangs de tuiles.

Les linteaux de fenêtres, dans les étages, sont droits à l'extérieur et cintrés à l'intérieur. Les garde-corps sont en fonte.

Le niveau intérieur des commerces actuels, au Rez de chaussée, est inférieur au niveau des trottoirs.

Histoire :

Au XVIII^e s., la place Balore devenue plus tard place de la Révolution n'existait pas. Cette rue portait alors le nom de Chemin de la Calmette, puis rue des « Chauffourniers » (Fours à chaux).



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : Roosevelt, Franklin D., avenue, 12 (anciennement avenue de la Plateforme)

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s., bâti en R+3 mansardé, sur caves.

Particularités :

Les façades sont entièrement en pierre de taille, y compris le retour sur la Rue de Combret. Les soubassements sont en pierre froide.

Les garde-corps sont en fonte, et la toiture en tuilots de terre cuite.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : Roosevelt, Franklin D., avenue, 14 (anciennement avenue de la Plateforme)

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e s., bâti en R+1 sur caves.

Particularité :

La façade est entièrement en pierre de taille, le soubassement est en pierre froide. Au rez de chaussée, l'appareillage est à joints en creux. Les garde-corps du R+1 sont en pierre de taille, à balustres. Les linteaux du R+1 sont particulièrement ouvragés.

La porte d'entrée, décentrée, est de belle facture, avec oculus.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : ROUGET DE LISLE, rue, 7 (Angle Rue des Bénédictins)

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- « Les Villégiales ». Pavillon construit dans l'esprit XVIIIe s., en R+1 sur caves, restauré et restructuré fin XXe s., et reconstruit partiellement sur les fondations de l'ancien couvent. Voir la fiche du n°2 Rue des Bénédictins, beaucoup plus remarquable sur le plan architectural, historique et paysager.

Points intéressants :

A l'exception de la façade ouest, côté jardin, visible de la rue des Bénédictins, qui a gardé son authenticité, les trois autres façades sont en béton armé, et l'ensemble du bâtiment a été restructuré.

L'effort architectural a été porté sur la finition, qui par des éléments plaqués ou préfabriqués, en corniches, chaînes d'angles et encadrements d'ouvertures, respectent la structure et l'harmonie de la façade authentique côté ouest. Même les gargouilles ont été reproduites. (Photo du bas).



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section DT

Ville de Nîmes

Parcelle 687

Diagnostic patrimonial

686

Adresse : ROUVIERE, François, rue, 6 et 8

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Très bel immeuble XX^e bâti en R+2, sur caves.

Points intéressants :

Les éléments de structure sont en pierre de taille, en saillie, les façades sont enduites.

La porte métallique et les éléments de clôture du jardin sont intéressants ; perron en pierre de taille sur façade Est donnant sur le jardin.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : SAINT LAURENT, rue, 4

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison basse pouvant correspondre aux dépendances d'une maison d'habitation plus intéressante. Elle est indiquée sur le plan de 1775.

Points intéressants :

1/ Sur la rue Saint-Laurent la porte d'accès au passage est au centre, entre deux portes cochères transformées en garages.

2/ Le niveau du linteau indique bien l'existence de la maison avant la surélévation du niveau de la rue.

3/ Visite complémentaire à faire sur la maison principale, en fond de jardin.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : TILLEULS, rue des, 18

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

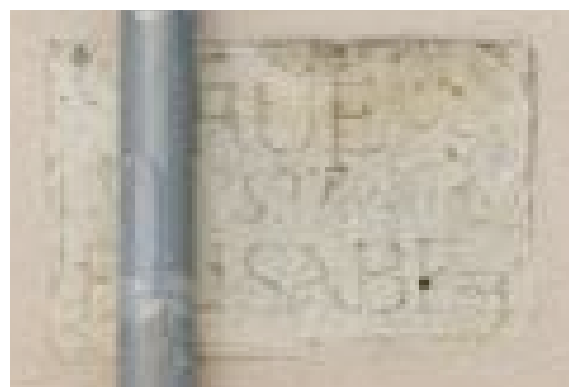
Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Angle Rue du Cadereau. Immeuble XIX^e, bâti en R+2 sur caves.

Particularité :

Les structures sont en pierre de taille, en saillie du nu des façades enduites.

L'immeuble porte les plaques en pierre de taille gravées, donnant les anciens noms des Rues : Saint-Louis pour Cadereau et Sainte-Elisabeth pour Tilleuls.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : TITUS, rue, 3

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble intéressant, XIX^e s., bâti en R+2.

Particularités :

Le Rez de chaussée est entièrement en pierre de taille, et les étages en maçonnerie traditionnelle enduite, avec les encadrements d'ouvertures en pierre de taille en saillie. L'angle sur la Rue Trajan est en pierre de taille sur toute la hauteur. Présence d'une très belle porte d'entrée, et de garde-corps en fonte sur les balcons et les fenêtres.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Adresse : TOUR-MAGNE, rue de la, 8

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

- Angle Rue de la Tour Magne et prolongement piétonnier de la Rue des Bénédictins. Immeuble XIX^e s., en RDC côté Nord (ruelle), et R+1 côté Sud (jardin). La bâtisse actuelle est le résultat d'agrandissements successifs d'un bâtiment existant sur le plan de Mr LIEUTIER, en 1722 (A. D. G.)

Points intéressants :

Les éléments de structure sont en pierre de taille, au nu des enduits de façade. La façade Sud est agrémentée d'une coursive couverte au R+1, par une structure métallique reposant sur des piliers en fonte. La génoise est à deux rangs de tuiles.

Dans le jardin, présence d'un kiosque carré, début XX^e, et couvert de tuiles plates ; la charpente repose sur des piliers en briques rouges.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Académie de Nîmes

Section EY

Ville de Nîmes

Parcelle 30

Diagnostic patrimonial

Adresse : TRAJAN, rue, 4

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble de rapport, fin XIX^e s., bâti en R+2.

Particularités :

Présence d'une belle porte d'entrée, équipée d'un marteau en bronze à la main baguée.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Adresse : TRAJAN, rue, 20, 20^{bis}

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble intéressant XIX^e s., bâti en R+1, modifié lors du prolongement de la Rue Trajan jusqu'au Quai de la Fontaine (Plan général d'alignement du 14 Mars 1854).

Particularités :

La corniche haute et le mur acrotère sont en pierre de taille. Sa partie située au dessus de l'entrée semble aménagée en toiture-terrasse, avec garde-corps à balustres, délimité par des dés en pierre ornés de couronnes de fleurs.

Le balcon R+1, au dessus de l'entrée est en béton, avec garde-corps à balustres, lui aussi en béton ; le tout semble avoir été rapporté au XX^e siècle.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : TRAJAN, rue, 24

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Maison de ville 2nd moitié XIX^e s., bâtie en R+1, suivant le Plan Général d'Alignement daté du 14 Mars 1854 (Archives municipales), et malgré la décision de prolonger la Rue Trajan jusqu'au Bosquet, prise déjà en 1837.

Particularités :

Les bandeaux, corniches et encadrements d'ouvertures sont en pierre de taille, en saillie par rapport au nu des enduits de façade. Le garde-corps en fonte du balcon semble intéressant.



Légende : MH Remarquable Intéressant Élément

Diagnostic patrimonial

Adresse : TRAVERSIERE, rue, 27

Intérêt : MH Remarquable Intéressant

Motif : Architectural Historique Urbain Paysager
Autre

Synthèse : (désignation, description, enjeux, commentaires)

Immeuble XIX^e, bâti en R+1.

Particularité :

Porte d'entrée intéressante avec encadrement en pierre de taille, surmonté d'un balcon avec garde-corps en fonte. Le soubassement est en pierre froide.

























Légende : MH Remarquable Intéressant Élément











Index des bâtiments par nom de rue

Légende :  MH  Exceptionnel  Remarquable  Intéressant

A

Adrien, rue, 2		EY 762	p. 565
—, 2A		EY 43, 761	p. 621
—, 9 ^{bis}		DV 25-28	p. 622
(= Pasteur, rue, 23-25)			
Agrippa, rue, 2		DV 33	p. 547
(= Fontaine, quai de la, 12 ^{bis})			
—, 2 ^{bis}		DV 612	p. 548
—, 3		DV 17	p. 623
—, 4		DV 31	p. 624
—, 5-6		DV 22, 24	p. 549-550
Antonin, square, 2		EY 33	p. 625
Aqueduc, rue de l', 7		EX 622	p. 501
(= Thierry, rue, 14)			
—, 61		EW 34	p. 471
Arlier, rue d', 1		EW 464	p. 367
Assas, place d', 3		EY 72	p. 566
—, 10		EY 54	p. 567
Aton, Bernard, rue, 8		EZ 200	p. 181
—, 10		EZ 199	p. 261
—, 11 ^{ter}		EZ 86	p. 262
—, 13		EZ 85	p. 182
—, 14		EZ 131	p. 183-184
—, 15-17		EZ 83	p. 263
Auguste, rue, 7		EY 32	p. 568
—, 9		EY 27, 31	p. 569









































B












































Beaucaire, rue de, 2		HA 649	p. 51
—, 18		HA 696	p. 52-53
Bec-de-Lièvre, Monseigneur,			
rue, 26		EX 429	p. 472
—, 29 ^{bis}		EX 365	p. 473
(= Capet, Hugues, rue, 3)			
Bénédictins, rue des, 2		DT 256	p. 570
—, 3-9		DT 199, 203-205	p. 626
—, 4		DT 246	p. 627
—, 6-10		DT 239, 783	p. 628
Biche, rue de la, 3		DN 34	p. 54
—, 11		DN 74	p. 79

—, 21	■	DN 65	p. 80
—, 25	■	DN 63	p. 81
—, 59 - 63	■	DN 522, 238-239	p. 82
—, 62	■	DK 4	p. 83
—, 72	■	DN 318	p. 84
Bigot, rue, 18	■	EX 474	p. 435-436
—, 19	■	EX 475	p. 437-438
Bizet, Georges, rue, 11	■	DT 352	p. 571
Boissier, Gaston, rue, 2	■	EY 76	p. 572
—, 3	■	DV 52	p. 629
—, 7-9	■	DV 45	p. 630
Boissier, impasse	■	DV 453	p. 631
Bons Enfants, rue des, 34	■	HA 357	p. 85
Bouquerie, place de la, 4	■	DO 4	p. 573
—, 6	■	DO 3	p. 632
—, 8	■	DO 2	p. 633
Bourdaloue, rue, 1	■	EZ 128	p. 264
—, 14	■	EZ 35	p. 265
(= Ruffi, rue, 3)			
—, 15	■	EZ 36	p. 266
Briçonnet, rue, 2	■	EZ 495	p. 167-168
—, 3	■	EZ 125	p. 185
—, 10	■	EZ 88	p. 153-154
—, 17	■	EZ 144	p. 267
—, 19	■	EZ 145	p. 186
—, 26	■	EZ 76	p. 268
—, 28	■	EZ 74	p. 269
Brueys, rue, 8	■	EX 756	p. 502
Bruxelles, boulevard de, 3-5	■	EZ 228-229	p. 270
Brunel, av. du Pasteur Paul, 20	■	DY 66	p. 535

C

Cadereau, rue du, 9	■	EH 154	p. 634
Canteduc, rue, 2	■	DV 357	p. 635
(= Combret, rue de , 7)			
—, 30	■	DV 525	p. 574
(= Rempart, rue du, 6)			
Cabrières, Cardinal de, rue, 3	■	HA 824	p. 271
—, 13	■	HA 817	p. 272
—, 21	■	HA 987	p. 273
Calquières, rue des, 7	■	HA 851	p. 274

Carnot, av., 5		HA 953	p. 275
—, 11 ^{bis}		HA 949	p. 276
—, 14		HA 894	p. 277
—, 15		HA 948, 947	p. 278
(= Monjardin, rue, 21)			
—, 17-17 ^{bis}		HA 921	p. 279
—, 18		HA 902	p. 280
—, 19		HA 918	p. 281
—, 25		HA 1014	p. 282
(= Pradier, rue, 22)			
—, 27		HA 1015	p. 283
—, 29		HA 1016	p. 187
Carrière Romaine, rue, 7		DV 526	p. 636
—, 11		DV 339	p. 637
Cart, rue, 1 ^{bis}		EZ 107	p. 284
—, 2		EZ 30	p. 285
—, 10-14		EZ 34	p. 286
(= Bourdaloue, rue, 12)			
—, 18		EZ 44	p. 287
—, 20		EZ 47	p. 288
Casernette, rue de la, 9-11		EX 603-604	p. 503
—, 14		EX 817	p. 439-440
Cerisier, rue du, 4		DV 254	p. 638
Charlemagne, rue, 19		EW 347	p. 368
—, 23		EW 393	p. 369
(= Rivarol, rue, 15)			
—, 27		EW 401	p. 361
—, 30		EW 420	p. 370
—, 42		EW 406	p. 371
(= Rivarol, rue, 17)			
—, 46		EW 404	p. 372
Chassaintes, rue des, 6 ^{bis} – 10		DV 57-59	p. 639
(= Grétry, rue, 5-9)			
—, 16		DV 511	p. 575
(= Grétry, rue, 11)			
—, 17		EX 224	p. 640
—, 19		EX 225	p. 576
—, 20		DV 64	p. 536-537
(= Lazare, Bernard, rue, 3)			
—, 21		EX 235	p. 641
—, 22		DV 65	p. 551
Château Fadaise, rue du, 2-2 ^{bis}		EX 9	p. 504
Château Silhol, imp. du, 62		DN 429	p. 29
Childebert, rue, 8		EX 653	p. 505
Cirque Romain, rue du, 6		EX 593	p. 506
Cité Foulc, rue, 2		EZ 112	p. 169-170
(= République, rue de la, 1 ^{bis})			
—, 3		EZ 115	p. 289
—, 4		EZ 457	p. 188

—, 5		EZ 114	p. 290
—, 7		EZ 113	p. 189
—, 11		EZ 96	p. 190
—, 13		EZ 428	p. 191
—, 16		EZ 99	p. 291
—, 17-19		EZ 92, 440	p. 192
—, 20		EZ 100	p. 193
—, Musée des BA		EZ 48	p. 171
—, 22		EZ 481	p. 194
(= Massillon, rue, 1)			
—, 23		EZ 89	p. 195
(= Bourdaloue, rue, 5)			
—, 24		EZ 482	p. 292
—, 32		EZ 62	p. 196
—, 35		EZ 75	p. 197
—, 39		EZ 72	p. 198
Clément, Stanislas, rue, 2		EX 168	p. 507
—, 5		EX 1186	p. 642
—, 6		EX 226	p. 577
Combret, rue de, 2 ^{bis}		DV 321	p. 578
—, 3		DV 358	p. 643
—, 4 ^{bis} -4 ^{ter}		DV 460	p. 579
—, 17		DV 333, 389	p. 580
—, 20		DV 331	p. 640
Condé, rue, 2		HA 51	p. 86
—, 6		HA 53	p. 87
—, 8		HA 54	p. 55-56
Cotelier, rue, 10		HA 779	p. 88
Courbet, Amiral, bd, angle Colbert, rue		HA 1	p. 57
—, 4		EY 589	p. 199
—, 8		EY 586	p. 293
—, 10-12		EY 574	p. 294
—, 14		EY 572	p. 200
—, 16		EY 567	p. 201
—, 18		EY 566	p. 202-203
—, 20		EY 565	p. 204
—, 24		HA 2	p. 30
Couronne, square de la, 1-3		EY 591	p. 295
—, 2 ^{bis} -4		EZ 261, 442	p. 155-156
—, 5-7		EY 592-593	p. 296
—, 11		EY 595	p. 205-206
—, 13		EY 601	p. 207
(= Notre-Dame, rue, 1)			
Court de Gébelin, rue, 10		EZ 151	p. 208
Crébillon, rue, 2		EY 52	p. 581
—, 4		EY 50	p. 582




























D

Daudet, Alphonse, bd, 1 (= Molière, rue, 4 ^{bis})		EY 69	p. 583
Daudet, Ernest, rue, 9		HA 561	p. 89
—, 12		HA 514	p. 90
Ducros, Alexandre, rue, 6		EZ 11	p. 474
Dhuoda, rue, 17		EW 496	p. 353-354
—, 20		EW 514	p. 373
—, 22		EW 513	p. 374
Duguesclin, place, 2		EZ 126	p. 209-210

E

Écluse, place de l', 2		HA 1161	p. 58
Écluse, rue de l', 10		HA 659	p. 91
—, 23-25		HA 62, 61	p. 59-60











F

Faïta, Vincent, rue, 9		DN 30	p. 37-38
—, 11		DN 518	p. 92
—, 12		HA 115	p. 93
—, 21		DN 77	p. 94
—, 23		DN 84	p. 95
—, 32 ^{bis}		HA 264	p. 96
—, 44		HA 273	p. 97
Fénelon, rue, 8		HA 961	p. 297
—, 16		HA 937	p. 298
—, 19 ^{bis}		HA 978	p. 211
—, 20-22		HA 935, 934	p. 299
—, 24		HA 933	p. 300
Feuchères, avenue, 1		EZ 418	p. 212
—, 2		EZ 217, puis 530	p. 157
—, 3		EZ 235	p. 213
—, 4		EZ 216	p. 214
—, 5		EZ 311	p. 215
—, 6		EZ 207	p. 216
—, 7		EZ 312	p. 217
—, 8		EZ 206	p. 218
—, 9-11		EZ 313-314	p. 219
—, 10		EZ 194, 498	p. 220
—, 12		EZ 188	p. 221
—, 13		EZ 315	p. 222
—, 14		EZ 187	p. 223
—, 15		EZ 317	p. 224
—, 16		EZ 185	p. 225

—, 17	■	EZ 318	p. 226
—, 18	■	EZ 186	p. 227-228
—, 19	■	EZ 321	p. 229
—, 21-23	■	EZ 322	p. 230
—, gare	■	EZ 383	p. 172
Flamande, rue, 12	■	HA 221	p. 98
—, 19	■	HA 232	p. 99
—, 23	■	HA 229	p. 100
—, 37-45 ^{bis}	■	HA 312-314, 429, 434-436	p. 101
Foch, Maréchal, place, 2	■	DV 314	p. 584
Fontaine, quai de la, Jardins de la Fontaine	■	DV 306	p. 538
—, Tour Magne	■	DV dans 306	p. 539
—, 2	■	EY 35-37	p. 552-553
(= Plotine, rue, 1)			
—, 4	■	EY 38	p. 554
(= Trajan, rue, 7)			
—, 5	■	EY 58	p. 585
(= Assas, place d', 4)			
—, 6	■	EY 691-695	p. 555-556
(= Trajan, rue, 13)			
(= Vespasien, rue, 1-3)			
—, 7	■	EY 56	p. 586
—, 8	■	EY 41	p. 557-558
—, 9	■	EY 55	p. 587
(= Assas, place d', 8)			
—, 10	■	EY 47	p. 588
—, 11	■	EY 54	p. 589
(= Assas, place d', 10)			
—, 12	■	DV 34	p. 645
—, 14	■	DV 16	p. 559
—, 16-24	■	DV 11-15	p. 590
—, 17	■	EY 48	p. 591
—, 26-28	■	DV 9	p. 560
—, 30-32	■	DV 10, puis 602	p. 561
—, 37	■	DV 305	p. 592
France, Anatole, rue, 4	■	HA 163	p. 102
—, 12	■	HA 1170	p. 103
—, 25	■	HA 114	p. 104
Frères Mineurs, rue, 7	■	EX 1	p. 475
Fulton, rue, 1 ^{bis}	■	DN 159	p. 105
—, 2	■	DN 510	p. 106
—, 4	■	DN 167	p. 107

G

Générac, rue de, 3-3 ^A	■	EW 705-706	p. 375
—, 10	■	EW 253	p. 376
—, 14	■	EW 247	p. 377
—, 15	■	EW 321	p. 378

—, 17		EW 322	p. 379
—, 21		EW 660	p. 380
—, 32		EW 142	p. 381
—, 38		EW 135	p. 382
Godin, Jean-Baptiste, rue, 2		EX 201	p. 476
—, 6 ^{bis}		EX 182	p. 477
Grétry, rue, 6		DV 49	p. 646
—, 13		DV 410	p. 593
—, 15-17		DV 510, 61	p. 594
Grizot, rue, 14		EY 581	p. 301
















H














Hoche, rue, 7		DK 138	p. 39-40
Hôtel Dieu, rue, 6		EX 476	p. 441-442
—, 8-10		EX 478-479	p. 443-444
Hugo, Victor, bd, 15-17		EY 95-96	p. 445-446
— 27		EY 80	p. 447-448
— église Saint-Paul		EX 6	p. 417-418
— lycée A. Daudet		EX 37	p. 419-420

I

Isabelle, rue, 1		EH 789	p. 508
------------------	---	--------	--------

J

Jacquard, rue, 6 ^{bis}		DN 119	p. 108
—, 9		DN 443	p. 109
Jamais, Émile, rue, 7		EX 159	p. 478
—, 8		EX 1182	p. 479
—, 9		EX 160	p. 480
—, 19		EX 316	p. 481
—, 29		EX 310	p. 449-450
—, 38		EX 1118	p. 509
—, 39-39 ^{bis}		EX 1091	p. 482
Jardins, rue des, 1		HA 804	p. 302
—, 3		HA 1152	p. 173
Jaurès, Jean, av., 1 ^A , 1 ^{bis} (= Saint-Dominique, rue, 7 ^{bis})		DV 102-105	p. 540-541
—, 2-4		DV 106, 413	p. 595
—, 11		DV 66	p. 596
—, 12		DV 455-457	p. 647















—, 13		EX 1167	p. 597
—, 15-15 ^{bis}		EX 1153-1154	p. 648
—, 17		EX 1151	p. 649
—, 18-24		DV 126, 130, 490 et EH 189	p. 650
—, 21		EX 1121	p. 510
—, 23 ^{bis} - 25		EX 1119	p. 451-452
—, 32		EH 195	p. 511
—, 34		EH 196	p. 483
—, 38		EH 253	p. 484
—, 50		EH 345	p. 485
—, 56 ^{ter}		EH 371	p. 453-454
—, 58 ^{ter}		EH 398	p. 486
—, 63		EW 701	p. 455-456

Jeanne d'Arc, rue, 1		EZ 208	p. 231
—, 2		EZ 215	p. 232
—, 3		EZ 213	p. 232
—, 5		EZ 203	p. 303
—, 7		EZ 202	p. 304
—, 9		EZ 201	p. 305
—, 11		EZ 200	p. 234
—, 14		EZ 222	p. 306
—, 15		EZ 197	p. 307
—, 22		EZ 485	p. 235

L

Louvre, rue du, 3		EZ 265	p. 308
-------------------	---	--------	--------

M

Mail, rue du, 5		EX 587	p. 512
—, 6		EX 583	p. 513
—, 15		EX 600	p. 514
—, 25		EH 376	p. 515
—, 36		EX 1019	p. 516
Malon, Benoît, rue, 1 (= Chassaintes, rue des, 27)		EX 239	p. 651
—, 29 (= Delon-Soubeyran, rue, 30)		EX 299	p. 487
Marc, Raymond, rue, 5		EZ 178	p. 309
—, 10		EZ 137	p. 310
—, 11 (= Guillemette, rue, 7)		EZ 173	p. 311
Mareschal, rue, 3-3 ^{bis}		EX 174	p. 457-458
—, 5		EX 170	p. 517
Marujols, Gaston, rue, 2 (= Carnot, avenue, 31)		HA 1021	p. 158-159
—, 2 ^{bis}		HA 1020	p. 312
























—, 3	■	HA 1088	p. 313
—, 4-6	■	HA 1019	p. 236
Massillon, rue, 10	■	EW 283	p. 383
—, 12	■	EW 284	p. 384
—, 14	■	EW 285	p. 385
Meynier de Salinelles, rue, 15	■	DT 636	p. 598
—, 36	■	DT 891, 895	p. 599-600
Molière, rue, 6	■	EY 71	p. 601
Monjardin, rue, 11	■	HA 899	p. 237

N


Nerva, rue, 3	■	DT 200	p. 652
—, 5	■	DT 197	p. 653
Notre-Dame, rue, 2	■	EZ 270	p. 314
—, 6	■	EZ 272	p. 315
—, 11 ^{bis}	■	HA 1109	p. 238
—, 12	■	EZ 489	p. 316
—, 17	■	HA 1052	p. 160
—, 20	■	HA 956	p. 239
—, 21	■	HA 1198	p. 240
—, 26	■	HA 825	p. 317
—, 27 ^{bis}	■	HA 828	p. 318
—, 28	■	HA 827	p. 319
—, 53	■	HA 615	p. 110

P

Papin, rue, 36	■	HA 433	p. 111
Pasteur, rue, 1-1 ^{bis}	■	EY 22, 23	p. 602
—, 2-8	■	DT 189-192	p. 654
—, 10	■	DT 193	p. 655
—, 12	■	DT 201	p. 656
—, 13	■	EY 14	p. 603
—, 14	■	DT 202	p. 657
—, 16-20	■	DT 206-207, 638, 613	p. 658
—, 19	■	EY 2	p. 659
—, 21	■	EY 1	p. 660
—, 24	■	DT 697	p. 604
—, 32	■	DT 218	p. 605
—, 34	■	DV 5, 417	p. 606
—, 34 ^{bis}	■	DV 6	p. 662
—, 35-37	■	DV 19	p. 607
(= Trajan, rue, 28)			
—, 38	■	DV 8	p. 663
Paulet, rue, 19 ^{bis}	■	DN 434	p. 112















































Péladan, av., 295		DN 476	p. 61-62
Pelloutier, Fernand, rue, 23		EX 261	p. 664
—, 33		EX 1130	p. 665
—, 36		EX 1147	p. 666
Péri, Gabriel, place, église Saint-Baudile		DO 819	p. 41
—, 5		HA 29	p. 42-43
Pharamond, rue, 1		EW 696	p. 386
—, 3		EW 695	p. 387
—, 6		EW 299	p. 388
Placette, place de la		EX 982-984, 1411	p. 518
Porte de France, rue, 8		EX 153	p. 519
—, 12		EX 1232	p. 423-424
(= Château Fadaise, rue du, 3)			
—, 30		EX 76-77	p. 520-521
(= Bigot, rue, 14)			
—, 40		EX 67	p. 425-426
—, porte		EX-EZ	p. 421-422
d'Espagne, dite de France			
Pradier, rue, 30-30 ^{bis}		HA 1105, 1097	p. 320
—, 32		HA 1004	p. 321
—, 36		HA 993	p. 322
(= Fénelon, rue, 28)			
—, 38-42		HA 988-989, 992	p. 241-242
Prague, bd de, 3		EZ 245	p. 174
—, 7		EZ 238	p. 243
—, 9		EZ 237	p. 244
—, 11		EZ 236	p. 245























Q

Questel, place, 1		EY 91	p. 459-460
(= Hugo, Victor, bd, 21)			
—, 2		EY 90	p. 461-463
(= Hugo, Victor, bd, 23)			
—, 3		EY 92	p. 488
—, 4		EY 88	p. 489
—, 6		EY 87	p. 490




















R


























Rabaud Saint-Étienne, rue, 1-3		DV 91	p. 608
—, 2		DV 36	p. 542
Racine, rue, 1-3		EX 202, 204	p. 491
—, 4		EY 85	p. 609

—, 9		DV 55	p. 610
—, 11		DV 54	p. 667
Reboul, Jean, rue, 25		EZ 459	p. 427-428
—, 27		EZ 24	p. 430-431
—, 28		EX 58	p. 492
Renan, Ernest, rue, 1		EX 1141	p. 493
—, 24-24 ^{bis}		EX 1022	p. 522
République, rue de la, 2-10		EZ 19	p. 494
—, 5-7		EZ 110, 109	p. 323
—, 12		EZ 25	p. 433-434
(= Reboul, Jean, rue, 29)			
—, 23		EW 266	p. 523
(= Saint-Gilles, rue de, 1)			
(= Bouradaloue, rue 22)			
—, 32-36		EX 671-672	p. 524-525
—, 47		EW 195	p. 389
—, 48		EX 1320	p. 390
—, 52		EX 690	p. 391
—, 55		EW 188	p. 392
—, 58		EW 74	p. 393
—, 60		EW 73	p. 394
—, 61		EW 183	p. 395
—, 62		EW 72	p. 396
—, 65-65 ^{bis}		EW 81	p. 397
(= Henri IV, rue, 15)			
—, 68-70		EW 15, 649	p. 398
—, 72		EW 13	p. 399
(= Roumieux, Félibre, rue du, 11)			
—, 74		EW 11	p. 400
—, 76		EW 9	p. 464-465
—, 89		EW 550	p. 401
Révolution, place de la, 2		DT 186	p. 668
—, 4		DT 187	p. 669
—, 6		DT 188	p. 670
Richelieu, rue, 11		HA 143	p. 63-64
—, 15 ^{bis}		HA 138	p. 113
—, 18		HA 147	p. 114
—, 23		HA 209	p. 115
—, 27		HA 206	p. 116
—, 29-31		HA 323	p. 65
—, 32-36		HA 198-200	p. 117
—, 37		HA 330	p. 118
—, 52		HA 337	p. 119
—, 54		HA 336	p. 120
Rivarol, rue, 4		EW 350	p. 402
—, 11		EW 390	p. 403
Robert, Jean, place, 2		HA 56	p. 121
Roosevelt, Franklin, av., 5		DV 446	p. 611
—, 6		DV 454	p. 612
—, 12		DV 361	p. 671
—, 14		DV 366	p. 672

















Rouget de l'Isle, rue, 1		DT 185	p. 613
—, 7		DT 256	p. 673
Roussy, rue, 11		HA 560	p. 246
—, 11 ^{bis}		HA 561	p. 247
—, 28		EZ 276	p. 324
—, 32		EZ 278	p. 325
—, 34		EZ 280	p. 326
—, 36		EZ 281	p. 161
—, 40		EZ 293	p. 248
—, 42		EZ 294	p. 327
—, 44		EZ 296	p. 328
—, 49		EZ 355	p. 329
—, 56		EZ 351	p. 330
—, 58		EZ 345	p. 331
—, 62		EZ 342	p. 332
—, 66		EZ 338	p. 333
—, 68-70		EZ 337	p. 334
—, 69		EZ 375	p. 335
Rouvière, François, rue, 6-8		DT 687, 686	p. 674
Ruffi, rue, 2		EW 271	p. 336
(= Bourdaloue, rue, 18)			
—, 30		EW 397	p. 337
—, 34		EW 399	p. 175

S

Sainte-Agnès, rue, 1		EH 252	p. 526
—, 5		EH 249	p. 495
Saint-Dominique, rue, 18-20		DV 100-101	p. 614
Saint-Gilles, rue de, 26		EW 465	p. 362
—, 30		EW 467	p. 404
Saint-Laurent, rue, 4		DV 82	p. 675
Saint-Rémy, rue de, 19		EW 214	p. 405
Sauve, rue de, 1		DV 72	p. 615
—, 3		DV 71	p. 616
—, 5-7		DV 239, 238	p. 543
—, 9		DV 246	p. 617
Scatisse, rue, 8		EZ 492	p. 249
Séguier, rue, 2		HA 3	p. 66-67
(= Péri, Gabriel, place, 3)			
—, 3		HA 26	p. 68
—, 5		HA 25	p. 122
—, 7		HA 24	p. 31-32
—, 9		HA 23	p. 69
—, 10-12		HA 13, 18	p. 123
—, 11		HA 20	p. 44

—, 13		HA 660	p. 124
—, 17		HA 664	p. 45
—, 19		HA 665	p. 125
—, 23		HA 678	p. 70
—, 26-28		HA 813	p. 71-72
—, 32		HA 812	p. 73
Semard, Pierre, rue, 25		HA 71	p. 126
—, 29-35		HA 74, 65, 166, 169	p. 127-128
—, 42		HA 630	p. 129
—, 43		HA 180	p. 130
—, 44		HA 629	p. 74
—, 45		HA 181	p. 131
—, 49		HA 1110	p. 132
—, 55		HA 366	p. 133
—, 62		HA 604	p. 134
—, 69		HA 375	p. 135
—, 87		HA 490	p. 136
Septimanie, rue, 3		DN 76	p. 137
Servie, rue de la, 17		EZ 479	p. 338
—, 21		EZ 339	p. 339
—, 25		EZ 330	p. 250
Suger, rue, 3		EW 286	p. 406
—, 4		EW 278	p. 407
—, 7		EW 289	p. 408
Sully, rue, pavillon de la Gare		DK 112	p. 33-34

T

Talabot, boulevard, 3		EZ 325	p. 251
—, 7		EZ 376	p. 252
—, École Talabot		HA 1022	p. 254
(= Carnot, avenue)			
—, 11		HA 1199	p. 340
—, 15		HA 996	p. 162-163
(= Fénelon, rue, 30)			
—, 17		HA 990	p. 253
Thierry, rue, 9		EX 747	p. 466
Tilleuls, rue des, 1		DV 415	p. 562
—, 18		DV 132	p. 676
—, 45		EH 276	p. 531
—, 48		EH 385	p. 496-497
Titus, rue, 3		EY 42	p. 677
Tour Magne, rue de la, 8		DT 218	p. 678
Trajan, rue, 4		EY 30	p. 679
—, 20-20 ^{bis}		DV 28, 25	p. 680
—, 24		DV 21	p. 681

—, 26 (= Pasteur, rue, 33)	■	DV 20	p. 661
Traversière, rue, 27	■	DV 197	p. 682
Triaire, Sergent, bd, 6	■	EZ 180	p. 255
—, 8	■	EZ 177	p. 256
(= Marc, Raymond, rue, 7)			
—, 10	■	EZ 176	p. 176-177
(= Marc, Raymond, rue, 7 ^{bis})			
—, 18	■	EZ 159	p. 257
—, 20	■	EZ 511	p. 341
—, 22	■	EZ 510	p. 342
—, 34	■	EW 402	p. 357-358
—, 36	■	EW 403	p. 409
—, 38	■	EW 407	p. 363
Turenne, rue de, 2	■	HA 178	p. 138
—, 5	■	HA 173	p. 139
—, 6	■	HA 197	p. 140
—, 7 ^{bis}	■	HA 193	p. 141
Turgot, rue, 3	■	HA 926	p. 343
—, 13	■	HA 1003	p. 258
—, 13 a	■	HA 1104	p. 344
—, 15	■	HA 1002	p. 345

V

Vacher, plan, 24	■	HA 652	p. 142
—, 28	■	HA 650	p. 46-47
—, 30	■	HA 641	p. 75
Vauban, rue, 12	■	EX 792 et 1274	p. 467-468
Verdet, rue, 1-3 (= Notre-Dame, rue, 36)	■	HA 971, 970	p. 346
Verdet, impasse	■	HA 736-737	p. 143-144
Villard, rue, 22	■	HA 322	p. 145
Vouland, Ernest, rue, 1-5	■	EX 7, 8, 10	p. 498

Annexes

Sections cadastrales

Relevé des principales unités patrimoniales

DIRECTION GÉNÉRALE DES
FINANCES PUBLIQUES

EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL

Département :
GARD

Commune :
NIMES

Section : DK
Feuille : 000 DK 01

Échelle d'origine : 1/2000
Échelle d'édition : 1/5000

Date d'édition : 03/04/2015
(fuseau horaire de Paris)

Coordonnées en projection : RGF93CC44

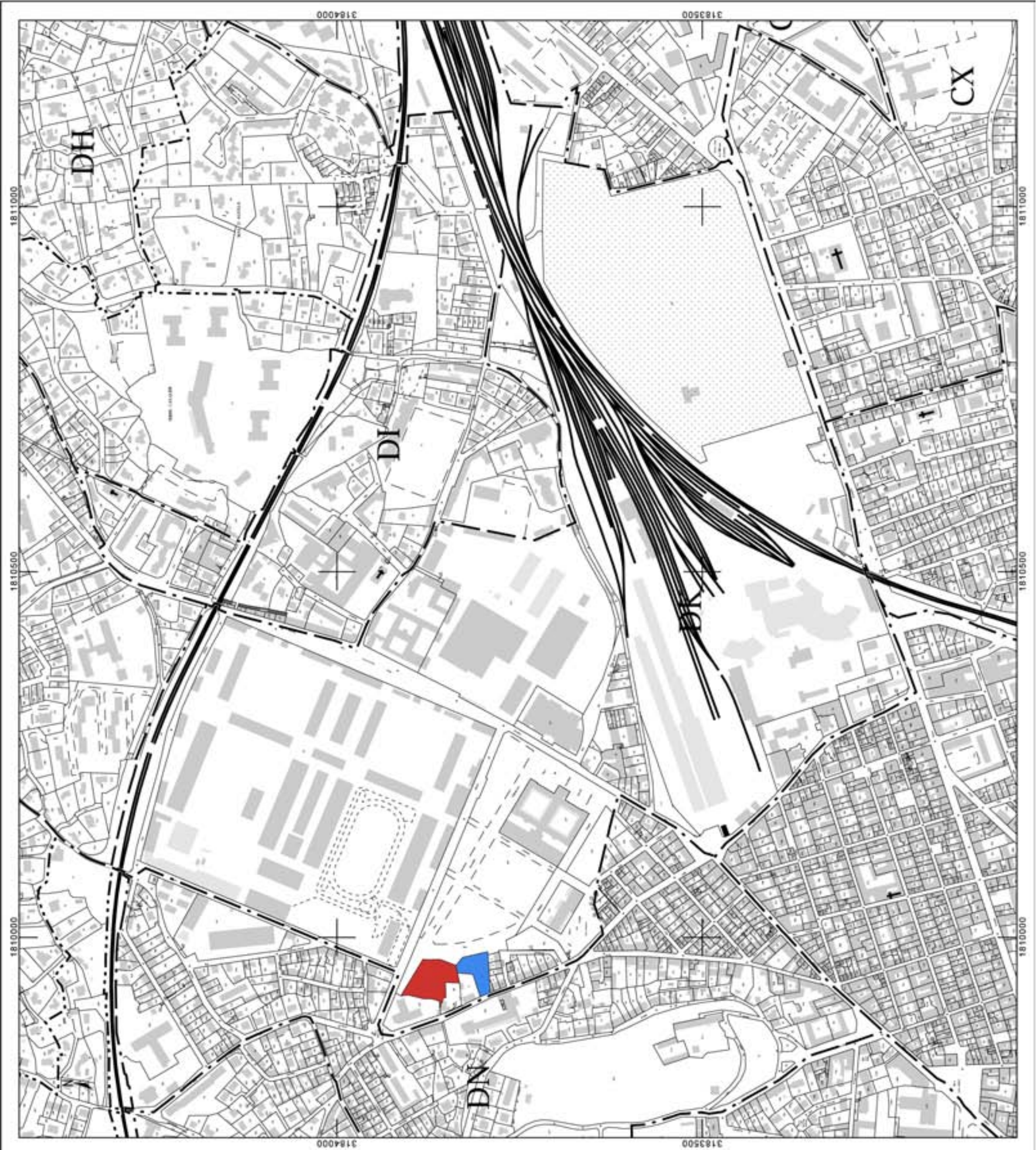
Le plan visualisé sur cet extrait est géré par le
centre des impôts foncier suivant :

NIMES 1
67 Rue Salomon Reinach 30032
30032 NIMES Cedex 1
tél. 04.66.87.60.82 - fax 04.66.87.87.11
cdf.nimes1@dgif.finances.gouv.fr

Cet extrait de plan vous est délivré par :

cadastre.gouv.fr

©2014 Ministère des Finances et des Comptes
publics

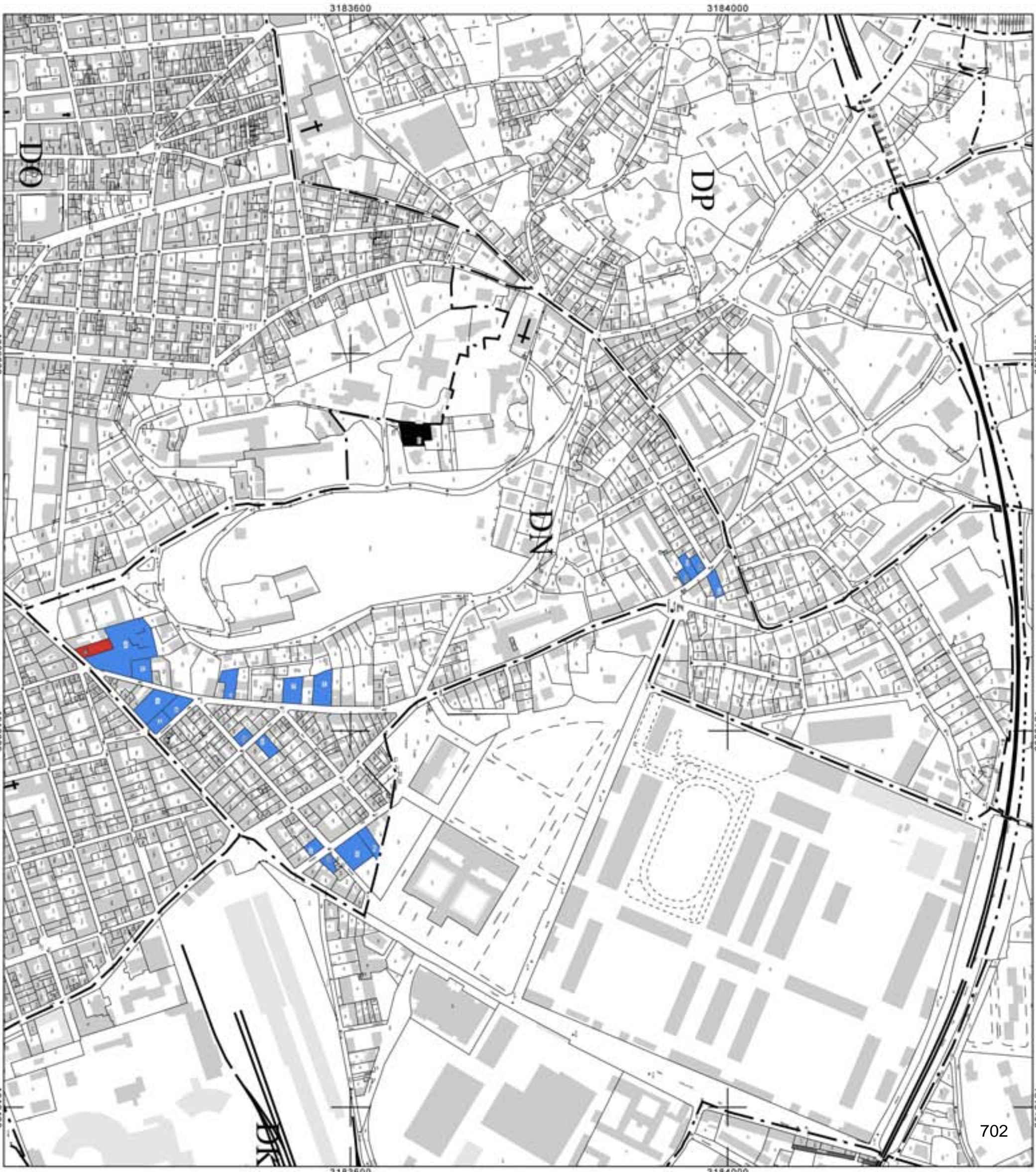


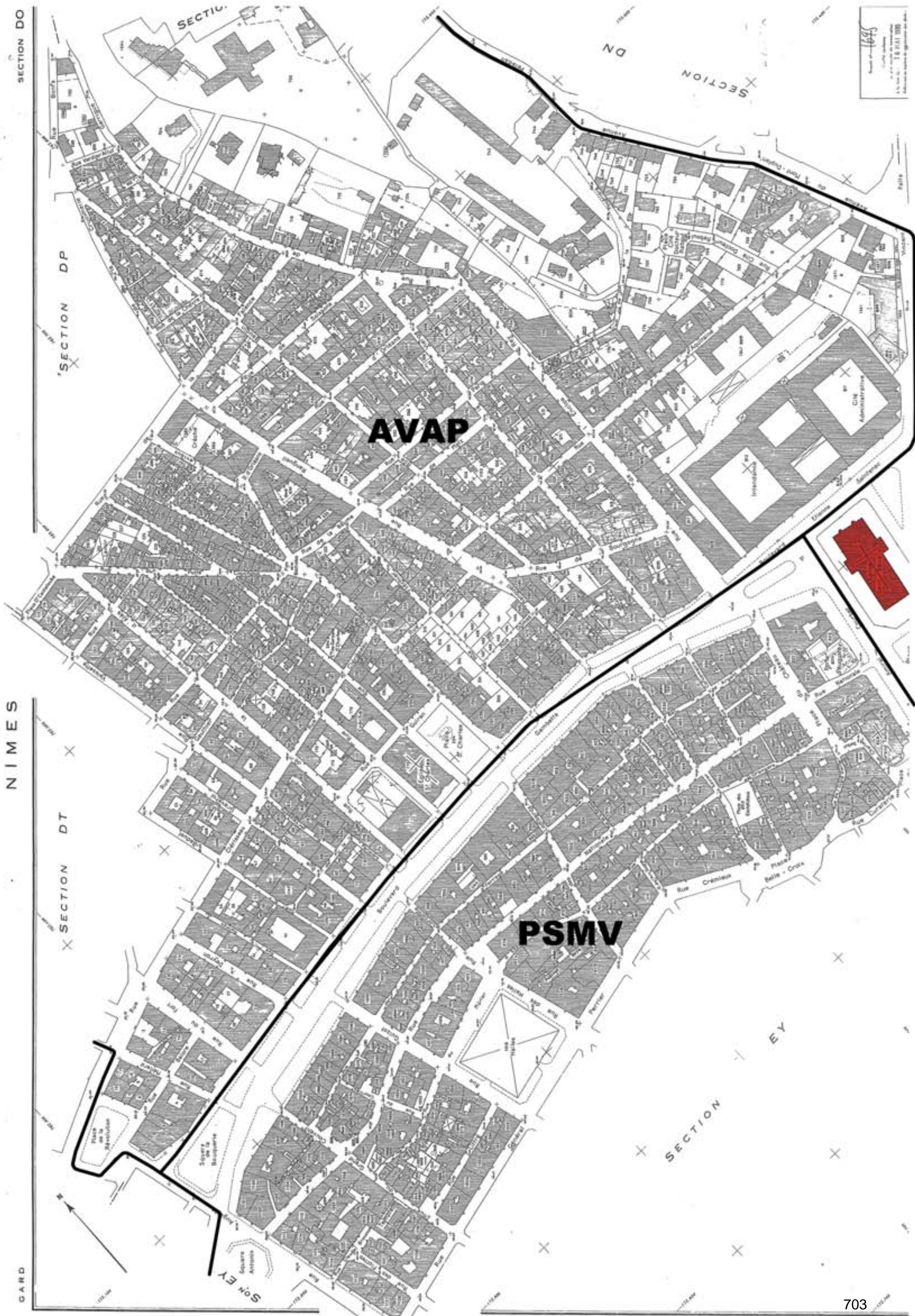
Département :
GARD
Commune :
NIMES

Section : DN
Feuille : 000 DN 01
Échelle d'origine : 1/1000
Échelle d'édition : 1/4000
Date d'édition : 03/04/2015
(fuseau horaire de Paris)
Coordonnées en projection : RGF93CC44

Le plan visualisé sur cet extrait est géré par le
centre des impôts foncier suivant :
NIMES 1
67 Rue Salomon Reinach 30032
30032 NIMES Cedex 1
tél. 04.66.87.60.82 - fax 04.66.87.87.11
cdf.nimes1@dgi.fr, finances.gouv.fr

Cet extrait de plan vous est délivré par :
cadastre.gouv.fr
©2014 Ministère des Finances et des Comptes
publics





AVAP

PSMV

NIMES

SECTION DO

SECTION DP

SECTION DT

SECTION EY

Département :
GARD

Commune :
NIMES

Section : DT
Feuille : 000 DT 01

Échelle d'origine : 1/1000
Échelle d'édition : 1/4000

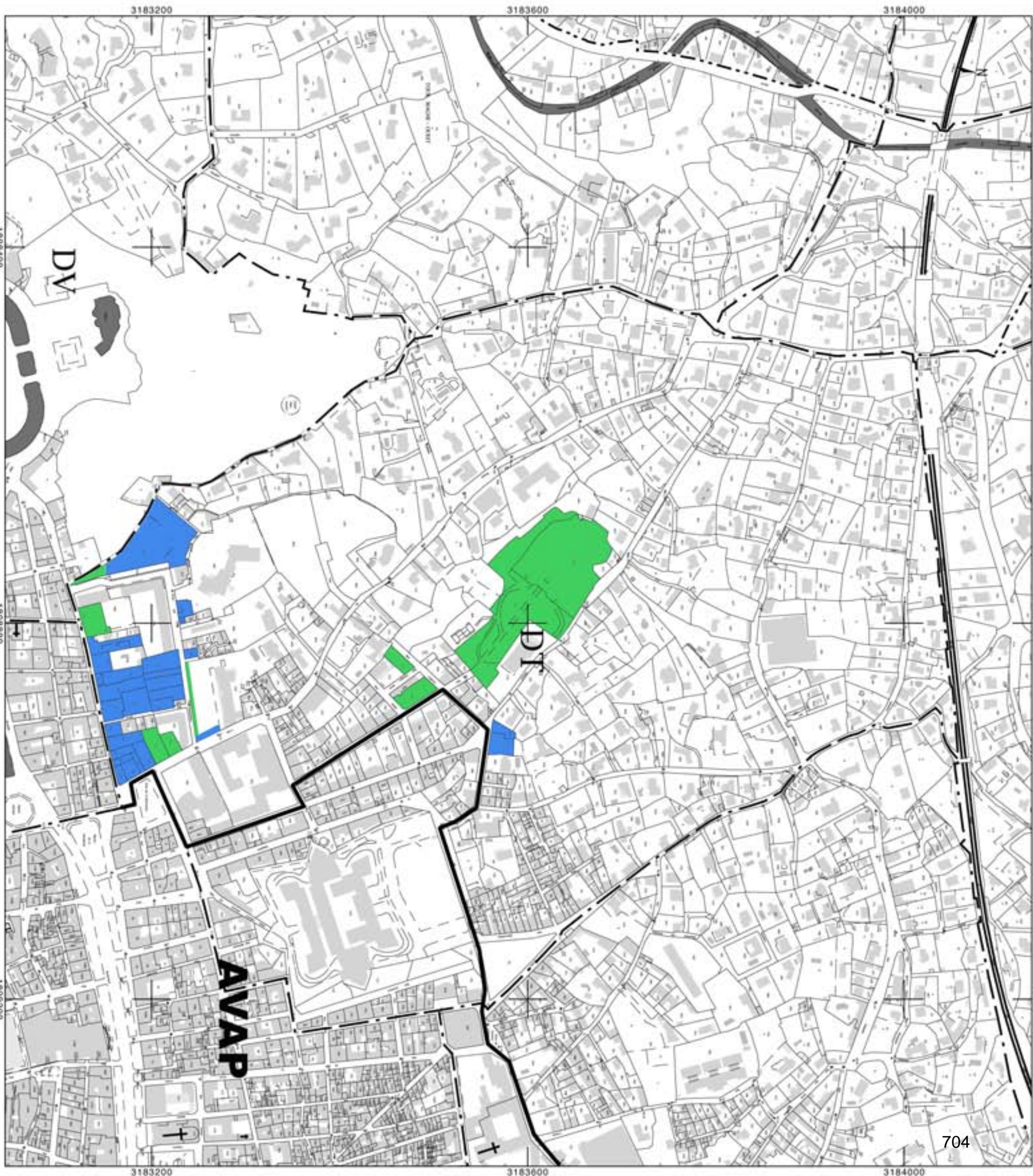
Date d'édition : 15/04/2015
(fuseau horaire de Paris)

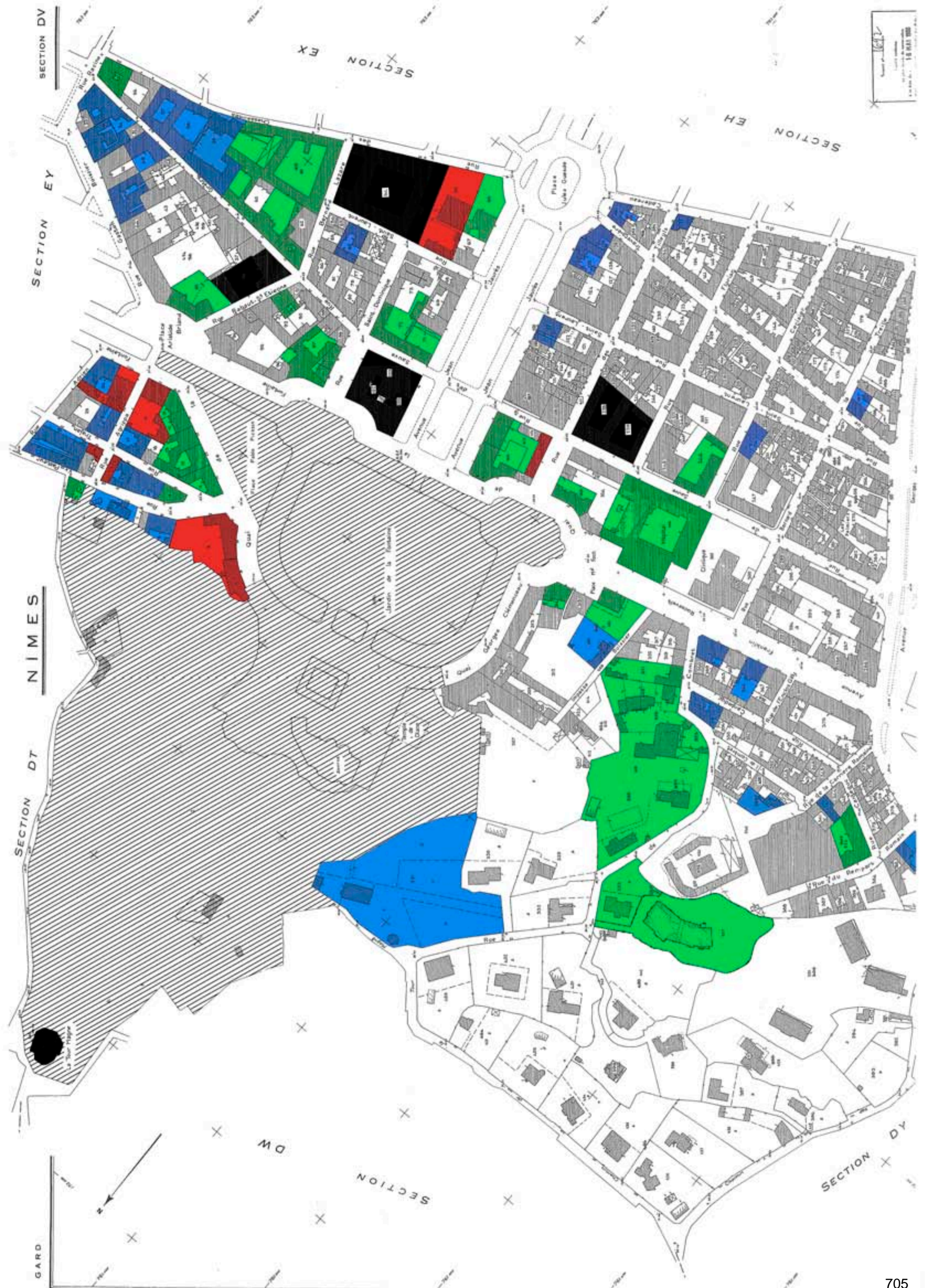
Coordonnées en projection : RGF93CC44

Le plan visualisé sur cet extrait est géré par le
centre des impôts foncier suivant :
NIMES 1
67 Rue Salomon Reinach 30032
30032 NIMES Cedex 1
tél. 04.66.87.60.82 -fax 04.66.87.87.11
cdif.nimes1@dgiip.finances.gouv.fr

Cet extrait de plan vous est délivré par :

cadastre.gouv.fr
©2014 Ministère des Finances et des Comptes
publics





DIRECTION GÉNÉRALE DES
FINANCES PUBLIQUES

EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL

Département :
GARD

Commune :
NIMES

Section : DY
Feuille : 000 DY 01

Échelle d'origine : 1/1000
Échelle d'édition : 1/4000

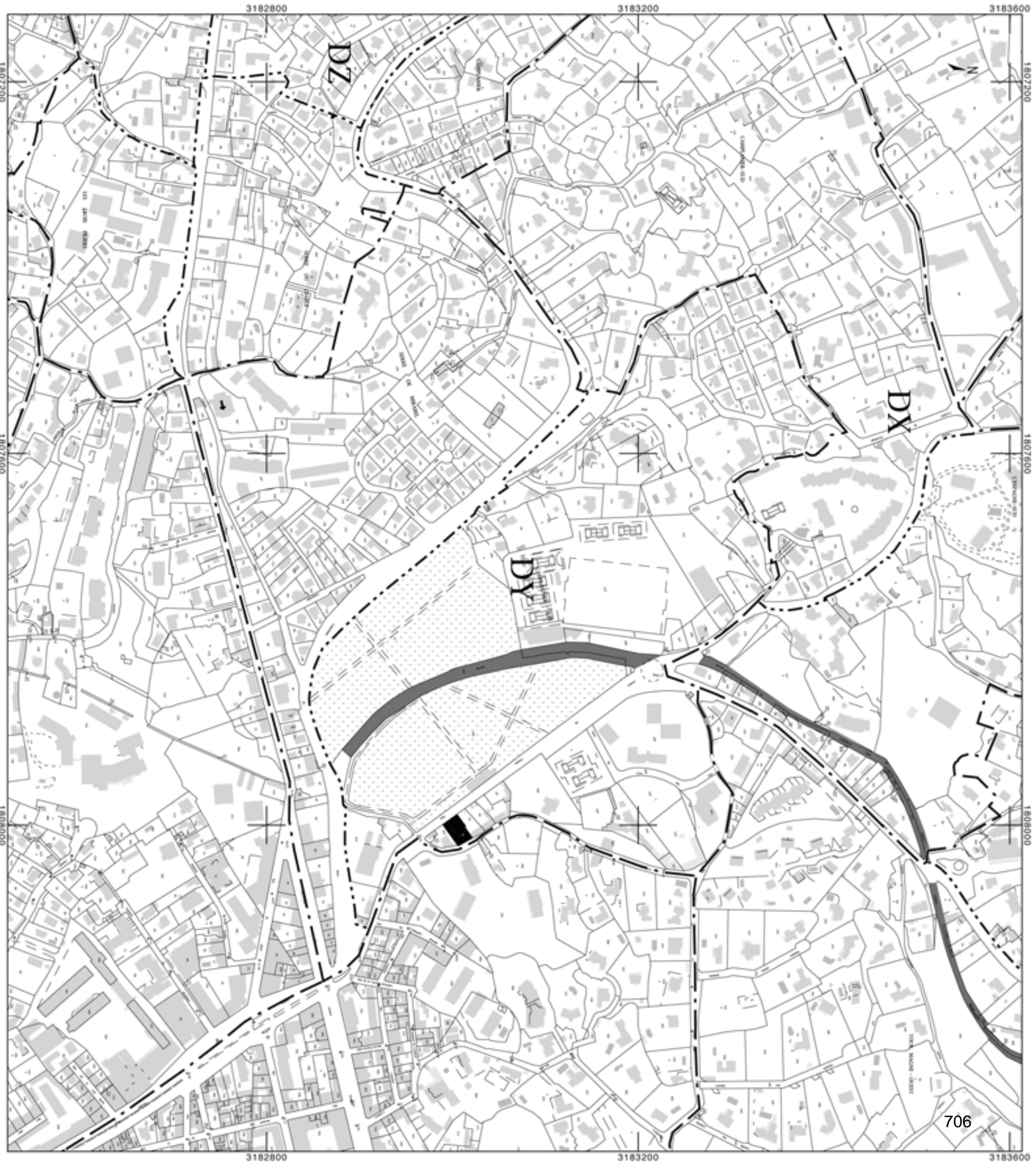
Date d'édition : 15/04/2015
(fuseau horaire de Paris)

Coordonnées en projection : RGF93CC44

Le plan visualisé sur cet extrait est géré par le
centre des impôts foncier suivant :
NIMES 1
67 Rue Salomon Reinach 30032
30032 NIMES Cedex 1
tél. 04.66.87.60.82 -fax 04.66.87.87.11
odf.nimes1@dgifp.finances.gouv.fr

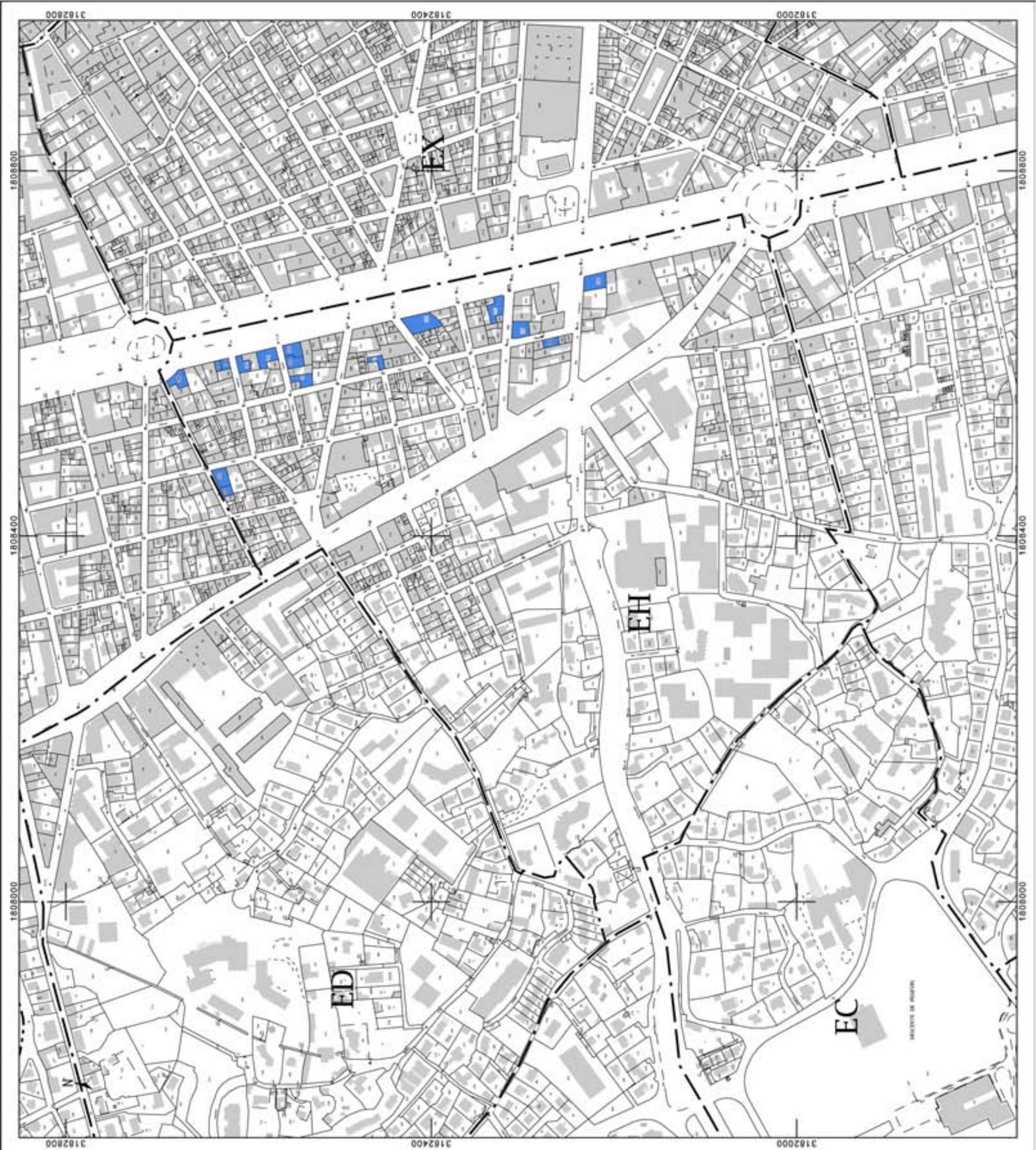
Cet extrait de plan vous est délivré par :

cadastre.gouv.fr
©2014 Ministère des Finances et des Comptes
publics



DIRECTION GÉNÉRALE DES
FINANCES PUBLIQUES

EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL



Département :
GARD

Commune :
NIMES

Section : EH
Feuille : 000 EH 01

Échelle d'origine : 1/1000
Échelle d'édition : 1/4000

Date d'édition : 03/04/2015
(fuseau horaire de Paris)

Coordonnées en projection : RGF93CC44

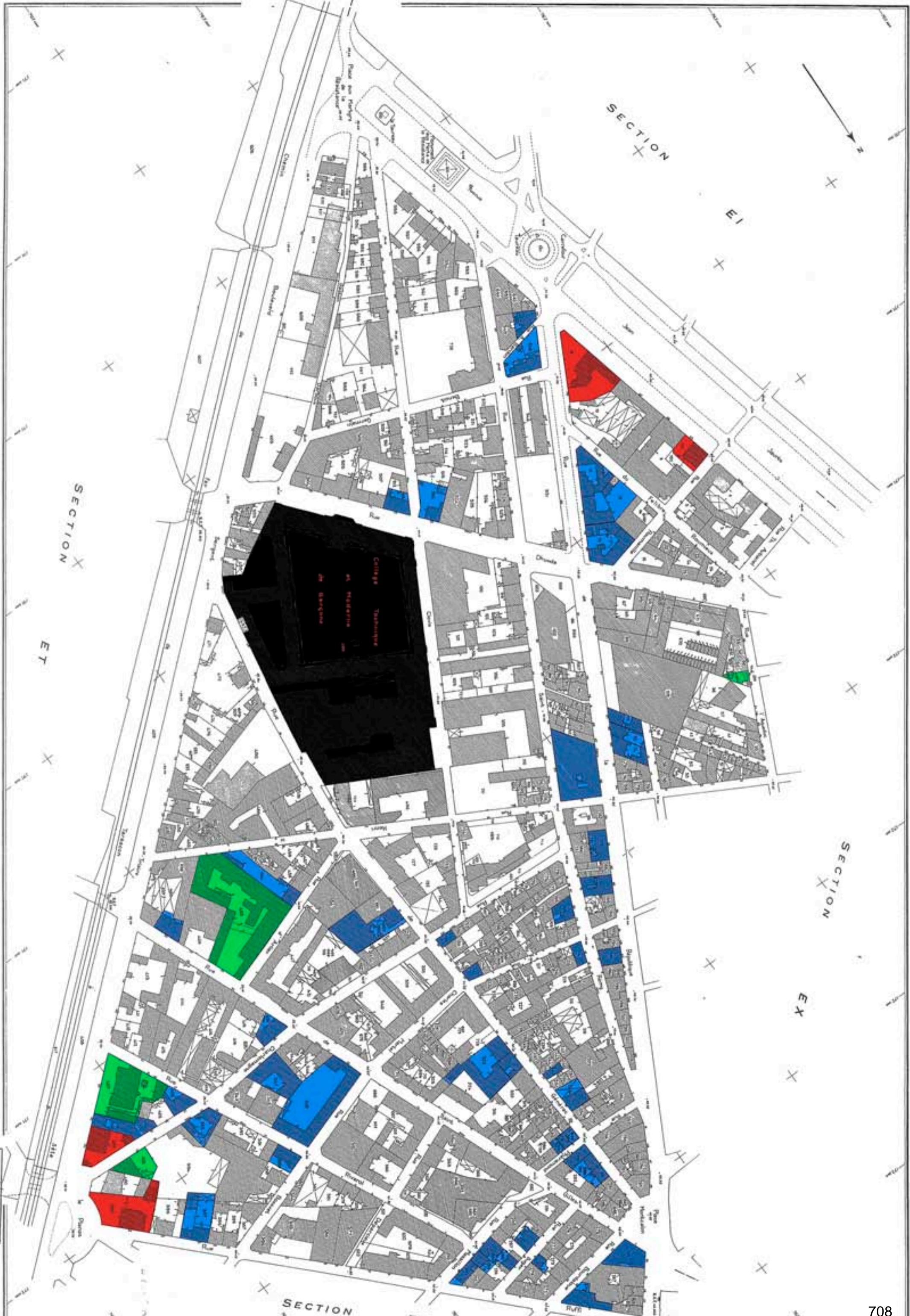
Le plan visualisé sur cet extrait est géré par le
centre des impôts foncier suivant :

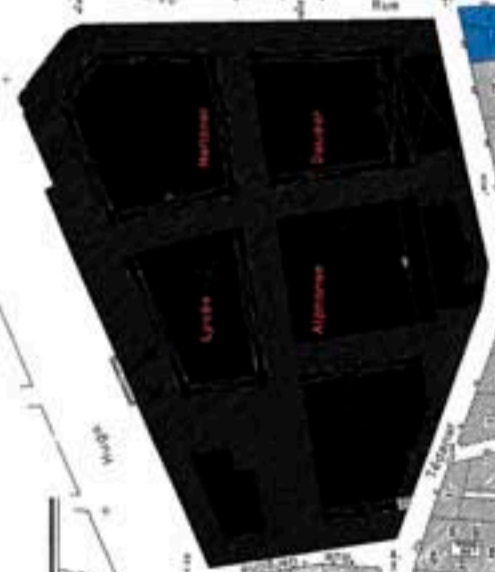
NIMES 1
67 Rue Salomon Reinach 30032
30032 NIMES Cedex 1
tél. 04.66.87.60.82 - fax 04.66.87.87.11
cdfif.nimes1@dgifp.finances.gouv.fr

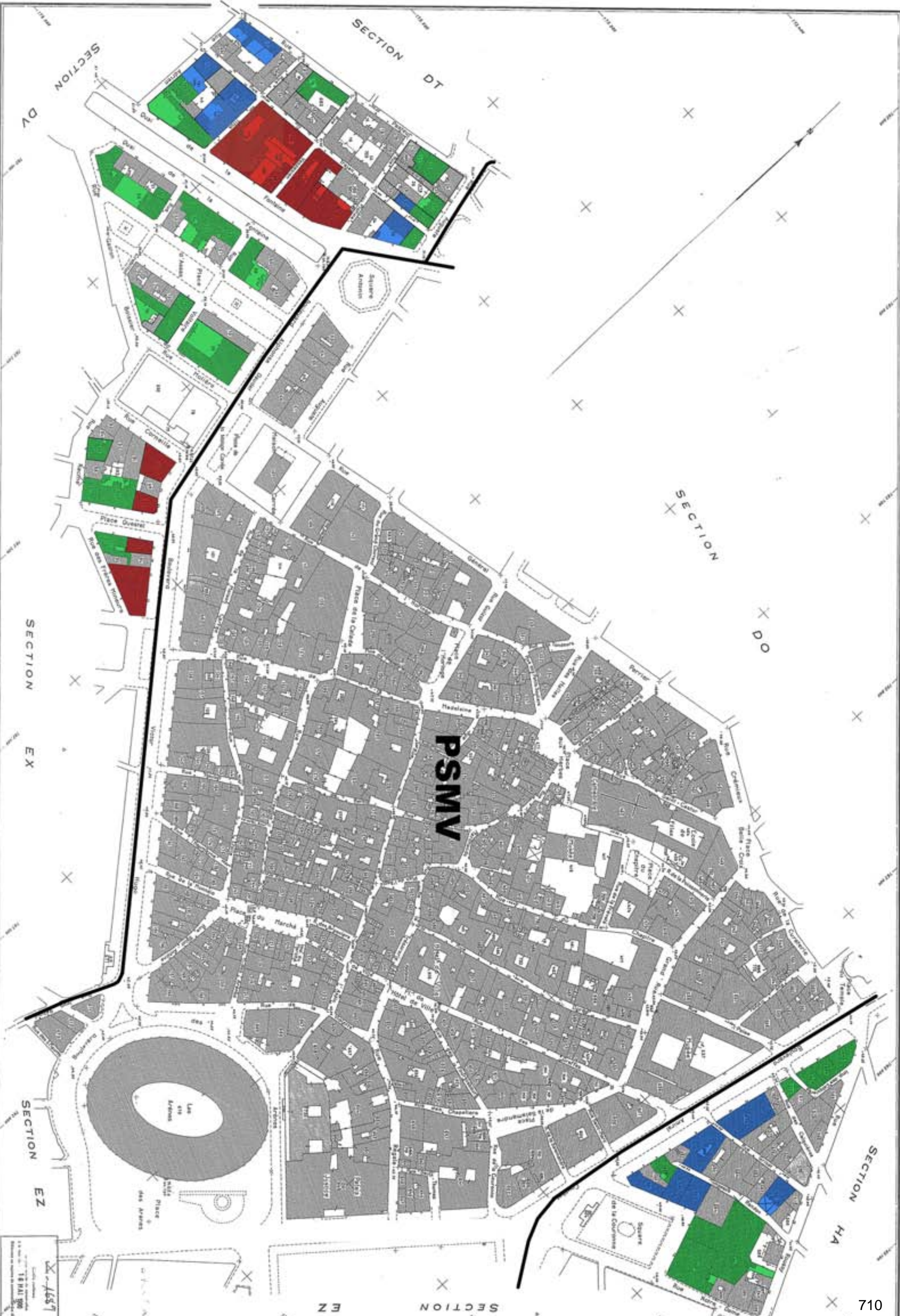
Cet extrait de plan vous est délivré par :

cadastre.gouv.fr

©2014 Ministère des Finances et des Comptes
publics







1:500
 18 MAI 2008
 Nîmes - Centre-ville
 Plan de zonage



SECTION EZ

SECTION HA

SECTION HE

SECTION

SECTION EY

PSMV

NIMES

SECTION EX

SECTION EW

GARD

Nîmes - France
 1:50 000
 1985
 1:50 000
 1985

Relevé des principales unités patrimoniales¹

Planche 1 (= p. 714)	
1	Site aménagé de Clos Gaillard, nature, occupation humaine et grands paysages
2	Carrières romaines de Barutel
3	Site paysagé du bois des Espesses, bergerie, impluvium et citerne
4	Grotte des Fées (cadereau de Camplanier)
5	Four à chaux de St. Cesaire et filon de grès rouge et bauxite
6	Eglise romane de St. Cesaire-les-Nimes
7	Vestiges de l'ancien moulin Vedel sur le Vistre
8	Menhir de la Clause
9	Vestiges de l'aqueduc romain (partie souterraine)
10	Croix de chemin
11	Eolienne (1903) de Courbessac
12	Source aménagée de Font Aubarne
13	Ensemble architectural et paysagé du Mas d'Escatte
14	Vaste territoire où les constructions en pierre sèche sont nombreuses : murs, clapas, capitelles
15	Sanctuaire Notre Dame de Santa-Cruz
Planche 2 (= p. 715)	
16	Les Trois Piliers
17	Chapelle St. Joseph et vitraux de Parsus
18	Borne d'Octroi n° 1
19	Source aménagée du Puech du Teil
20	Ancien Bureau d'Octroi
21	Cimetière Israélite
22	Chapelle Bethléem et vitraux de Novarina
23	Moulin Raspail , 17 ^e siècle
24	Ancien Bureau d'Octroi
25	Tracé rectiligne conservé de la Voie Domitienne en direction de Beaucaire
26	Cimetière Catholique St. Baudile
27	Rotonde technique SNCF
28	Pavillon de la première gare de Nimes, 1839
29	Pavillon d'entrée de l'ancien hôpital Hoche
30	Bassin de réception des eaux du canal du Pouzin
31	Borne d'Octroi (chemin du mas du diable)
32	Borne d'Octroi (chemin de Russan)
33	Borne d'Octroi (chemin des Limites)
34	Oratoire des Trois Fontaines
35	Collines des moulins à vents au nombre de
36	Réservoir d'eau Bonfa
37	Réservoir d'eau Margarot (porte surmontée des armes de la ville)
38	Rempart du 17 ^e siècle (rue Enclos Rey)
39	Cimetière Protestant
40	Secteur des carrières antiques et historiques (Canteduc, Lècques ,Roquemaiières)
41	Zones de protection paysagère à partir des trois terrasses des jardins de la Fontaine
42	Borne d'Octroi (rue Henri Espérandieu)
43	Chapelle St. Dominique et vitraux de Gutherz
44	Pavillons d'entrées des casernes, quartier Bruyère

¹ Les numéros correspondent à un inventaire sommaire du patrimoine naturel, architectural et culturel de la commune de Nîmes, en périphérie du centre urbain historique.



1

2

3

4

14

5

6

14

7

13

15

11

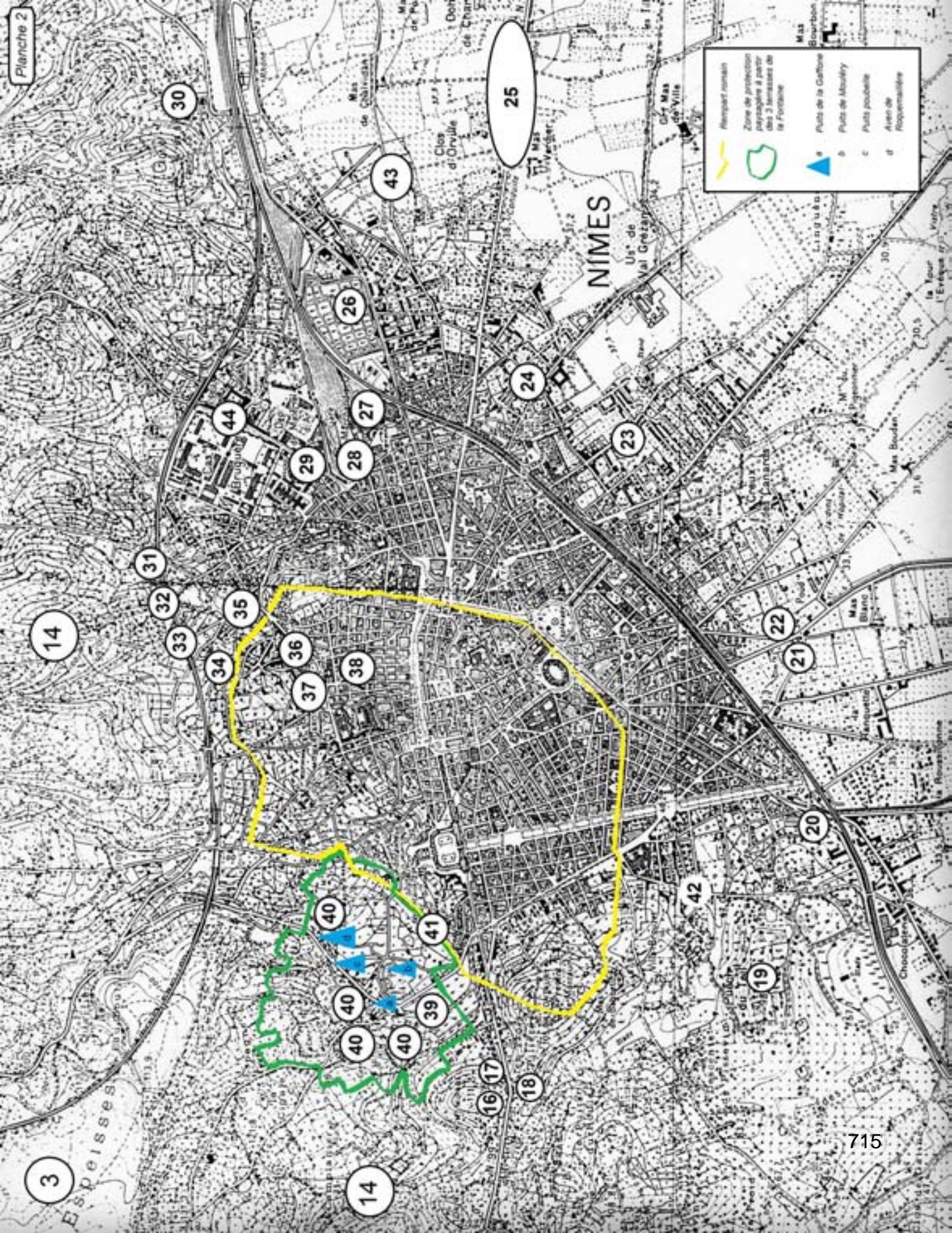
10

12

9

8

Planche 1



	Rempart romain
	Zone de protection paysagère à partir des 3 ammasses de la Fontaine
	Puits de la Gaffrine
	Puits de Mouilly
	Puits jouberts
	Aren de Roppevalaine

25

30

43

NIMES

26

24

27

23

29

28

44

31

32

35

33

36

38

37

34

14

22

21

20

42

40

41

40

40

40

40

14

16

18

3

Table des matières

Le mot du président	p. 7
Présentation de l'inventaire : objectifs, analyse et conclusion	p. 9
Synthèse des feuilles cadastrales	p. 19
Secteur n° 1	p. 23
fiches des façades d'immeubles par catégorie et adresses alphanumériques	
Monuments historiques	p. 27
Monuments exceptionnels	p. 35
Monuments remarquables	p. 49
Monuments intéressants	p. 77
Secteur n° 2	p. 147
fiches des façades d'immeubles par catégorie et adresses alphanumériques	
Monuments historiques	p. 151
Monuments exceptionnels	p. 165
Monuments remarquables	p. 179
Monuments intéressants	p. 259
Secteur n° 3	p. 347
fiches des façades d'immeubles par catégorie et adresses alphanumériques	
Monuments historiques	p. 351
Monuments exceptionnels	p. 355
Monuments remarquables	p. 359
Monuments intéressants	p. 365
Secteur n° 4	p. 411
fiches des façades d'immeubles par catégorie et adresses alphanumériques	
Monuments historiques	p. 415
Monuments exceptionnels	p. 433
Monuments remarquables	p. 469
Monuments intéressants	p. 499

Secteur n° 5	p. 529
fiches des façades d'immeubles par catégorie et adresses alphanumériques	
Monuments historiques	p. 533
Monuments exceptionnels	p. 545
Monuments remarquables	p. 563
Monuments intéressants	p. 619
Index des bâtiments par nom de rue	p. 683
Annexes	p. 699
Sections cadastrales	p. 701
Relevé des principales unités patrimoniales	p. 713
Table des matières	p. 717