

Communication de M. Jean-Marie MERCIER.

Bernard Simon, président

Vendredi 18 janvier 2019

Monsieur,

Le 29 mai 2015 votre fils aîné fêtait ses vingt ans, et votre cadette partait en retraite en vue de sa confirmation, c'est ce que vous nous aviez confié le jour de réception en tant que correspondant par le président Jean-Louis Meunier. Ce fut donc un jour mémorable.

Vos diplômes révèlent votre vocation d'historien :

Une maîtrise d'Histoire, à l'Université de Paris-I-Panthéon-Sorbonne, sur : « *Franc-maçonneries et sociabilités nîmoises sous l'Ancien Régime et la Révolution française (1743-1794)* », sous la direction du Professeur Daniel Roche.

Un D.E.A. d'Histoire, à l'Université de Nice-Sophia-Antipolis, sur : « *Le livre d'architecture de la Saint-Jean de Jérusalem et les débuts de la franc-maçonnerie à Avignon (1737-1751)* », sous la direction du Professeur Pierre-Yves Beaurepaire.

Enfin un Doctorat d'Histoire, à l'Université de Nice-Sophia-Antipolis, sur Sujet : « *Livres et Ecrits maçonniques de langue française dans l'Europe du XVIII^e siècle* », sous la direction du Professeur Pierre-Yves Beaurepaire.

Ces différents écrits mettent en exergue votre passion pour l'histoire de la franc-maçonnerie méridionale au XVIII^e siècle.

En 2010, en bon nîmois de tradition protestante, vous vous êtes intéressé à un pasteur, franc-maçon et politique, dans un article des « *Chroniques d'Histoire Maçonnique* »¹ : « *De l'Évangile de Calvin à l'Évangile d'Hiram ou la religion de Frédéric Desmons à l'épreuve de la liberté de conscience* ».

Cet article ne nous faisait pas découvrir de nouveaux apocryphes, mais mettait en évidence les proximités entre le protestantisme libéral et la franc-maçonnerie progressiste à la fin du XIX^e siècle, tant dans les domaines de la laïcité que dans ceux du républicanisme. Je me suis demandé si cette proximité était encore d'actualité et pourrait être un thème de communication ?

La légende d'Hiram mérite d'être rappelée. Hiram, architecte, et ingénieur, a été envoyé à Jérusalem par son souverain Hiram, roi de Tyr, pour participer à la construction du Temple de Salomon. D'après le récit mythique, Hiram fut assassiné à la fin des travaux du Temple, vers 1570 avant notre ère, par trois mauvais compagnons. Ces trois mauvais compagnons représentent, dans la tradition maçonnique, le fanatisme, l'ignorance et l'ambition. Je trouve que ces trois compagnons ont eu une nombreuse descendance jusqu'à notre époque.

Enfin, nous ne saurions passer sous silence vos contributions à l'ouvrage paru en 2013 « *Le Monde Maçonnique des lumières.(Europe, Amériques et colonies) Dictionnaire prosopographique* »², aux éditions. Cet ouvrage en trois tomes est un inventaire de près de 11 000 notices individuelles qui replacent les francs-maçons dans le contexte social, culturel, philosophique et politique des XVII^e et XVIII^e siècles.

Mais vous avez d'autres centres d'intérêt : pour lesquels vous manifestez autant de passion : Beaucaire, le Félibrige et Auguste Chabaud notamment. Peut-on essayer d'en déterminer l'origine ?

¹ *Chroniques d'Histoire Maçonnique*, n°66, 2010, pp. 64-75.

² *Le Monde Maçonnique des lumières.(Europe, Amériques et colonies), Dictionnaire prosopographique*, 2013, ed Honoré Champion

Maurice Contestin a été l'un de vos parrains. De lui, le président Maubon, lors de sa réception en tant que membre non résidant en 1988 disait :

« -Vous êtes natif de Beaucaire
-résidant à Beaucaire
-épris de Beaucaire
-spécialiste de l'histoire de Beaucaire. »

La fréquentation d'un homme passionné présente toujours un risque de contagion. Il semble bien que vous ayez été effectivement contaminé par la passion de Maurice Contestin.

Avec lui, en votre qualité de membre de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaucaire mais aussi en tant que directeur du Musée Auguste Jacquet de Beaucaire, vous avez diligenté une série d'études sur le patrimoine historique et architectural de cette ville et de la Terre d'Argence. Vous avez également codirigé une histoire de Beaucaire intitulée : « *Beaucaire, carrefour de l'histoire* ³ », parue en 2011.

Beaucaire a bénéficié de vos écrits dans plusieurs parutions, dont, notamment en collaboration avec Véronique Martin : « *Maux de Guerre, Mots de Captivité. Mémoires d'un poilu de Beaucaire* », dans le *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaucaire-Argence*,⁴ ou encore « *Le Canal de Beaucaire* ⁵ » dans le catalogue d'exposition, 2011- 2012, du Musée Auguste Jacquet .

Beaucaire ayant occupé une place centrale dans la diffusion des idées mistraliennes grâce à un autre Nîmois, Beaucairois d'adoption, Louis Roumieux, Il n'y avait donc qu'un pas à faire pour vous intéressez au Félibrige et à Frédéric Mistral.

Mentionnons que vous venez d'accepter de participer au colloque interacadémique du 18 mai 2019 organisé par l'Académie des Jeux floraux, à Toulouse, sur le thème "Les écrivains d'Occitanie en leur terre".

Vous y présenterez une communication intitulée "*Un haut-lieu méconnu du mouvement félibréen : Beaucaire au temps de Louis Roumieux* ». Nous vous remercions de représenter l'Académie de Nîmes, en compagnie de Jean-Louis Meunier.

Et Auguste Chabaud ? La proximité des demeures du « Maître de Maillane », Mistral, et de l' « Ermite de Graveson », Chabaud, dans les Alpilles, qui ne sont séparées que de 3km, et votre rencontre avec Monique Chabaud, petite fille du peintre, n'a pu qu'attiser le feu de votre passion pour l'artiste avant-gardiste que vous admirez. Vous nous avez dit lors de votre réception : « *La rencontre avec Auguste Chabaud a été pour moi une aventure tout à la fois humaine et spirituelle, dont je ressens les effets sur ma manière d'être et de penser.* »

En 2016 vous nous aviez présenté une communication intitulée « *Un peintre reconnu, un poète méconnu : Auguste Chabaud et ses Sonnets de dignité nîmoise* ». Cette communication nous avait fait découvrir l'homme de lettres, moins connu que le peintre.

Aujourd'hui nous avons le plaisir de vous écouter nous parler de : « *Un peintre chez les félibres ou l'adoration d'Auguste Chabaud pour le "Mage de la Provence"*. »

Nous allons donc franchir le Rhône, gagner l'Empire, nous abandonner aux douceurs de la Provence et aux accents de la poésie mistralienne.

Monsieur vous avez la parole.

³ *Beaucaire, carrefour de l'histoire*, 2011, éditions Privat

⁴ *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaucaire-Argence*, 8, 2011, pp. 4-13.

⁵ Catalogue d'exposition, septembre 2011-août 2012