

## *Plaidoyer pour la corrida*

**Bernard CAVALIER**

### **Résumé**

En ce moment où la question de la corrida et de son abolition est soulevée avec passion, j'ai souhaité nous interroger sur le pourquoi ?

Que se passe-t-il pour que le sujet enflamme ainsi ?

Pourquoi de nombreux abolitionnistes, combattant « la violence de cette pratique et son inhumanité », se manifestent-ils avec autant de virulence ?

Pourquoi leurs réactions souvent très viscérales rendent difficile une réflexion, un échange et un partage sur cette manifestation ?

Je me suis interrogé sur le sens de ce combat.

Pourquoi un homme affronte un taureau ?

Que vient-il montrer ?

En quoi sommes-nous touchés ?

Qu'est-ce que cela vient mettre en résonance en chacun de nous ?

Car personne ne ressort d'une corrida « indemne » ... que vient-on chercher ?

La corrida relève-t-elle seulement de la tradition ? Sans doute en partie, mais je me demande si nous ne mettons pas en avant cet argument par facilité. Dans la corrida, il est question de vie et de mort, une mort mise en scène sans artifice, une mort au bout d'un combat, le combat de la vie, destin inéluctable de tout être vivant...avons-nous envie de l'entendre de nos jours ?

\*

\* \*